

DIRTOR: Cõnego José Curvelo Soares

# A DEFESA

Orgão da Paróquia de Santo Antônio de Propriá DIOCESE DE ARACAJU

ANO XVIII — Segunda fase

Propriá — QUINTA-FEIRA — 5 de Julho de 1951

N. 76

## “PINEL LIBERTANDO OS LOUCOS DAS CADEIAS”

Crítica de Ferreira Rocha

Não sei o que, mais possibilidades oferece na educação de um povo, na sua formação cultural, se o concurso imediato das letras, se o concurso cênográfico e ilustrativo da pintura. Em todos os períodos da história, desde a civilização grega escolástica, que foi modelo de cultura, até os tempos classificados de modernos, encontra-se a pintura ao lado da literatura a proporcionar aos povos oportunidades diversas de robustecimento cultural. As letras falam à imaginação; a policromia da pintura clássica fala ao sentimento mais íntimo e, também à imaginação, pela porta dos olhos.

Se a magia da linguagem bem articulada de Machado de Assis, de Euclides da Cunha, de Rui Barbosa, de José de Alencar, de Afonso Peixoto, de Coelho Neto, equivale a poderoso escopro no lapidar do pensamento rude, as telas famosas reconstitutivas de fatos históricos, reflexo que são da vida social em todos os tempos, retratam fielmente o drama e o acontecimento objetivo, tornando-o exato e ao alcance da inteligência elementar.

Além os primeiros sinais da inteligência humana revelaram-se na pintura dos desenhos primitivos da era paleolítica, quando o cérebro humano já arquitetava a composição de figuras comuns, como o cavalo, a rena e o mamute. Foi por assim dizer a primeira linguagem do homem através do pensamento inteligente. Foi a arte que já existia inata e sem forma dentro do homem, traduzida nessa vontade de estampar na matéria o que tinha ante os olhos. Da vontade de pintar nasceu a atitude e desta vieram as formas que disciplinam e estabelecem regras aquilo que chamamos de arte. De forma semelhante nasceu a arte da linguagem. Ninguém nasceu falando correntemente, utilizando-se da arte da linguagem tal como a utilizamos hoje. Esta resultou de sons desarmoniosos, de grunidos que auxiliados pela mímica e pela gesticulação, ganhou formas características, tornando-se depois da sua origem a base comum de um sistema por meio do qual se serve a humanidade para comunicar o pensamento.

Assim a arte da linguagem e a pintura têm origens comuns e se desenvolvem paralelamente, uma ao lado da outra, irmãs gêmeas que são, remotas e naturais.

(Conclue na última pag.)

## Graças Alcançadas

Zulmira Andrade agradece ao Glorioso Santo Antônio, uma graça alcançada

Maria Vilar agradece ao Glorioso Santo Antônio uma graça alcançada.

Valdice Pereira agradece a Santo Antônio uma graça alcançada.

## Vozes do passado

Aí está um tema que a muita gente, certo, parecerá banal, frívolo e desinteressante, por antiquado e fora da moda. Com-nosco acontece precisamente o contrário. Passadista que nos habituamos a ser desde a mocidade, tivemos sempre respeito, admiração e entusiasmo pelas coisas serias do passado. Os seus grandes ensinamentos, os seus inimitáveis exemplos cívicos, as soberbas manifestações dos genios antigos na grandesa incomparável do seu esplendor sempre nos empolgaram o espírito, justificando assim o nosso pendor pelas vozes do passado.

Despresadas — já se vê — umas tantas velharias de antigos tempos, fruto péco da ignorância e de superstição, não se contesta, em absoluto, a influência preponderante das vezes do passado no destino das gerações que se têm sucedido com e ininterrupto perpassar dos séculos nessa vertiginosa marcha do genero humano na suprema conquista do seu mais alevantado ideal — o aperfeiçoamento

Sistemas filosoficos, sociais, religiosos, politicos ou cientificos,

de épocas mui remotas aos nossos dias, tudo, tudo há girado em torno desse eixo potentissimo que foi sempre a sabedoria dos antigos, fonte inesgotável de observação e pacientes estudos da natureza, acumulados numa sequencia milenar.

O mundo moderno, pesar de todo o seu adiantamento, não obstante todos os seus assombrosos inventos, não conseguiu ainda, nem conseguirá jamais destruir os solidos alicerces da sabedoria antiga, cujos imutaveis principios repousam indestrutíveis na consciencia do homem porque emanentes do espirito divino.

Cremos nas vozes apocalipticas do passado, cujo eco reboando inextinguível pelas quebras dos seculos em fóra, cala silencioso no coração do homem, concitando-o à reflexão, à meditação e à prece e, destarte, ateando-lhe no espirito uma chama ardente e vivificadora de fé, interfere no seu destino, melhorando-lhe as condições espirituas na vida terrena.

Benditas as historicas vozes do passado que culminaram em Atenas pelo verbo fecundo de Demostenes, em Roma pela eloquencia insuperavel de Cicero e de Crasso, na Grécia pelo genio

## Bodas de Prata

No dia 30 do mês passado esteve em festa o lar honrado e digno do Sr. Manoel Bomfim d Souza e de sua Exma. esposa D. Georgina Souza.

As Bodas de Prata de casamento foi o motivo de tão bela e significativa solenidade.

Pela manhã, na Igreja Matriz, foi celebrada, pelo Revmo. Vigário, Missa em Ação de Graças, tendo se aproximado da sagrada mesa da comunhão o distinto casal e seus quatro filhos.

Ao Sr. Bomfim, que é chefe de familia exemplar, esposo fiel e digno, funcionário dedicado e cidadão acatado pelos homens de bem de Propriá, «A Defesa» apresenta parabens sinceros e votos de felicidade, no seio da sua querida familia.

XAVIER MONTE

poetico de Homero, na Itália pela musa sublimada de Virgilio, perpetuando por todo o sempre as gigantescas e milenarias figuras desses grandes arautos da luz, desses imortais precussures da civilização.

## Viajará o Revmo. Vigário Diretor desta folha

Afim de assistir ao Congresso do Escapulario que será realizado em Recife, viajará no proximo domingo o Revmo. Pe. Jo-

## Carta aberta

AO EXMO. SR. GOVERNADOR DO ESTADO

Sr. Arnaldo Rolenberg Garcez Aracaju.

Queira V. Excia. aceitar minhas e rdiais saudações.

Eu como catolico dirijo-me a V. Excia. em nome do povo Itabiense. Em virtude de minha terra berço a Padroeira ser Nossa Senhora da Providencia, exigimos de V. Excia. que, de acordo com as leis e o chefe local o sr. Francisco Vieira de Menezes e o Sr. Nelson Rezende de Albuquerque, digno Prefeito Municipal, enviar o projeto aos dignos Deputados, fazendo a transferencia do nome de Itabi para N. Sra. da Providencia.

Assim como Itaperanga da Ajuda e Sta. Luzia do Intain voltaram, assim venho preocupar o vosso pensamento, mas peço desculpa a V. Excia.

Assim vou terminar, portanto espero e confio que V. Excia. não deixará de atender o apelo daquele povo honesto e cumpridor de ordem.

Aqui estou aguardando as ordens de V. Excia.

(As. ... Manoel Joaquim de Sá 2o. Secretário do Diretório Partido Trabalhista Brasileiro Seccão de Propriá

se Soares, que voltará no dia 17. Por este motivo «A Defesa» não circulará na próxima semana.

## O SENAC em Propriá encerra com brilho o 1º período letivo do ano

O SENAC desta cidade realizou a sua 1a. prova parcial do corrente ano, na última semana — de 25 à 28 do findante — comparecendo quasi a tatalidade dos seus alunos, assim distribuidos: — Curso Prático de Esritório e Dactilógrafo 12 alunos; curso Auxiliar de Comércio 14 alunos e curso Aprendizagem Elementar 22 alunos, tendo todos os trabalhos decorridos em ambiente de inteira cordialidade, obedecidas as instruções emanadas da Administração Regional, neste Estado, que conta com a inteligência e dedicação do estimado professor Dr. Carlos Alberto Barros Sampaio.

Os professores de cada disciplina apresentaram à Direção do Estabelecimento de Ensino, completos relatórios das referidas provas, de acordo com o modelo fornecido pela Direção Geral.

Feita a devida correção das provas e organizado o serviço da secretaria, foi dado conhecimento aos interessados das notas atribuídas a cada um em todas as matérias e o resultado dos primeiros colocados em cada curso, a quem o SENAC - Núcleo Regional de Propriá, apresenta sinceros parabéns e rende justa homenagem, publicando os seus nomes:

### CURSO - PRÁTICO DE ESCRITÓRIO E DACTILÓGRAFO

- 1º. lugar -- Geilda M. Dantas e Hélio da Silva Bélo - Média final 8,2
- 2º. » Hilda da Silva Moura » 8
- 3º. » Maria Tereza Francisca » 7,8

### CURSO -- AUXILIAR DE COMÉRCIO

- 1º. lugar -- Esther Pereira da Silva » 9,5
- 2º. » Dinorá Oliveira » 8
- 3º. » Maria D. Guedes e Neildes V. dos Santos » 7

### CURSO -- APRENDIZAGEM ELEMENTAR

- 1º. lugar -- Antonio S. Nascimento e José E. Nascimento » 8,5
- 2º. » Everaldo Moreira Silva e Geraldo Edval » 8
- 3º. » Manoel Elson Fontes de Almeida » 7,2

Constatou-se bom aproveitamento na referida prova, notando-se o interesse que a grande maioria dos aplicados alunos dispensam aos estudos, salientando-se também o zelo e dedicação dos benquistos professores, demonstrando a eficiência das lições ministradas na 1a. fase de ensino do ano em curso.

Por ocasião de ditar as notas para os alunos, o Monitor dos Cursos, devidamente autorizado pelo ilustre Diretor Executivo deste Núcleo Regional, distribuiu entre os mesmos ingressos para o grande SHOW e programa de CALOUROS, da Empresa de Propaganda Comercial W. Cavalcante, realizado no Cine Teatro Propriá, no último domingo, a exemplo do que já vem fazendo desde a sua criação, proporcionando aos seus prezados alunos momentos de recreação em ambiente sadio e colaborando ao mesmo tempo para o desenvolvimento sempre crescente da nossa gente na parte cultural, coisa de vital interesse na época em que vivemos.

## EVANGELHO VII Domingo depois de Pentecostes [São Mateus, cap. 7. vers. 15-21]

Guardai-vos dos falsos profetas, que vêm a vós com vestes de ovelhas, mas por dentro são lobos roubadores. Conheçê-los-eis pelos seus frutos. Colhem-se, porventura, uvas dos espinheiros ou figos dos abrolhos? Des'arte toda árvore dá frutos bons, a árvore má, porém, dá frutos maus. Não pode a árvore boa dar frutos maus, nem a árvore má dar frutos bons. Toda árvore que não der fruto bom, será cortada e lançada ao fogo. Portanto, conhecê-los-eis pelos frutos.

Nem todo o que diz «Senhor, Senhor», entrará no reino dos céus; mas quem faz a vontade de meu Pai que está nos céus, esse sim estará no reino dos céus.

E' com grande insistência e com palavras decisivas que o divino Salvador avisa e manda acautelarmo-nos contra os falsos profetas «Guardai-vos, assim manda, guardai-vos dos falsos profetas que vêm a vós com vestidos de ovelhas, mas por dentro são lobos arrebatadores».

O mundo está cheio de falsos profetas.

Eles, para enganar os incautos, falam de Cristo, falam de Deus, até de alguns santos. E esta é a pele de ovelha. Assim podem mais facilmente enganar.

Vêde o espiritismo E' falsa doutrina. São falsos profetas. Para enganar, dedicam as suas casas a Jesus e aos santos; falam do céu; falam da oração; falam das boas obras. Eis a pele de ovelha, mas por dentro, disse Jesus, são lobos arrebatadores, roubam a fé que Jesus ensinou, porque

ensinam outra doutrina, não a doutrina de Jesus Cristo. Guardai-vos dos falsos profetas!

Falsos profetas são os modernos pagãos, que ensinam doutrinas contrárias à doutrina de Jesus Cristo.

Assim, por exemplo, as concepções modernas sobre a moral e o matrimônio. São falsos profetas que pregam o amor livre, a liberdade da vida sexual, a dissolução do matrimônio. Jesus Cristo pregou a continência, a castidade dizendo: «Bemaventurados os limpos de coração porque eles podem ver a Deus» (Mt 5-8).

Cristo pregou a fidelidade conjugal, a indissolubilidade do matrimônio dizendo: Eu vos declaro que todo homem que repudiar a sua mulher e casar com outra, comete adultério; e quem casar com a repudiada comete adultério» Mt 19-9)

**A DEFESA**

Orgão Paroquial de publicação semanal.

**EXPEDIENTE:**

Redação e Oficinas  
PRAÇA CEL. JOÃO FERNANDES

**Assinaturas:**

Benfeitores Cr.\$40,00  
Simples Cr.\$20,00

**Ao Pedal de Ouro**

- DE -

**ROQUE MENDES**  
Muidezas em geral, Perfumarias, Meias, artigos para presentes. Completo sortimento de aviamentos para mo listas.  
Av. Maynard Gomes, 44

PRÓPRIA - SERGIPE

**Bilhetes do Rio**

**Sergipanos que honram nossa terra**

Por LUIZ MENDONÇA LIMA

Sergipe, o menor estado brasileiro, tem mostrado ao Brasil, que suas terras brotaram os maiores gênios literários do país, tais como Silvio Romero, o celebrado autor da «Historia da Literatura Brasileira», Tobias Barreto, autor de «Estudos alemães» e «Vários Escritos», Gumerindo Bessa, o grande advogado que venceu o «Águia de Ilaya», e tantos outros, que hoje vivem na história literária e honram Sergipe com suas grandiosas obras. Também temos grandes escritores contemporâneos que não deixaremos de citar aqui: Gilberto Amado, Genolino Amado, Jorge Amado, sendo que, este último, se encontra, recentemente, na Polônia.

Tivemos também o grande João Ribeiro, gramático sem par no Brasil. Esses homens, essa meia dúzia de homens ilustres souberam elevar muito o nome da nossa querida terra - SERGIPE! - pequena em território, mas, grande em cultura!

O nosso grande contemporâneo Genolino Amado, filho da cidade de Irapiranga, na «Revista Esso», sob o título «SERGIPE - A TERRA QUE, SO, TEM EXPORTADO TALENTOS CRIADORES», conta-nos o seguinte: «Certo dia, o filho de um grande e rico Estado perguntou a João Ribeiro que produtos exportava Sergipe. Compreendendo o tom irônico da indagação, evidentemente para salientar a mesquinhez geográfica e a debi-

lidade econômica da sua terra querida, o admirável mestre respondeu: «Inteligências, talentos criadores!»

Realmente, Sergipe pode orgulhar-se de ser um dos mais cultos Estados do Brasil! Mas, Sergipe não teve somente esses ilustres homens de letras, teve mais. Teve o jovem poeta Francisco Camerino, que tomou em Curupaiti, varado pelas balas paraguaias. Como poeta, teve também a figura do grande sergipano, Tobias Barreto, na palavra do Genolino: «lírio de audaz inspiração hugoana, quase sempre tempestuoso, como em o «Genio da humanidade», porém às vezes delicadíssimo, como em «O Colibri.»

Tivemos também grandes juristas que nos deram grandes obras, como Martinho Garcez, Fausto Cardoso, Anibal Freire e outros, De filósofos citarei Farias Brito, Jackson de Figueiredo e também Silvio Romero.

Temos também, os filhos dos dois ilustres escritores, Nelson Romero e Joaquim Ribeiro, cuja herança literária herdaram do país.

Voltemos as citações do contemporâneo Genolino Amado: «Mas, voltemos à poesia... Ao fim da primeira década do século, o ciclo parnasiano já produzia quase toda a sua obra. Ansiava-se por uma renovação, que em verdade não chegara a vingar com o surto simbolista. Mas, de repente, vem de Sergipe um quase menino, um adolescente de físico mirrado, mas

de cabeça grande, enfim, um moço que era, por assim dizer, um resumo da sua pequena província tão rica de talento: Hermes Fontes. Pobre, obscuro, publicava um volume de versos que se distinguia pela nota personalíssima, pela extraordinária originalidade. Nem sempre tinha bom gosto, mas era sempre ele próprio, sem qualquer influência alheia. E esse livro, «Apotheoses», foi um estrondo, uma sensação. Era a poesia renovada que afinal dava o ar de sua graça. E com magnífica nobreza, Olavo Bilac, então no apogeu, prestigiu o astro ainda em alvorada. E em artigo memorável disse que «a Guanabara se engrinaldava de rosas para receber o jovem poeta de Sergipe.»

Tivemos mais poetas como: Garcia Rosa, Pericles Barreto, este tragicamente morto antes dos vinte anos; temos Barreto Filho, que é também crítico literário, e Cleomenes Campos.

Como romancistas, tivemos, Alberto Deodato, Raulino Prata, e o contemporâneo Amando Fontes, autor de «O Carumbas» que obteve grande repercussão, e «A Rua do Siri-ri».

Como crítico temos Omer Mont'Alegre, biógrafo, do maior intelectual de Sergipe, Tobias Barreto. Como contista e cronista, temos Joel Silveira, colaborador do «Diário de Notícias», de propriedade de um sergipano que é o Sr. Orlando Dantas, também inteligente, doutor «honoris causa» por Oxford, e diretor do matutino citado.

Sergipe só tem que se orgulhar dessa meia dúzia de homens intelectuais. Pode-se dizer que Sergipe é bem pequeno, pequenino mesmo, porém sempre grande, enorme, tanto em cultura, como em pensamento!

Para publicações de graças alcançadas basta enviar a quan-

Cr. \$ 5,00

**Gesto nobre e edificante**

Atendendo ao apelo do Revmo. Vigário e compreendendo o dever sagrado de contribuírem para as obras da Igreja Matriz, algumas comissões do trezenario de Santo Antônio conseguiram um saldo para tão urgente obra.

Senhoras casadas	Cr.\$2.500,00
Moças	2.000,00
Professores e alunos	1.900,00
Artistas e operários	550,00
Pescadores	500,00
Viuvos e viúvas	450,00
Funcionários	442,00
<b>Total</b>	<b>Cr.\$8.342,50</b>

**PRESENTE DE ANIVERSARIO a uma mãe**

EDELFRIDO ANDRADE

Lida no «Pavilhão Santo Antônio» ao microfone do Serviço de Alto-falantes do Manuá

Pediu-me o meu amigo Joel Cury que escrevesse uma crônica hoje para que ele pudesse ofestá-la a senhora sua mãe, no dia do seu aniversário.

A escolha do cronista não foi acertada, não deveria ter recaído sobre mim tão delicada missão. Falta-me a intelectualidade precisa para fazê-la. Mas eu não soube pronunciar um não. Faltou-me a voz para a renúncia. Se o pedido partisse de uma pessoa estranha, também não saberia negá-lo. E' um filho que pede um punhado de palavras meigas, santas, divinas para oferecer-las a sua mãe. E' um filho que quer transformar o amor que mora em sua alma em caracteres, em termos para enviá-los como um presente de aniversário. Não sei o que me sensibilizou. Se a ideia, a forma do presente; se o sentimento do amor filial. Traído pela cultura que sempre me foi adversa, não posuo, D. Eponina Carvalho Cury, as palavras que o seu filho carece para traduzir em sua alma, seu coração, seus sentimentos. Sentimentos de um filho que em breve deixará o ninho onde nasceu, à procura dos caminhos do mundo. Esses caminhos que não tem fim. Onde sempre mais à frente acreditamos encontrar a felicidade. Estradas da vida onde sempre a nossa frente aparece no horizonte a palavra inapagável «esperança». Trai-me, repito, a cultura por não saber dizer do verdadeiro valor da Mãe. Esta mulher tantas vezes cantada em divinas estrofes por divinos Mestres da língua.

A primeira palavra que a criança inocente pronuncia - Mãe. A última palavra que o moribundo diz no instante derradeiro - Mãe Santíssima.

Era o nosso torturado Hermes Fontes quem gemia:

Minha mãe! minha mãe! não fui qual deverei!  
Morrendo e não bebi em teus lábios de cêra,  
A doçura que as mães, ainda mortas contem...

Ao pé de nossas mães todos nós somos crentes...  
Um filho que tem mãe - tem todos os parentes,  
Eu não tenho por mim, ó minha mãe, ninguém!

E estendendo estas palavras a todas as mães, sois felizes mães torturadas ainda sofrendo pelo vosso filho. Sois felizes porque ainda vivas estão em vossos corações as palavras de Maria de Nazaret, aos que passavam pela via-crucis:

«Oh vois que passaes, vêdes se ha uma dôr igual a minha dor.»

Aquela dôr é a dor das mães que veem seu filho trucidado pela guerra. E' a dor das mães que vão conversar com o filho através as grades do carcere. Das mães que vão buscar o filho na sargeta das ruas. Das mães que assistem ao filho estender a mão a caridade publica. Das mães que nas caladas da noite velam o filho no leito da morte. Das mães que veem partir o filho do abrigo maternal. mães que criastes as divinas esfes de Leoncio Correia:

«Tu, que a vida me dando, mãe, me dêste  
Parte da tua, e o teu amor, que enlaça  
Meu ser, como uma faixa azul celeste»;

«Sei que darias, com um sorriso doce,  
Para salvar teu filho da desgraça,  
A propria vida se preciso fosse...»

Mães brasileiras, mães universais! não há nenhuma dor igual a vossa dor.

**LOJA PROGRESSO**

- DE -

José Pereira de Castro

Tecidos em Geral, Chapéus Muidezas Perfumaria  
Pastas escolares, etc.

Preços Excepcionais

Av. Graco Cardoso 11A.

Propria

Sergipe

**TORRES & CIA.**

TECIDOS POR ATACADO E A VAREJO  
SECCÃO DE CHAPEUS E CALÇADOS

End. Teleg. INTEGRAL-- Caixa Postal, 3  
AVENIDA GRACO CAROSO, 18

PRÓPRIA - SERGIPE

# Contribuição para a festa do Padroeiro

Operários da fabrica de tecidos de Brittos & Cia. Cr.\$	252,00
José Neto & Cia.	100,00
Manoel Agripino dos Santos	100,00
Gonçalves & Cia. Ltda.	100,00
João de Deus da Rocha	100,00
Agnello V. Torres	100,00
Artur Mello	100,00
Manoel Mendonça da Silva	100,00
José Joaquim de Oliveira Neto	50,00
José Dantas de Souza	50,00
Patricio Joaquim de Oliveira	50,00
Nelson Calumby Tourinho	50,00
Manoel Agripino Nery	50,00
Dr. José Amintas R. Nunes	50,00
J. M. de Aguiar Melo & Cia.	50,00
Raul Macieira de Aguiar	50,00
Dr. Braselino da Silva Tavares	50,00
Minervina Rodrigues	50,00
Melo & Cia.	50,00
Francisco Pereira	50,00
Virgilio Figueirêdo	50,00
João José de Almeida	50,00
Gileno José de Oliveira	50,00
Funcionários do Banco Rezende Leite	50,00
Luiz X Fipueirêdo	50,00
Luiz José da Silva	50,00
João Costa Neto	30,00
Satyro Cunha	30,00
Vicente Aragão Filho	25,00
Messias Pereira & Cia.	20,00
Dr. Temistocles Perreira	20,00
Belchior Henrique	20,00
Isaltino José Prata	20,00
José Pereira de Castro	20,00
Dr. Aulicino Vidal	20,00
Adelmo Melo	20,00
Otaviano Carvalho	20,00
Manoel Caetano Neto	20,00
Elson Dias Pinto	20,00
José Vieira Ramos	20,00
José Augusto Filho	20,00
M. S. Torres	20,00
João Vicente & Filho	20,00
Odilon Palmeira	20,00
Gumercindo F. Batista	20,00
Antônio Fernandes Campos	20,00
Antônio Dias de Souza	20,00
Herval Monteiro	20,00
Jesuino Vieira	20,00
Roque Mendes	20,00
João Teixeira de Moraes	20,00
Jackson Guimarães	20,00
Empreza Afonso Cavalcante	20,00
Felisberto da Silva	20,00
Antônio Vitorino Junior	20,00
Anibal Andrade de Carvalho	20,00
José Tectonio de Carvalho	20,00
Cesario Dorea	20,00
Ascendino Vieira	20,00
Congregação Mariana de N. S. Aparecida	20,00
Valdemar Tavares	16,00
Milton Azevedo	10,00
Raul Lôbo	10,00
Napolião Farias	10,00
Eponina Cury	10,00
Miguel Apolonio	10,00
João de Cota	10,00
Antônio Vieira Filho	10,00
João Vieira Silva	10,00
José Graça Leite	10,00
Antônio Coutinho Filho	10,00
Raimundo A. Figueirêdo	10,00
Manoel Ferreira Dias	10,00
Alberto Doria	10,00
João Alves	10,00
Alvaro Almeida Lima	10,00
Dolores Lima	10,00
Luiz Gonzaga de Freitas	10,00
Candida Castro Rocha	10,00
José Aragão	10,00
Eliezer Góes	10,00
Alfredo Mcura	10,00
Antonio Berlanga Silva	10,00
Moacir Poconé	10,00
Eulogio Amaral	10,00
Celso Vilas-Bôas	10,00
Carlos G. Doria	10,00
Miguel Inácio Sobral	10,00
Abel Fernandes	10,00
Olavo Marcos	5,00
Silvio Leonardo Silva	5,00
Francisco Costa	5,00
José Mélo	5,00
Flpidio Dosea	5,00
José Alves Tavares	5,00
Nelson Oliveira	5,00
Teofilo Manoel de Almeida	5,00
Celso Araujo Costa	5,00
Antônio Murilo Bomfim	5,00
Dermival Rocha	5,00
Leonardo Anacleto Ramos	5,00

## Boletim Informativo da "Associação Comercial de Propria"

SESSÃO DE DIRETORIA: — Aos 27 dias do mês de Junho de 1951, no salão nobre da Associação Comercial, reuniu-se mais uma vez, em sessão ordinária, toda a Diretoria, para tratar de assuntos de ordem geral.

NOTA DA SECRETARIA --- Expediente --- todos os dias úteis, das 15 às 18 horas, na sede da Associação, à Praça Cel. João Fernandes de Brito.

ASSUNTO IMPORTANTE: **TELEGRAMAS AMISTOSOS**

Expedido: **CARLOS OLIVEIRA BRANDÃO ASSOCIAÇÃO COMERCIAL RIO DE JANEIRO**  
Diretoria Associação Comercial Propria apresenta ilustre Presidente eleito votos feliz gestão frente destinos nossa congê-nere carioca saudações.

**AGNELO VASCONCELOS TORRES**  
Presidente

Recebido: **AGNELLO VASCONCELOS TORRES PROPRIA — Sergipe**  
Accelte prezado amigo patricio muito agradecimento sua gentileza felicitações pela minha eleição pôsto Presidente Associação Comercial Rio de Janeiro pt. Cordiais saudações

**CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA PROPRIA, 14 de Junho de 1951.**  
(A) A-DIRETORIA

Manoel Bispo	4,00
Julia Martins	2,00
Dimpina Resenda Passos	2,00
<b>Total</b>	<b>Cr.\$2.621</b>

<b>DESPESAS</b>	
Gratificações aos Sacerdotes	1.250,00
Licenças para a festa	120,00
Uma lembrança para o côro	250,00
Um cabo para microfone	180,00
Gratificação ao Sacristão e aos ajudantes	120,00
Banda Santo Antonio	600,00
Velas	50,00
<b>Total</b>	<b>Cr.\$2.570,00</b>

<b>BALANÇO</b>	
Receita	2.873,00
Despesas	2.570,00
<b>Saldo para as Obras da Matriz</b>	<b>Cr.\$ 303,00</b>

### A CCMISSAO ENCARREGADA:

- Patricio Joaquim de Oliveira
- Nelson Calumby Tourinho
- Manoel Agripino Nery
- Dr. José Amintas Resende Nunes
- Manoel Sundes
- J. Martinho Fernandez

### VISTO:

Conego José Curvelo Soares — Vigário

# "A BRASILEIRO"

(FILIAL DE GONÇALVES & CIA. LTDA.)

Grande Loja de tecidos em geral e seus artefatos; Chapéus, Calçados e muitos outros artigos do ramo.

Sortimento variadíssimo e sempre renovado

Vende a varejo ao preço de atacado

Avenida Graco Cardoso 4

PROPRIA

SERGIPE

## Indicador Profissional

### MEDICOS

**DR. XAVIER MONTE**  
Clínica Médico - Cirurgia  
Doenças de Senhoras — Partos  
— Operações — Serviço de Raio X  
Av. Graco Cardoso. 23 — Propria-Sergipe.

**DR. NELSON D'AVILA MELO**  
Fx-interno na Maternidade "Clímério de Oliveira" e do "Pronto Socorro" da Bahia.  
Partos - Doenças de Senhoras - Operações.  
Residência Av. Augusto Maynard  
- Cons. Av. Augusto Maynard.

**DR. HERALDO DE MOURA BARROS**  
Clínica Médica  
Consultório  
Praça Cel. João Fernandes de Britto, 14 — 1º andar  
Residência  
- Rua Getúlio Vargas, 93

### DENTISTAS

**DR. FELIPPE SANT'ANNA**  
Cirurgião-Dentista pela Faculdade de Medicina da Universidade da Bahia.  
Cons. — Rua Serapião Aguiar n. 18-Resid. Rua 15 de Novembro n. 33.

**Dr. AULICINIO VIDAL**  
Protese e cl. dentaria—chapas anatômicas em paladon e paracril—Raios X radiografia e Radioscopia—Consult. Praça João Fernandes 8 — Resid. Rua Boa Vista 4

**DR. ANISIO DA SILVA TAVARES**  
Curso especializado de Cirurgia Buco-Maxilar no Hospital das Clínicas da Bahia, ministrado pelo Dr. Mário Grazian, Prof. da Universidade de São Paulo.  
Cons-Av. Augusto Mainard, 5

**DR. J. AMINTAS R. NUNES**  
Cirurgião Dentista do I.A.P.E.T.C.  
Clínica em Geral-Pontes fixas-Roach - Dentaduras anatômicas, confeccionadas inteiramente de acrílico, pela técnica mais moderna.  
Cons. e residência: - Rua Boa Vista, 30-Horário 8 às 12 horas e 15 às 17 horas - Horário Especial para comerciários e operários.

### ADVOGADO

**DR. JOSIAS FERREIRA NUNES**  
Causas cíveis, comerciais, orfanológicas, criminaes e trabalhista.  
Rua Boa Vista n. 30

### ELIXIR DE NOGUEIRA

O remédio que tem depurado o sangue de três gerações! Empregado com êxito nas:

- Feridas
- Eczemas
- Úlceras
- Manchas
- Dartros
- Espinhas
- Reumatismo
- Escrófulas sifiliticas

SEMPRE O MESMO... SEMPRE O MELHOR!...  
**ELIXIR DE NOGUEIRA**

Medicação auxiliar no tratamento da sífilis.

Aos Assinantes de "A Defesa"  
A V I S O

Avisamos aos nossos prezados assinantes que nos comuniquem imediatamente a mínima irregularidade que houver na entrega do jornal



## Notas e Comentários

Na cidade Spira um guarda-livros aposentado conseguiu durante 10 meses 1.120 assinaturas de jornais católicos, oferecendo de casa em casa.

Quem fará o mesmo?

A Empresa de propaganda Comercial da firma Valter Cavalcante, continua, na simpática campanha de elevação do nosso nível social-artístico. Assim é que no Domingo, 1º do corrente, realizou-se mais um grandioso show, no Cine-Teatro-Propriá, contando desta vez com a cooperação de artistas da Rádio Difusora de Aracaju, tendo à frente o mago do trompete Gerson Cavalcante. Foi uma tarde divertidíssima. Centenas de espectadores aplaudiram os nossos valores artísticos. Parabenizando a firma Valter Cavalcante pelo sucesso do seu grande show esperamos que novas vitórias alcance no futuro.

Nossa Senhora do Carmo, a Peregrina do Amor, que vem visitando todas as capitais brasileiras, encontra-se atualmente na Capital Federal onde vem recebendo, como em toda parte, as mais expressivas homenagens filiais dos católicos cariocas, inclusive da Câmara Federal, devendo regressar ainda esta semana, em navio especial, à cidade de Recife, onde terá lugar o Congresso do Escapulário que vem empolgando a consciência católica do Brasil.

Regressou de Roma, sábado ultimo, o Cardeal D. Jaime de Barros Camara, depois de assistir as solenidades de Beatificação do Santo Pio X, o Papa da Eucaristia.

Dentre as interessantes declarações prestadas a imprensa carioca pelo eminente Porpurado Brasileiro, destaca-se a de que o corpo de Pio X, como teve ensejo de ver, encontra-se ainda

## PROPRIÁ E O BAIÃO

Luiz Gonzaga, esse grande cantor do rádio, e já famoso cancionista do baião — essa musica tipicamente brasileira — esteve, não faz muito tempo, em Propriá.

De sua curta visita, nos brindou com dois esplendidos espetáculos. O grande publico que encheu o Cine-Teatro-Propriá, aplaudiu, delirantemente, o rei do baião e da sanfona porque a sua musica tem um sentimento muito nosso, muito sertanejo, muito brasileiro.

E porque Luiz Gonzaga teve assim merecida e carinhosa acolhida por parte da nossa plateia, ou porque, como diz cantando na simplicidade de sua linguagem «a minha vida tá todinha em Propriá», se referindo naturalmente a uma «paixão» que aqui deixou, o fato é que, espontaneamente, ele prestou uma simpática homenagem à esta terra, nos dedicando um Baião intitulado «Propriá» que é hoje conhecido e cantado no Brasil inteiro de norte a sul.

Propaganda boa e barata porque levada a toda parte sem nos custar um centavo, Propriá que agora tem ligado o seu nome à uma musica popular tão interessante e de agrado, está muito grata a gentileza no seu ilustre homenageante, o cantor Luiz Gonzaga.

Não regateando aplausos à aqueles que contribuem para o progresso e a grandesa desta terra boa e hospitaleira, é que registrando esse acontecimento de tanta significação, quero elevar bem alto a minha admiração e o meu agradecimento ao distinto Luiz Gonzaga, essa bonita voz, essa voz sertaneja, que o Brasil todo conhece e aplaude, e que mui merecidamente tem agora um lugar na nossa amizade.

COSTA NETO

## Leiam «A Defesa»

hoje, 37 anos depois de sua morte, em perfeito estado de conservação e entre outros detalhes impressionantes há e de que seus braços mantêm ainda regular flexibilidade. O Beato Pio X não foi mumificado e, a seu próprio pedido, ficou enterrado nas catacumbas da Basilica S. Pedro, notoriamente úmidas. Mesmo assim não houve processo de decomposição e o estado em que se encontra presentemente é classificado pelos cientistas, como de saponificação.

## SOCIAIS

FIZERAM ANOS:

Dia 3 — Luiz Ferreira da Silva, filho de José Mesias da Silva e D. Maria José da Silva; D. Jerovina Veiga esposa do Sr. Antônio Veiga.

Dia 4 — Sr. Lauro Seixas; A jovem Marlene Dantas Vieira, filha do Sr. Alexandre Santa Rosa e D. Sibelê Dantas Vieira.

FARÃO ANOS:

Dia 5 — Srta. Lídia Santana, filha do Sr. Fernando Santana e D. Isaura Santana.

Dia 6 — Srta. Olga Aguiar; O jovem Manoel de Deus da Rocha, filho do Sr. João de Deus da Rocha e D. Laudice Giudice Rocha, residentes em Bahia; Sr. Alexandre Santa Rosa; Srta. Maria Giselda Santos, filha do Sr. José Pedro dos Santos e D. Dicé Santos, residentes em Itabí.

Dia 7 — O jovem José Constantino Oliveira, aluno do Ginásio Diocesano de Propriá; O Sr. Manoel Monteiro de Menezes, fazendeiro e comerciante em Itabí.

Dia 8 — D. Josefa Dalila Gonçalves, esposa do Sr. Durval Gonçalves Santos; Srta. Geilda Menezes Dantas, filha de D. Helena Menezes Dantas.

Dia 11 — Sr. Antônio Veiga

Dia 12 — Srta. Maria Luísa de Araújo; O jovem Norman Resende, residente em S. Paulo; Maria Olga Santos, filha do Sr. Manoel Francisco Santos.

Dia 13 — Sr. Florencio Menezes de Sá, residente em Itabí.

Dia 14 — Edivaldo Menezes de Sá, filho do Sr. Manoel Joaquim de Sá, residente em Itabí; Srta. Maria José Gomes, filha do Sr. Manoel Gomes e D. Anita Gomes; D. Geraldina Martins, esposa do Sr. Artur Martins, residente em Aracaju; Nivaldo Macujé; D. Araci Tavares, esposa do Dr. Brasilino Tavares; O garoto Agnaldo Felix da Silva.

Dia 15 — Srta. Maria Santana; O garoto Gilson José da Silva, filho do Sr. Luiz Ferreira da Silva e D. Juelina Barreto.

# A DEFESA

Órgão da Paróquia de Santo Antônio de Propriá  
DIOCESE DE ARACAJU

Propriá — QUINTA-FEIRA — 5 de Julho de 1951

## A DESILUSÃO PINEL LIBERTANDO

(CONCLUSÃO)

Para um coração fatalmente desiludido.

Quando vivemos iludidos pelas falsas aparências, sentimos-nos encorajados para realizarmos grandes, e até difíceis empreendimentos. As palavras fingidas, as afeições mentirosas, os favoráveis conceitos que de nós fazem por mera fantasia, as exageradas estimas de que se nos cercam, tudo concorre para iludir-nos fazendo crer piamente no que na realidade não passa de hipocrisia e nada mais. Porém, se por qual quer nona lasarge um ligeiro desentendimento que motive pequeno desagrado sem maior fundamento da parte do iludido para o iludidor quando muitas vezes é uma ação toda desprezenciosa e sem que haja um entendimento razoável, eis que as fictícias afeições fogem, as efêmeras estimas desaparecem para serem substituídas pelo rancor pelo ódio pela vingança e até pela calúnia e pelo despeito. Eis que vem agora a fatal desilusão para aquele pobre coração que até então viveu iludido. A desilusão é capaz de matar o entusiasmo nos corações mais generosos, de enfraquecer a confiança nas almas mais confiantes, de roubar a paz dos espíritos mais fortes e corajosos.

Enfim, a desilusão, acabrunha e esmorece o animo dos que sofrem as suas funestas e malignas consequências.

O iludidor, na expressão de um ilustre escritor: «nos ilude chorando, e sorrindo nos crava o punhal» e acrescento: não o punhal de aço, mas o da traição, da ingratidão cuja magoa fere e doí muito mais ainda do que a ferida física causada pela lâmina metálica.

O iludidor vive encoberto com a máscara da infame falsidade e da bajulação.

Diz o que não sente, aparentando muita bondade para iludir e enganar não somente aos incautos, mas até aos sensatos.

E estes mais facilmente caem nas suas armadilhas por serem sinceros e sempre julgarem os outros por si.

As vezes taxamos de grosseira uma pessoa pela sua lealdade de caráter quando precisamente mostra ser positiva em suas atitudes francas, sem afetar ser o que está longe de ser, para embair a boa fé de outrem, más que diz oportunamente o que sente e pensa.

Essa pessoa é antes de ser delicada, sincera e réta no seu modo de proceder quando assim pratica sem ofender a ninguém más também para não iludir, não

Documentos vivos da época, significando expressiva documentação dos fatos, a pintura já mais desaparecerá. Ela é eterna, fala de perto ao coração, consulta as particularidades da alma, relembra episódios curiosos, serve de lição ao porvir, é poesia também, é tristeza, é alegria, é sim bolo sagrado de motivos religiosos interpretando e focalizando todos os aspectos da vida.

As telas de Samuel Batista que já têm sido objeto da minha desprezenciosa apreciação, encantam-me pela perfeição e, principalmente, pelos motivos que encerram. Não são elas vazias, refletindo paisagens prosaicas tão em voga, mas de sentido social substancioso. Ao lado do pintor sutil e agudo, encontramos o pensador, o artista que se preocupa com a história e com as coisas da vida.

Não é sem razão de ser que cantam hosanas ao sergipano, sendo os louvores em parte merecidos, porém. Quando aqui saiu um Tobias, que escrevera no passado como se o fizesse no presente; quando aqui saiu um Silvio Romero que então, como nos dias atuais, preocupava-se com a sociologia; quando aqui saiu um Jackson de Eigueiredo que se revelou talento admirável; quando aqui saiu Gilberto Amado, glória da cultura brasileira, não surpreende, por conseguinte, o aparecimento de Samuel Batista. É ele um membro legítimo desta família imensa da inteligência e da cultura. Todas as obras deste artista são uma afirmativa veemente. Reconhecê-lo o mérito não é favor, é, artes de tudo, uma dívida que se resgata.

O seu último trabalho denominado «Pinel libertando os loucos das cadeias» é, pois, um atestado às considerações que venho de tecer, e uma oportunidade valiosa que se oferece ao povo e, par iculaamente, aos estudiosos e pensadores.

enganar. Felizes aqueles que nunca sentiram os efeitos de uma cruel desilusão, e mais feliz ainda os que não praticam-na.

A desilusão torna-nos posilâmines e desconfiados de todos e tudo, e por isto afasta a tranquilidade que deve reinar em cada coração em cada consciência.

E. MAIA

Assinem A Defesa

## BANCO DO BRASIL S. A.

Séde: Rua 1º de Março, 66

Rio de Janeiro

1808

1951

### TAXAS DE DEPÓSITOS

Depósitos sem limite 2% a. a.	Depósitos a prazo fixo:
Depósitos populares (limite de Cr\$10.000,00 4 1/2% a. a.)	Por 12 meses 5% a. a.
Depósitos limitados (limite de Cr\$50.000,00 4% a. a.)	Com retirada mensal de juros:
(limite de Cr\$100.000,00 3% a. a.)	Por 12 meses 4 1/2% a. a.
	Depósitos de aviso prévio:
	30 dias 3 1/2% a. a.
	60 » 4% a. a.
	90 » 4 1/2% a. a.

Letras a prêmio (sêlo proporcional)  
Condições idênticas às de depósitos a prazo fixo.

O Banco faz tôdas as operações do seu ramo: descontos, empréstimos em conta corrente, cobranças, transferências etc. e mantém filiais ou correspondentes nas principais cidades do país ou do exterior, possuindo neste Estado, além da Agência de Aracaju, mais as seguintes: PROPRIÁ, CAPELA, ITABAIANA, ESTANCIA e SIMAO DIAS.

## LOJA AVENIDA

(Filial de Gonçalves & Cia. Ltda.)

Tecidos em geral e seus artefatos; chapéus e calças.

Sortimento variado e sempre renovado.

VENDE A VARÉJO AO PREÇO DE ATACADO

Avenida Maynard Gomes, 46

PROPRIÁ - SE GIPE