

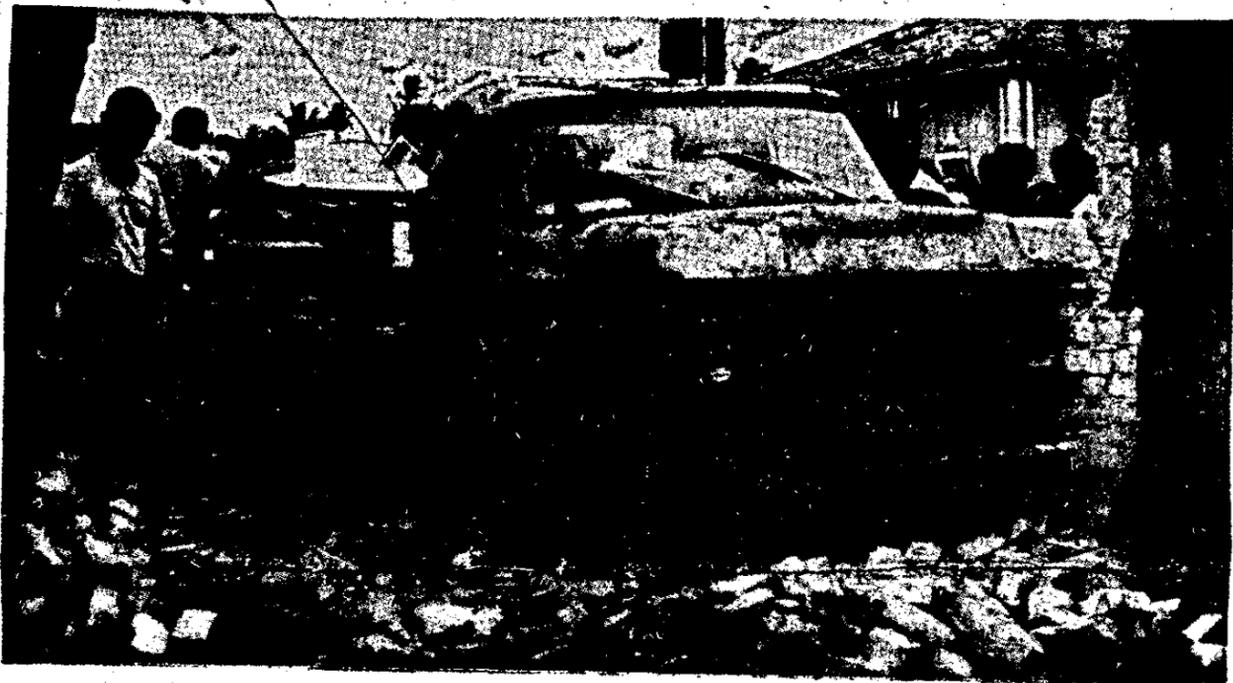
JORNAL DA CIDADE

ARACAJU, DOMINGO e SEGUNDA-FEIRA 21 e 22 DE MAIO DE 1972 - N. 71 - Cr\$ 0,50

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL COMEMORA CENTENÁRIO

A Associação Comercial de Sergipe, cumprindo programa de comemorações do seu centenário, fará realizar hoje, dia 21, às 8:00 horas, Missa em Ação de Graças na Catedral Metropolitana, tendo por celebrante, D. Ambrósio.

Amanhã, às 20:00 horas, o Presidente da Associação Comercial de Sergipe, Sr. Ayrton Vasconcelos, iniciará as comemorações festivas, seguindo-se a conferência do Senador Petrônio Portela, Presidente do Congresso Nacional que será apresentado pelo Sr. Godofredo Diniz.



Este caminhão que faz serviços de entrega de Brasília, ontem pela manhã invadiu o sinal de trânsito da rua de Laranjeiras com Porto da Fôlha e terminou por se chocar violentamente com o muro do Hospital Adauto Botelho. O caminhão, dirigido pelo motorista Aloisio Santos, vinha subindo Laranjeiras, quando o sinal fechou. No ritmo que vinha, seu motorista não pôde detê-lo. Acontece que um Volks já entrava, vindo da rua Porto da Fôlha. O motorista do caminhão, para não bater no Volks, desviou para o muro do Hospital. O caminhão ficou bastante estragado. E além de derrubar um bom pedaço do muro do Adauto Botelho, inutilizou uma sinaleira instalada no meio fio, "para orientar os motoristas". Não houve vítimas a lamentar. E o choque não conseguiu sequer abalar a tranquilidade dos internos do Hospital. Eles já estão se acostumando com fatos desta natureza. Na sexta-feira passada, foi a vez de um outro carro derrubar também pedaço de muro, do austero prédio cinzento.

PLACAR JC

CAMPEONATO PAULISTA

- Em São Paulo
SÃO PAULO X PALMEIRAS
- Em Santos
SANTOS X PONTE PRETA
- Em Piracicaba
XV DE NOVEMBRO X GUARANY

CAMPEONATO CARIOCA

- Em São Januário
OLARIA X AMÉRICA
- No Maracanã
VASCO DA GAMA X FLUMINENSE

CAMPEONATO MINEIRO

- No Mineirão
Preliminar
AMÉRICA X NACIONAL
- Principal
ATLÉTICO X CRUZEIRO
- Em Três Corações
ATLÉTICO X VALÉRIO

CERTAME GAUCHO

- Em Porto Alegre
INTERNACIONAL X GRÊMIO
- Em Novo Hamburgo
NOVO HAMBURGO X AIMORÉ
- Em Bento Gonçalves
ESPORTIVO X GAÚCHO
- Em Santa Cruz do Sul
SANTA CRUZ X BRASIL

CAMPEONATO PARANAENSE

- Em Paranavaí
PARANAVAI X CIANORTE
- Em Londrina
LONDRINA X MARINGÁ
- Em União da Vitória
IGUAÇU X PONTAGROSSENSE
- Em Bandeirantes
UNIÃO X JANDAIA
- Em Curitiba
ATLÉTICO X COLORADO

CERTAME PERNAMBUCANO

ASPIRANTES - DECISÃO

- No Estádio do Arruda
SANTA CRUZ X NAUTICO

CERTAME BAHIANO

- Em Salvador
PALESTRA X BOTAFOGO
VITÓRIA X CONQUISTA
- Em Itabuna
ITABUNA X GALÍCIA
- Em Alagoinhas
ATLÉTICO X BAHIA
- Em Jequié
JEQUIÉ X LEÔNICO
- Em Feira de Santana
FLUMINENSE X ILHÉUS

CAMPEONATO PIAUIENSE

- Em Teresinha

RIVER X AUTO ESPORTE

CERTAME CEARENSE

- Em Sobral
GUARANY X CALOUROS DO AR
- Em Fortaleza
AMÉRICA X QUIXADA
FERROVIÁRIO X MAGUARI

CERTAME POTIGUAR

- Em Natal
RIACHUELO X ATLÉTICO
ABC X FORÇA E LUZ

CAMPEONATO SERGIPANO

- Em Aracaju
CONFINAÇA X CSM
- Em Itabaina
ITABAIANA X COTINGUIBA
- Em Propriá
AMÉRICA X SANTA CRUZ

CERTAME ALAGOANO

- Em Maceió
SÃO DOMINGOS X ASA
DINAMO X CSA

TAÇA GRANDE VITÓRIA NO ESPÍRITO SANTO

- Rio Branco X Desportiva
Vitória X Santos

MACEIÓ - O vereador Mironildes Peixoto (ARV) ocupou, ontem, a tribuna da Câmara Municipal de Maceió para fazer um apelo ao diretor do Departamento de Trânsito, coronel Cicero Xavier, no sentido de que realize estudos visando à volta do assento dianteiro dos táxis Volkswagen de duas portas.

Em seu pronunciamento, o sr. Mironildes Peixoto afirmou que conhecia o regulamento do Código Nacional de Trânsito, porém "um estudo a mais poderia significar uma vitória" e culminaria por impedir que os motoristas inescrupulosos usassem o espelho retrovisor para observar as pernas das senhoras e senhoritas que se utilizam dos seus veículos. Disse ainda o vereador arenista que os motoristas ficam em grande expectativa para que uma jovem de "mini-saia" ou de "micro" suba em seu veículo e daí surge "lance", onde o motorista observa através do seu espelho retrovisor.

O apelo do sr. Mironildes Peixoto foi por demais aceito pelos seus colegas da Câmara Municipal, onde a idéia de voltar o banco direito foi considerada válida, a fim de acabar, de uma vez por todas, a ação de alguns motoristas inescrupulosos. Ontem, a solicitação foi encaminhada ao diretor do DETRAN, tendo o vereador Mironildes Peixoto acrescentado que num centro mais adiantado, como Pernambuco, o táxi "fusca" de duas portas ainda permanece com o assento dianteiro.

LOTERIA, NOVO RECORDE

O teste 88 bateu novo recorde em apurado bruto e consequente rateio a ser distribuído aos acertadores dos treze palpites, dos jogos realizados ontem e que serão disputados na tarde de hoje além do sorteio para o jogo dois entre Corinthians e Ferroviária, que foi antecipado.

O jogo 4 deu coluna 1, com o América derrotando ao Juventus pelo campeonato paulista por 3 x 2; também dando coluna 1 no jogo 11, onde o Cruzeiro derrotou ao Caxias por 2 a 1, valendo pelo certame gaúcho.

O apurado bruto foi de 46 milhões, 979 mil, 963 cruzeiros, com São Paulo sendo mais uma vez o Estado que mais vendeu cartões com o seu apurado sendo de 10 milhões, 543 mil cruzeiros, vindo em segundo a Guanabara com 8 milhões. O rateio para o vencedor ou vencedores é de 14 milhões, 798 mil, 688 cruzeiros e 34 centavos.

SAIGON - Com o apoio intenso da aviação norte-americana, inclusive dois superbombardeiros B-52, o Exército sulvietnamita conseguiu conter um violento ataque dos norte-vietnamitas contra a sitiada cidade de Kontum, no planalto central. A luta durou oito horas.

O comandante norte-americano informou que dois caças "phantom F-4", do porta-aviões "Midway", derrubaram anteontem dois "migs" norte vietnamitas nas proximidades de Hanoi. Estes são os primeiros aviões inimigos derrubados por aparelhos do porta-aviões, desde sua volta às águas próximas ao Vietnam, no início deste mês. A rádio de Hanoi declarou que os aviões norte-americanos voltaram ontem a realizar intensos bombardeios contra o seu território e que dois aparelhos da Marinha foram derrubados na província de Hatinh, 230 quilômetros ao norte da área desmilitarizada. Os observadores norte-americanos esperavam ontem um grande ataque comunista, para comemorar o octogésimo-oitavo aniversário do nascimento de Ho Chi Minh. Embora a maioria dos observadores esperasse o ataque para Huế, a antiga capital imperial do Vietnam, aparentemente ele visou Kontum, 420 quilômetros de Saigon. Da região de Huế no Norte do País, chegaram apenas notícias de pequenas escaramuças. Ao mesmo tempo, as forças sul-vietnamitas que

tentam romper o cerco comunista e chegar à cidade de An Loc, 100 quilômetros ao norte de Saigon, faziam pequenos progressos. Em Saigon, o Presidente Van Thieu entregou às forças armadas o controle da segurança pública. Em Quin Nhon, no litoral central, o primeiro-ministro Tran Thien Khien jurou que o Governo retomará toda a metade setentrional da província, perdida para os comunistas no início das suas ofensivas. Informações não confirmadas oficialmente revelam que Thieu decidiu submeter à corte marcial o general de brigada Vu Van Giai, comandante da terceira divisão de infantaria, e 48 de seus oficiais. Esses militares fugiram de Quang Tri antes do assalto comunista contra a cidade, no dia primeiro de maio.

A BATALHA

A luta em Kontum começou por volta das 22 horas, quando um regimento norte-vietnamita - cerca de 2.900 homens - com o apoio de sete tanques, lançou-se contra o perímetro de defesa, que corre, entre 1.500 e 4.500 metros ao norte da cidade. Os norte-vietnamitas avançaram em cinco ondas sucessivas e registraram-se combates corpo-a-corpo em alguns pontos, mas não conseguiram romper as barreiras defensivas. A artilharia sul-vietnamita chegou a baixar totalmente os seus canhões pesados de 150mm para disparar salvos a queima-roupa contra as forças atacantes.

esporte

CORINTIANS QUER MUDAR

O Senhor Miguel Martinez Presidente do Corinthians ainda tem muitas esperanças de que a Federação Paulista de Futebol resolva reformular todo o critério para o segundo turno do Campeonato. Afirmou ainda o dirigente que "esta será a única fórmula de levar os torcedores aos estádios e em consequência colaborar com a sobrevivência dos clubes. O Santos já está fora da luta pelo título deste ano mas isto não está impedindo o seu apoio ao Corinthians que quer a reformulação. O maior entrave às pretensões dos quadros mosqueteiro e santista é o ponto de vista de Palmeiras e São Paulo. Se for conservada a Tabela atual, ambos disputarão o título do Campeonato Paulista.

CLAUDIO PODE SAIR

Cláudio ainda não renovou contrato com o Coritiba. Não lhe agradam as bases que os dirigentes do clube campeão estão lhe oferecendo. O jogador sabe que diversos clubes brasileiros se interessam e querem comprar o seu passe e está fazendo tudo para ser vendido, o que lhe possibilitaria ganhar mais. Cláudio reluta em não renovar e talvez não viaje ao exterior, onde o Coritiba cumprirá uma série de amistosos. Enquanto isso o atacante Hélio Pires, atual artilheiro do time já acertou a renovação de contrato. Vai ganhar o salário teto para os jogadores da classe A do Coritiba.

ZÉ ROBERTO VENDIDO

O atacante Zé Roberto do São Paulo, foi vendido ontem ao Coritiba, por 350 mil cruzeiros. Zé Roberto já está na capital paranaense para acertar as bases de assinatura de contrato. Esta é a terceira vez que Zé volta ao Paraná. A primeira emprestado ao Atlético e a segunda ao Coritiba, só agora em definitivo. O São Paulo vendeu Zé Roberto e já arranhou outro Zé Roberto, por sinal paranaense. É o ponteiro esquerdo do Pinheiros, que ficará em experiência no tricolor do Morumbi durante um mês. Agradando será comprado por 100 mil.

FLA ACERTA AMISTOSOS

Mesmo sem poder contar com cinco titulares, Paulo César, Rogério, Rodrigues Neto, Aluisio e Fred, que se apresentam segunda-feira à Confederação Brasileira de Desportos, o Flamengo já conseguiu alguns amistosos para o

período de interrupção do campeonato carioca. Vai receber uma base de 60 mil cruzeiros por jogo, livres de despesas.

O primeiro já está confirmado para o próximo dia 4 em Recife, contra o Santa Cruz, tetracampeão pernambucano. O outro será dia 7 em Natal, contra adversário a ser escolhido entre ABC e América dependendo apenas do empresário. O terceiro jogo será em Uberaba dia 16 contra o Uberaba, na inauguração do Estádio Uberabão. Para esse jogo o Flamengo ainda não tem a confirmação da cota, mas o mínimo exigido será de 60 mil cruzeiros.

LOTERIA

As apostas para o teste 89 da Loteria Esportiva começam hoje, com mais dois Estados: Alagoas e Paraíba. Com a inclusão dos dois Estados no concurso de prognósticos, o número total vai para 15 Estados, que já possuem lojas revendedoras.

O Rio Grande do Norte será o próximo a entrar na Loteria Esportiva, no teste 90. A seguir, no teste 91, que constará jogos da Taça Independência, chegará a vez do Ceará. Depois para que a Loteria cubra todo o Brasil, só ficarão faltando o Amazonas, Pará, Acre, Piauí, Maranhão e Mato Grosso, além dos territórios.

Na programação do teste 89 não consta nenhum clássico do futebol brasileiro, mas alguns líderes dos campeonatos regionais estão na tabela dos 13 jogos, como São Paulo, Internacional, Sergipe e o Bahia.

A Loteria Esportiva elaborou o teste com um jogo do campeonato paulista, dois do Gaúcho, dois do Bahiano, dois do Mineiro, dois do Paranaense, um do Sergipano, um do Maranhense, um do Amazonense e um do Campeonato Cearense: Estes são os jogos do teste 89:

- 1 - São Paulo x América - Morumbi
- 2 - Gaúcho x Internacional - Passo Fundo
- 3 - Grêmio x Cruzeiro - Porto Alegre
- 4 - Bahia x Galícia - Salvador
- 5 - Ilhéus x Vitória - Ilhéus
- 6 - Valeriodoce x Uberlândia - Itabira
- 7 - Caldense x Nacional - Poços de Caldas
- 8 - Atlético x Pinheiros - Curitiba
- 9 - Cianorte x Maringá - Cianorte
- 10 - Sergipe x Cotiguiaba - Aracaju
- 11 - Moto Clube x Ferroviário - São Luiz
- 12 - Nacional x Olímpico - Manaus
- 13 - Ceará x Maguary - Fortaleza

IMPLANTAÇÃO

A Federação Riograndense do Norte quer marcar o acontecimento da implantação da Loteria no Estado com uma grande festa por isso vai promover o clássico ABC x América, no novo Estádio de Natal, o castelão. O

jogo não marcará a inauguração oficial do Estádio e somente será realizado para assinalar um acontecimento de grande relevância: a implantação da Loteria Esportiva no Rio Grande do Norte.

Os srs. Aurélio Castelo Branco, Superintendente da Loteria Esportiva, e Simão Brayer, Diretor da DA Datamec, regressaram da Colômbia, onde foram tratar da implantação da Loteria Esportiva naquele país. Os dois dirigentes foram convidados pelo Governo da Colômbia, em virtude do prestígio que goza a organização da nossa Loteria Esportiva no exterior. A Loteria colombiana terá o mesmo sistema da brasileira, inclusive com o aproveitamento de todo o processamento de conferência e apuração de apostas criados pela Datamec. O Superintendente da Loteria Esportiva declarou que acredita que dentro de 30 dias seja lançada a Loteria Esportiva, na Colômbia, onde a repercussão do prêmio ganhou por Eduardo Varela Teixeira foi enorme, aumentando ainda mais o interesse do público pelo seu lançamento.

MOVIMENTO FOI GRANDE

As apostas para o teste 88 da Loteria Esportiva que foram encerradas a zero hora de quinta-feira, teve um grande movimento nas lojas revendedoras dos Estados onde já foi implantado o concurso. O prêmio para o vencedor ou vencedor voltará a ser grande, pois o movimento grande principalmente no Estado de Santa Catarina, onde teve aumentado por mais um dia a venda de apostas. O Espírito Santo, Sergipe e Bahia em face da implantação, encerraram as apostas na quarta-feira, devendo na próxima semana, ser prolongado, também por mais um dia. O Palmeiras, em virtude da ausência de Leão, Luiz Pereira e César, que foram expulsos no jogo com o Juventus e não jogam contra o São Paulo, não foi muito apostado. Os apostadores preferiram o São Paulo ou empate. O Santos que já era favorito na cotação, subiu ainda mais, já que o seu jogo com a Ponte Preta, teve o seu mando de campo invertido: a partida será na Vila Belmiro. No jogo número 2 - Corinthians x Ferroviário, que será decidido por sorteio; a maioria dos apostadores fez triplo.

JORGE NO VASCO

O Vasco acertou ontem com o empresário de Jorge Carvoeiro do Bangu, mediante o pagamento de 40 mil cruzeiros e mais 260 caso resolva ficar com ele definitivamente. Jorge Carvoeiro chegou a integrar a Seleção Brasileira no torneio de Cannes, mas não foi convocado para os jogos Olímpicos de Munique. Além de

Jorge Carvoeiro, o Vasco conseguiu também Noé e Pedro Paulo da Portuguesa, sem qualquer compensação financeira.

BONSUCESSO VET

Segundo o senhor Fausto Bonahum, o Bonsucesso vai oficializar a Federação Carioca de Futebol, estranhando a escalação de Gedino César no jogo contra o Fluminense, vestindo-o para os seus futuros jogos. O dirigente Leopoldo se estranhou o critério do Departamento de Arbitragem da Mentora, pois os sabem e conhecem as tendências rubronegras do juiz, e tanto não seria aconselhável a sua presença em jogos do Flamengo.

FLU DESISTIU DE LOLA

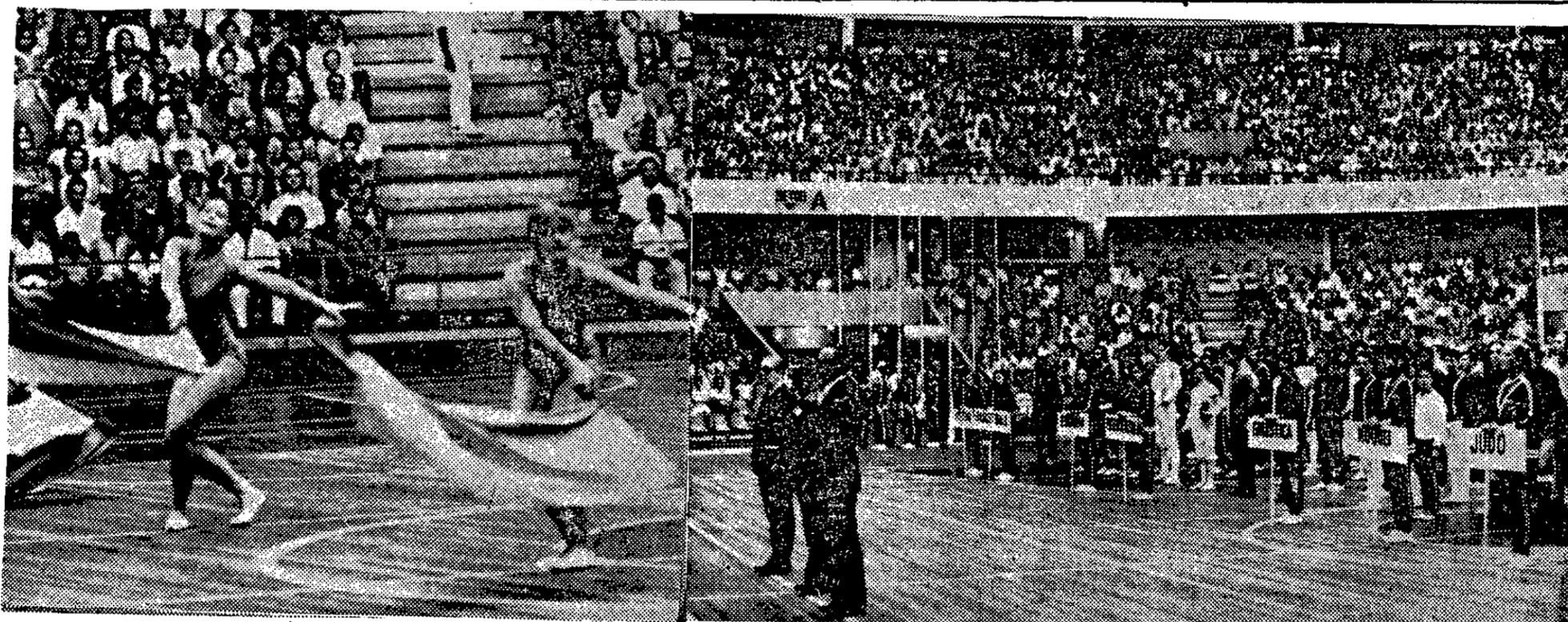
O Fluminense desistiu definitivamente do ponteiro Lola do Atlético Mineiro, depois que o Departamento de Futebol opinou que seria um mau negócio ficar sem Toninho, que seria permutado pelo atacante do Galo. O senhor Wilson Xavier justificou que uma equipe como a do Fluminense necessita de bons reservas, e por isso não seria lógico ficar privado de um jogador que atua em duas posições. Temos que olhar o futebol em termos de elenco e não isoladamente. O Fluminense está agora muito bem servido com Gérson e Artime e conta ainda com Jeremias e Ivair, que melhoraram muito.

GERSON E ARTIME JOGAM

Na partida de amanhã contra o Vasco da Gama, valendo pelo campeonato carioca de futebol, que será realizado no Estádio Maracanã. Ontem os dois participaram de um coletivo nas laranjeiras que teve a duração de 30 minutos sem movimentação no marcador. A partida do Quadro Pó de Arroz em Montevideu contra o Nacional, ainda está dependendo de confirmação que até agora não chegou, apesar de já ter solicitado permissão à Federação Carioca de Futebol. O Chefe do Departamento Técnico do Fluminense confirmou para a próxima semana, a chegada do empresário Elias Zacour trazendo uma programação para a fase de paralisação do campeonato, por ocasião das disputas da Taça Independência.

RENÉ SUSPENSO

Não vai integrar o quadro do Vasco da Gama jogo de amanhã contra o Fluminense no Estádio Mário Filho pelo campeonato. O zaqueiro foi suspenso por dois jogos, pelo Tribunal de Justiça Desportiva da FCF que na mesma ocasião absolveu o atacante Jair Pereira, do Bonsucesso.



Mais de 20 mil pessoas assistiram, na noite de sexta-feira, no Geraldão, em Recife, a abertura do Festival Nacional de Desportos do Sesquicentário da Independência do Brasil, que teve como parte principal o show de ginástica feminina moderna a cargo de atletas do Brasil, Hungria, Alemanha e Canadá e a exibição dos artistas Chacrinha, Jair Rodrigues, Luiz Gonzaga e os 'Originais do Samba'.

O desfile foi aberto pela Banda Musical da PM, seguida dos conjuntos de diversos colegios da capital pernambucana. O presidente do Comitê Central do Sesquicentário, general Antônio Corrêa, e o governador em exercício de Pernambuco fizeram as saudações e declararam abertos os Jogos, seguindo-se o hasteamento do Pavilhão Nacional e das demais bandeiras. No desfile final foram feitas demonstrações de ginástica feminina moderna e o show artístico.



Guaracha 72

NICOLAS
ALMEIDA

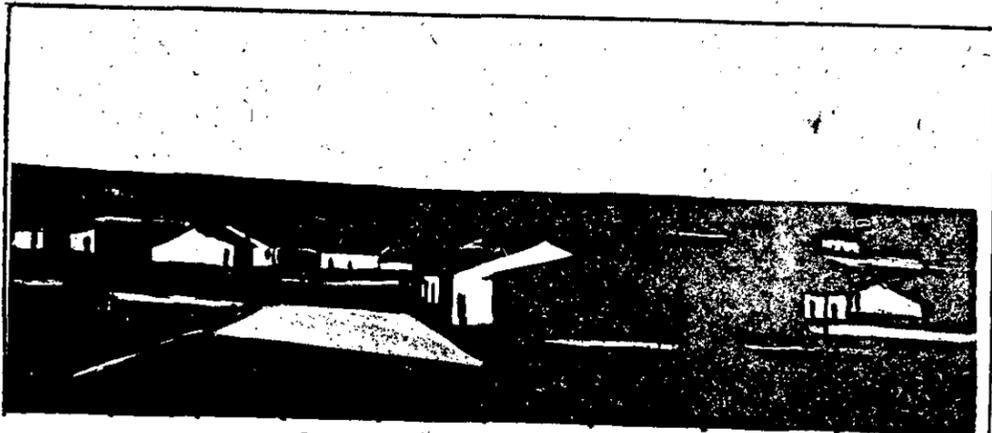


Gervásio Lima

Há uns quatro anos atrás, um menino começou a ser visto em companhia do Inácio. Ele queria ser pintor. E seguindo o exemplo dos outros jovens

que conhecia, abraçados a mesma meta, procurava beber na fonte mais experiente e de águas mais vividas, os conhecimentos para o seu mundo que amanhecia. E Inácio, mostrou ao menino o porquê das cores, das linhas, da perspectiva, da liberdade em criar, em colorir, em manchar. Inácio ensinou ao menino discípulo, que a arte é uma constante pesquisa, um encontro e uma fuga. Tempos depois, o menino rabiscando linhas e curvas cores e formas, surpreendia o mundo da arte em Sergipe. Participava de coletivas. Catava, aprendia, comprava. Queria saber em que degrau estava pisando.

E partiu para a sua individual. Era dezembro de 70. Era uma pintura nova. O menino, mesmo apoiado nas cores e linhas de mestre, mostrava um raio de liberdade. A bem dizer, o aprendiz não chegou a imitar o mestre, Preferiu a sua estrada.



Gervásio Lima Teixeira, nasceu em Lagarto e queria ir mais além. E foi. Frequentou as rodas de artistas sergipanos e já adulto em sua

pintura, partiu para a pré-Bienal do Nordeste.

A arte de Bienal, arte pré-fabricada, não o conquistou. Ele era mais de estudar a tela,

de ver a obra pronta antes de pintá-la. De dar uma finalidade a tudo aquilo que fazia.

Na Galeria Marte 21 em Ipanema, vamos

encontrar Gervásio numa coletiva juntamente com outros artistas de renome

na arte nacional; Carlos Bastos, Fernando Coelho, Scliar, Carlos Leão e outros.

Depois, Gervásio vai para o Clube dos Artistas e Amigos da Arte de São Paulo. Ali

expôs trinta quadros e vendeu a metade.

Agora, Gervásio está no Recife, atendendo a solicitação de sua amiga Dra. Laete Fraga.

O Dr. Boris Trindade enviou telegrama a Dra., pedindo uma exposição do menino. Garantindo a venda de todos os seus quadros.

Na volta, o artista seguirá para S. Paulo, novamente.

Lá, realizará uma outra exposição e pintará um mural para o escritório da firma Poliserice S/A.

O Jornal Diário da Noite, fala do desenho seguro de Gervásio, do seu colorido sóbrio que se unem numa composição simples e harmoniosa. 'A

vontade, da síntese, o sossego da forma, sublinham seus impulsos emocionais, sua linguagem pictórica". Adiante, a

crítica desse mesmo jornal, diz que o jovem

Gervásio está com uma pintura sem tropeços, conseguindo alcançar uma quietude pictórica quase perfeita. Precisa apenas de umas aparas na 'farta ramaria'.

Justificando, o Jornal Diário da Noite reconhece que estas aparas devem existir como existem em todo trabalho artesanal.

Nós daqui conhecemos Gervásio desde os tempos dos seus primeiros rabiscos, das suas andanças com Inácio.

Gervásio apegou-se a pintura de Inácio? Onde?

No colorido quase primário ou nas linhas?

Gervásio não nega que foi discípulo do grande artista sergipano. Para ele é importante dizer que tudo o que aprendeu viu e

ouviu, veio de Inácio. Mas, isto — colecionadores.

antes de intimidá-lo, o alegre. Ele sabe que a sua pintura que teve mestre, não está perdida. A prova disto, são as aquisições, a procura dos

Gervásio não vai se esforçar para impôr a sua arte. O público já a aceitou. Ela veio no instante em que se pedia. Com ou sem 'aparap na ramaria'.



NOTAS DE ARTE

à Bahia. Os dois jovens artistas plásticos e sergipanos, conseguiram contrato com galerias em Salvador para aquisição de suas obras.

HOALD E CURSO DE CERÂMICA

O conhecido pintor Hoald, estará ministrando

um curso sobre pintura de cerâmica, para os detentos do Reformatorio Penal.

O referido curso é uma promoção da Secretaria de Justiça com a colaboração da Legião Brasileira de Assistência, que fornecerá todo o material a ser usado pelos inscritos.

O pintor sergipano Adauto que se encontra em Paris, onde realiza pesquisas no campo da arte, após a realização de uma exposição, virá a Sergipe, rever amigos e familiares. Adauto enviou cartão postal ao nosso colega José Rosa informando da sua vinda dentro de alguns dias.

WASHINGTON E WELLINGTON

Washington e Wellington, estão agora filiados

HORÓSCOPO



ÁRIES — Probabilidades de elevar-se na vida, lucros e vantagens nos negócios relacionados com o público e espetacular ascensão social está prevista para você hoje. Muito bom às viagens e ao romance.



TOURO — Muito sucesso em negócios relacionados com hospitais e ao progresso nas coisas ocultas. Estará um tanto quando desconfiado e cauteloso, o que muito deverá contribuir para o seu êxito. Cuide da saúde.



GÊMEOS — Se procurar aumentar o seu círculo de relações, mas desde que seja com pessoas honestas e sinceras, muito poderá lucrar nos próximos dias. Muito bom as novas amizades, em particular com o sexo oposto. Ame.



CÂNCER — Muito êxito na vida pública, nos negócios relacionados com líquidos em geral e nas coisas que necessitam de pensamentos rápidos e acertados. Todavia, evite a negligência. Ganho por propriedade e possesores.



LEÃO — Mente engenhosa, inventiva e com tendência às investigações. Assim estará a sua mente segunda-feira. O fluxo é dos melhores as viagens e as benefícios conferidos pelas pessoas que o querem bem.



VIRGEM — Fale somente a verdade e evite a inconsistência nos negócios e nos tratos com terceiros. Muito bom ao estudo de ciências ocultas, ao trabalho nas pesquisas e as coisas mediúnicas. Cuide de sua saúde.



LIBRA — Fluxo favorável às novas associações, para obter favor público, e a aquisição de propriedades que necessitam da influência do cônjuge. Contudo, evite o contato com os inimigos declarados e rivais.



ESCORPIÃO — O desejo de servir aos menos afortunados deverá tomar conta de você hoje, mas, porém, não vá a excessos esquecendo de cuidar de si próprio. Conseguirá bons resultados no campo profissional e lucrará na compra e venda de bebidas.



SAGITÁRIO — Disposição feliz amável e simpática, com fortes tendências às especulações e muita inclinação ao trato com o sexo, oposto, assim estará você hoje. Terá muito sucesso e influenciará gente importante.



CAPRICÓRNIO — Muito bom dia para lucrar no comércio de bebidas petróleo e líquidos de um modo geral. Será muito bem sucedido na lavoura, agropecuária e fruticultura. Bom a compra da casa própria. Pode viajar e amar.



AQUÁRIO — Procure terminar o que já começou principalmente em seu trabalho de negócios ou empreendimentos públicos. Êxito nos transportes e nas comunicações de um modo geral. Procure aumentar seus conhecimentos. Pode amar.



PEIXES — Sucessos financeiros, embora estes sejam um tanto quanto variáveis estão previstos para você hoje. Evite se acomodar e não se deixe influenciar pela timidez, que, é muito prejudicial a Peixes. Pode amar.

HUNALD ALENCAR

L I T E R A R I

ARTE DE CRIANÇAS...

aglaé fontes de alencar

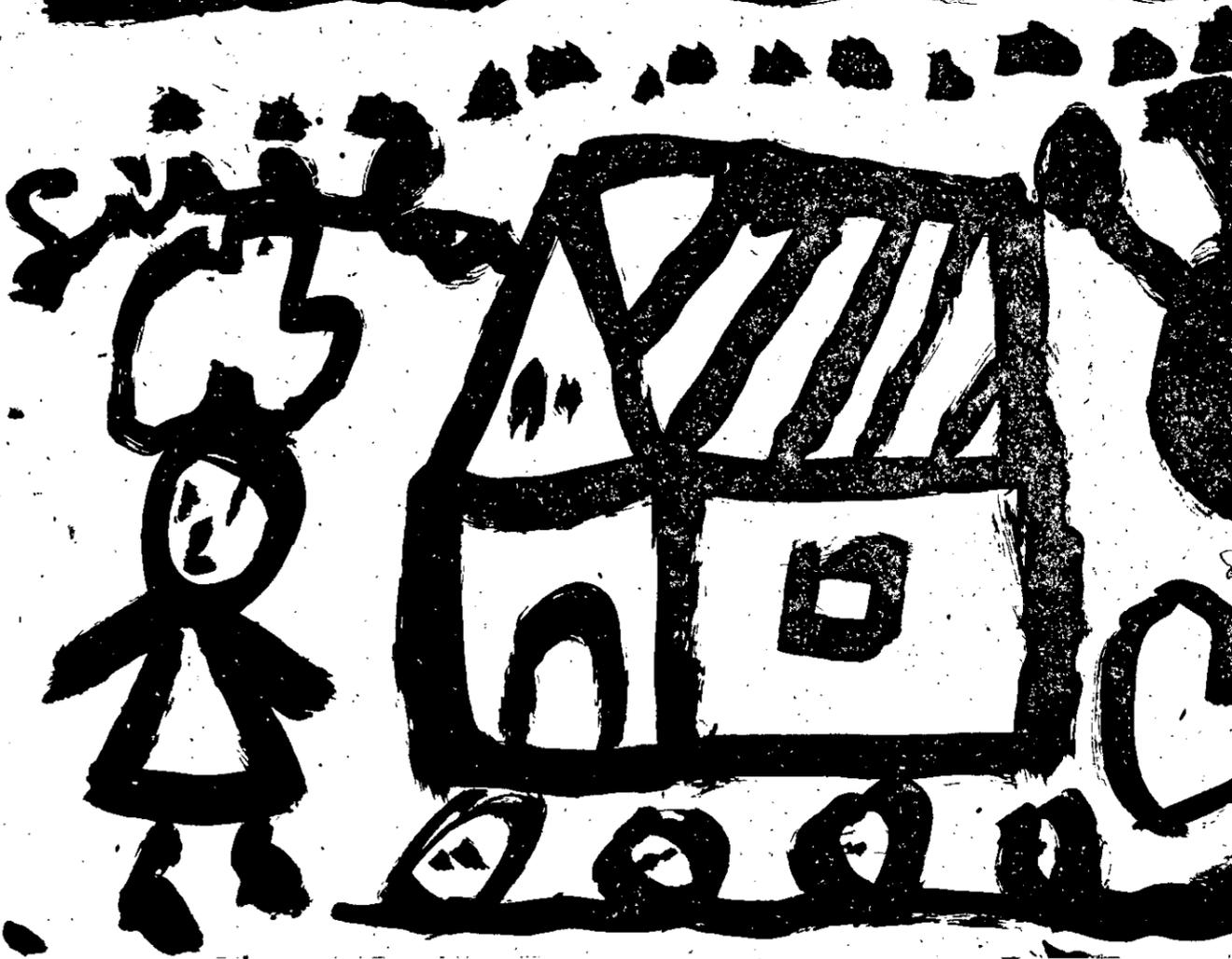
Pois é. Fiquei olhando os trabalhos que meus alunos haviam feito nas aulas de atividade artística na Escolinha. Rabiscos, formas começando a "querer ser", sóis, luas, casinhas transparentes com jarros de flores na mesa. Cores estourando azuis, vermelhos, amarelos e lilás. Trabalhos feitos com pincel, com dedo, com feltro, com tinta gauche e com aguada, monotípias, sei lá. Várias técnicas. Muita coisa pra se ver. Mas para mim, o que realmente importava não era a cor, a técnica e muito menos o papel. O que me importava "de mesmo" era a marca inconfundível da criação. Criar.....criar.....criar.....Levar a criança a libertar seu interior em forma de arte. Comunicar também sua linguagem. Para mim, aqueles papéis em forma de arte continham uma resposta. A resposta da impressão causada pelo mundo, em cada criança.

— os olhos devem enxergar e não somente ver —
— os ouvidos devem entender e não somente ouvir —
— as mãos devem sentir e não somente tocar —
Estas palavras sempre me comunicaram muita coisa e durante todo este tempo que venho trabalhando com crianças, elas marcaram sua presença. Sempre imaginei a educação como algo integrado. E a arte devia ser a base da educação. Que as crianças fossem levadas não apenas a produzir operações mentais que as levassem a aprender números, palavras, gramática e rios e montes. Havia um mundo maravilhoso cercado as crianças, e a beleza e o prazer podiam se integrar na aprendizagem. E em cada uma, existia um potencial criativo que estava, adormecido, precisando apenas alguém para despertar, motivar. Pensar estas coisas é algo de difícil na cidade em que vivemos. Acreditar em arte, já é quase um desafio. E acreditar em arte de criança, é quase cair num rídiculo. Os primeiros Salões de Arte Infantil que organizamos eram bastante visitados mas não porque todos que ali fossem estivessem realmente admirando a criação infantil. Muita gente ia por amizade, por conhecer alguma criança que estava expondo, ou porque "era engraçado ver tanta coisa doida que os meninos faziam".

Um homem chamado Platão, na longínqua Grécia, há apenas vinte e três séculos dizia assim: "EVITAI A COMPULSÃO E QUE AS LIÇÕES DE VOSSOS FILHOS TOMEM A FORMA DE JOGO. ISTO OS AJUDARÁ TAMBÉM A APRECIAR QUAIS SÃO AS SUAS APTIDÕES NATURAIS". E ele entendia como jogo todas as artes. Que coisa! Que lição! E ainda hoje se tem dificuldade, de explicar como a arte feita por criança é valiosa. A arte é uma forma de linguagem. Não se pode chamar de linguagem apenas falar, dançar, respresentar. O homem descobriu que podia simbolizar o que sentia e via ou pensava através do traço. E não é então este mesmo traço que a criança utiliza em seus trabalhos? O desenho é chamado por muitos críticos de arte como o prolongamento do gesto. O traço, me parece, cristaliza o movimento. E é esta necessidade de simbolizar o movimento, o mundo que a cerca, que leva a criança a criar. E o fator criação, tem um valor extraordinário pelo que oferece de conhecimento do psiquismo infantil nos seu sentimento mais profundo. O importante no desenho infantil ou na pintura ou na modelagem ou colagem, não importa a forma concreta que a criação tome, não é a perfeição do traço ou beleza ou a fidelidade do colorido. O que importa é o que o desenho ou a

pintura ou a modelagem representam. O que está por trás daquilo que a criança fez, que é a sua inteligência, seu desenvolvimento mental. Volto a afirmar meu pensamento de que, toda criança seja ela rica ou pobre, preta ou branca, normal ou anormal, órfã ou amparada, necessita de tinta, pincel, de lápis ou de carvão, como necessita de alimentação. A alimentação desenvolve seu físico, responde às suas necessidades biológicas. A arte responde a sua imaginação. Pobres das crianças a quem negam o direito de rabiscar, desenhar, pintar, pintar mesmo o sete, e vivem arrumadinhas como gravura de revista inglesa. O desenho e a pintura são maneiras de escoar a atividade psíquica das crianças. A maioria dos psicólogos afirmam que "muitos dos recalques e censuras não chegam ao consciente para poderem se expressar por palavras, mas patenteiam-se através da arte do desenho". É interessante notar como existe um paralelismo entre o desenvolvimento da linguagem falada e do grafismo, embora esta só apareça depois da fala. As primeiras palavras surgem nos primeiros anos de vida e as primeiras manifestações gráficas aparecem depois dos 2 anos. O caminho a percorrer depois da garatuja é longo e complexo. Lí outro dia que CEZANNE, o conhecido pintor, afirmou que as "linhas de separação não existem na natureza". Então, tudo que a criança desenha ou projeta, a partir do mais indeciso traço, já tem em si próprio um valor simbólico. O valor da criação.

Criar é um direito da criança, o trabalho infantil é justamente sua liberdade. Cachorros azuis, amarelos, flores grandes do tal sol, um mundo de fantasias, desejos e ações. Liberdade — grande e boa. Boa de dizer e educação pela arte é uma maneira a liberdade de dentro para fora crianças fazem. E todo adulto esta libertação. Durante a próxima semana de 22 a 26 — a Galeria Álvaro S. luz. Da luz que vem da liberdade algumas crianças. Elas fizeram técnicas mais variadas, empregando novos materiais como pesqui. Elas criaram com vários meios expressão: modelagem, pintura, literatura... Faço daqui um pedido: que os adultos vejam crianças mas não como uma como uma descida do pedes suficiênciã para ver o que os "meninos" rabiscaram. Vão respeito que cada ser humano ter pela criação infantil. Por é nesta fase que a liberdade podem ser apreciadas com m autenticidade. E se tiverem tempo, pensem um pouco nas palavras que t nestes anos todos com um "patuá" pra afugentar os espíritos dos incrédulos, e de ignorantes da valor da arte d — os olhos devem enxergar e — os ouvidos devem entender — as mãos devem sentir e nã



GRANDES POEMAS DO MODERNISMO (

COCO DO MAJOR

MÁRIO DE ANDRADE

O major Venâncio da Silva
guarda as filhas com olho e ferrólho,
que vidinha mais caningada

— seu mano —
ellas levam no engenho do velho!

Nem bem a araiada sonora
vem tangendo as juremas da estrada

— seu mano —
trequetreque de bilros, mais nada.

Vai, u m mocetão paroara
destor cido porém sem cabeça
apostou num côco da praia

— seu mano —
que daria uma espiada nas moças.

Pois a fala do lambanceiro
foi parar direitinho no ouvido
do major Venâncio da Silva

— seu mano —
que afinal nem se deu por achado.

Bate alguém na sede do engenho
— Seu major, ando morto de sede
por favor me dê um copo de água...

— seu mano —
Pois não, môço! Se apeie da água.

Dois negrões agarram o afoito,
o major assobia pra dentro.

Vêm três môças lindas chorando

— seu mano —
com quartinhas de barro cinzento.

— Esta é minha filha mais velha,
beba, môço, que essa água é de sanga.

E os negrões obrigam o pobre

— seu mano —
a engolir a primeira moringa.

— Esta é minha filha do meio,
beba, môço, que essa água é do corgo.

E os negrões obrigam o pobre

— seu mano —
a engolir a moringa.

— Esta é minha
beba, môço, que
E os negrões af

— seu mano —
que adubou os

O major Venâncio
tem as filhas m
mas ninguém n

— seu mano —
que êle as guar

alencar filho entrevista NUBIA N. MARQUES

... deixo a vida com uma mágoa incrível...
... lhe vejo sábado em Andrômeda...
... não bebo mais na Lua...
... ganhei uma máquina de segunda mão. "

"... e eu não compreendo como há um intelectual que se opõe à entrada da mulher na Academia.."

Jorge Neto.

Eram oito horas da noite. Ela havia prometido chegar às oito e meia. E muito pontual. Na hora marcada arribou na porta com seu passo ligeiro e forte. Sempre anda assim. Anda certo, pisa forte, cabeça erguida, olhar fixo, dando sempre a impressão que sabe de onde vem, para onde vai e o que quer. Está muito mais magra e elegante. Fruto talvez de rigoroso regime. Até pra cerveja está biqueira. Quando poeta não bebe cerveja, no caso a poeta está preocupada com as linhas 'sinuosas' em carne e osso. Possivelmente não quer aumentar as 'dimensões poéticas' do seu corpo. Resultado: não bebe cerveja e vive 'num berço de angústia'. E por falar em trocadilho, outro dia, na casa do poeta-meu-pai, teve um lindo: Nubia na porta com o fusca e Hunald gritou: 'Se eu soubesse que você vinha de 'Máquina' eu tinha lhe arranjado um 'lirio'. Do mesmo jeito firme que entrou, sentou: -

"O Alencar, Alencarzinho, como a gente chama aqui, você é Alencarção demais, mas a gente chama Alencarzinho. Viu, Alencarzinho, eu comecei desde muito cedo. Aos onze anos eu lia Monteiro Lobato. Julio Verne... a partir daí eu comecei a despertar, a ver no livro um mundo maravilhoso... e então não parei mais. passei a ler os poetas... a poesia me deslumbrou, mas não tanto, porque aos dezessete anos eu estava realmente encantada e morrendo de amores pela pintura. Mas, a pintura durou pouco em minha vida e aos vinte e cinco anos já havia abandonado a pintura por imposição de situação social. Já tinha casado a essa época. Tinha filhos. Não tinha uma casa confortável e nem podia ter. Não podia ter o meu cantinho pra fazer minha pintura, e as crianças bagunçavam a casa e tal... foi uma solução prática eu entrar para a literatura. ganhei uma máquina de segunda mão e comecei, aliás continuei a escrever, porque já aos quinze anos eu fazia poesia. Mas, a minha poesia... faltava alguma coisa dentro dela... é que eu tivesse sofrido muito... e meu sofrimento não tinha sido muito. Depois que eu sofri ela tomou uma dimensão..."

- o poeta só é grande se sofrer, diz Vinicius

"E eu estou com ele, viu, isso é... realmente. Depois que eu perdi o meu primeiro filho então a dor me sacudiu toda e a minha poesia ganhou uma dimensão que podia chegar aos outros. Eu tinha vergonha da minha poesia até então. Depois passei a não ter vergonha da minha poesia e não me separei mais dela. Daí já tentei a crônica, o conto, o romance... tenho a impressão que não deixarei nunca a poesia, mas há em mim uma profunda frustração de ter deixado a pintura. A paisagem é um verdadeiro acinte, e um eterno desafio a mim. Quando estou em contato com a natureza, então eu fico maluca dá uma vontade louca de pegar os pincéis e sair por aí pintando. Tenho a impressão que num futuro remoto eu voltarei a pintura."

Neste momento Hunald grita da secretaria do Isec: -
"Hei, diga aí que eu tenho, com muita honra, em minha pequena pinacoteca um quadro seu, que aliás você me deu de presente depois que eu roubei de sua casa".

"Aquele quadro, sujeito, eu só daria roubado, porque aquele quadro é muito bonzinho, não é?"

Hunald põe o polegar pra cima, em posição romana e gritou: - "Porreta".
Depois, parece se lembrar que o Isec está em aula e, volta a falar, desta feita com mais cuidado com a "última flor do Lácio, inculta e bela": -
"É, de fato, um quadro mui brejeiro".



"... de Pierrot no próximo CARNAVAL !.."

O papo ameaça escorregar pra
Olavo Bilac. Nubia retoma a pelota a tempo e continua o jogo: -

"Antes de publicar livro escrevi no Nordeste, no Sergipe - Jornal, na Gazeta Socialista, e foi com estes

artigos que entrei para a ASI. Livros, publiquei: 'Um ponto duas divergentes' - (é a balada da mulher que perde um filho). 'João Ribeiro, o poeta - (Obra com a qual concorri ao prêmio João Ribeiro conseguindo segundo lugar juntamente com a poetisa Giselda Morais, cabendo o primeiro ao saudoso Austrágésilo Porto), depois veio

"Dimensões Poéticas" (Primeiro prêmio da SCAS), 'Sinuosas em Carne e Osso' (-crônicas publicadas na Rádio Cultura quando você era Diretor Artístico e Acácia Maria era quem lia.)"

- Nubia, Hunald está dando sinal dizendo que ele era o locutor do horário"

"E era este sujeito o mesmo. Mas, viu, depois Carmelita Pinto Fontes, Giselda Morais e eu publicamos 'Baladas do Inútil Silêncio'. Isto aí foi fruto da experiência amarga que tive com minha filha mais moça atacada de paralisia. Depois veio 'Berço de Angústia', um libelo contra a situação da mulher, contra um estado feudal. Essa omissão da mulher. Contra a sociedade patriarcal. Esta amputação da mulher inibindo a sua participação social. 'Berço de Angústia' é um livro de amor. Aqui não teve repercussão. Somente um artigo de Ariosvaldo Figueiredo que ficou revoltado com o silêncio. Meu último livro foi 'Máquinas e Lirios' que era um livro de versos que eu abandonei quando trabalhava em 'Berço de Angústia'."

- Nubia, você teve pela vida muitas andanças: pintura, poesia, crônica, romance... esta sensibilidade a flor da pele... Você é a Eneida sergipana. Precisa sair de Pierrot no próximo Carnaval. Você é o nosso Pierrot. Me diga uma coisa Nubia... a vida vale a pena ser vivida?"

"Vale, Alencarzinho. Com todas as lágrimas que a gente derriba pela vida a fora. Com toda a esta falta de compreensão que a gente não encontra no outro. Eu tenho dimensão humana tão grande, e sou tão profundamente lirica que não amo as pessoas como são mas, muito além delas. Então eu estou geralmente num plano superior e não posso ser entendida nunca. Eu não amo a pessoa pela pessoa, nem amo nelas mas além delas. Acho que a vida é a coisa mais linda e mais gostosa do mundo.

E pode ficar certo: não sei qual de nós dois vai ao enterro um do outro, mas se eu morrer primeiro tenha certeza de uma coisa: que eu deixo a vida com uma mágoa incrível. Gostaria de viver eternamente."

- Bem, Nubia, ao meu enterro eu só irei por motivos óbvios. Morrerei sob protesto, porque eu tenho uma vontade imensa de viver. E cada dia que passa tenho mais. Pelo futuro. Só pelo futuro. Já pensou isto tudo daqui a cinquenta anos ou cem?
Um sujeito diz pro outro: - "Lhe vejo sábado em Andrômeda: 'O outro diz: 'Tive na Lua domingo. Não gostei. Não vou mais beber na Lua'."

Um terceiro acrescenta: "Vamos sábado que você vai gostar. E dia de Terra cheia..."

roteiro

FARMACIAS DE PLANTÃO

Dia 21 Farmacia Globo rua Itabaianinha, 302.
Dia 22 Farmacia Galeno rua Itabaianinha 250.



OS FILMES DE HOJE

Cine Rio Branco - "Tirania". Drama de samurai, japonês, com Tatusaia Nakadai. Colorido, cinemascopo. Rotina à vista. 14.30 - 16.30 - 19 e 21 hrs.

Cine Vitoria - "O Reverendo do Colt 45". Cow-boy italiano, colorido. Com Guy Madison e Richard Harrison. Um pistoleiro que é, ao mesmo tempo, pastor. 14 anos. 15 17 - 19 e 21 hrs.

Cine Aracaju - "No Rancho Fundo", fita brasileira, colorida, com Nhá Barbina. Censura Livre. 14 - 16 - 19 e 21 hrs.

Cine Palace - "Caçadores de Cabeça". Italiano. Colorido. Com Kirk Morris e Laura Brown. Velha fita (1964) ainda com os heróis musculosos. Livre. 14.30 - 16.30 - 18.30 e 20.30 hrs.



HOJE

DOMINGO

16:00 Hrs.: Abertura, 16:05 hrs.: TV Educativa, 16:30 hrs.: Hazel. 17:00 hrs.: A Feiteira. 17:30 hrs.: Jeannie é um gênio. 18:00 hrs.: Programa Flavio Cavalcanti. 23:00 hrs.: Resenha Esportiva 23:30 hrs.: Encerramento.

SEGUNDA - FEIRA

16:45 hrs.: Abertura. 17:30 hrs.: TV Educativa. 17:30 hrs.: Jovem Centenário. 18:00 hrs.: Clube Júnior (ao vivo e filmes: Jambo e Ruião, o Gato Corajoso Anjo do Espaço, Recruta Zero, Seriado Republic). 18:45 hrs.: Nossa Filha Gabriela. 19:30 hrs.: Tele-Notícias. 19:45 hrs.: A Fábrica. 20:35 hrs.: Bola Quatro. 20:40 hrs.: TV Espetacular. 21:50 hrs.: Repórter Tradição. 22:00 hrs.: Glenn Ford é a Lei 23:00 hrs.: Atualidades. 23:30 hrs.: Encerramento.



PRAÇAS DE AUTOMOVEIS

São Cristovão - 2227
Estação Rodoviária
Praça Mauá - 2410
General Valadão - 3100
Fausto Cardoso - 2821 -

LUDUVICE

P
A
N
O
R
A
M
A

A
G
R
O
P
E
C
U
Á
R
I
O

RESPOSTA POSITIVA

Há duas semanas atrás, usamos o espaço do nosso comentário, para tecer considerações e criticar a situação da avicultura sergipana, por demais desprezada.

Hoje, porém, voltamos a enfocar o assunto, para ressaltar algo que já aparece com prenúncios de atitudes mais concretas, daqui por diante. É que a COMASE, por toda a semana, promoveu um Curso para agricultores sendo que para tanto, convidou para instrutor, um Técnico da Purina Alimentos do Brasil S.A.

O Curso que a COMASE promoveu, por si só não será a redenção da nossa avicultura agatinhante - é claro -, nem tampouco uma resposta dos órgãos de assistência técnica ao nosso comentário de semanas atrás. Porém, o curso aparece como exemplo a ser seguido, pois antes de se oferecer os incentivos de crédito - abarrotados de tramitações confusas -, deve-se prever que o usuário deste crédito é quase leigo, sem nenhuma noção do que seja manejo avícola ou a alimentação correta, assunto por demais complexo, mas do qual depende o êxito da criação, aliado às outras atividades importantes.

Pelos comentários de pessoas inseridas no contexto agropecuário do Estado e que participam do curso, o referido teve boa consistência técnica, aliada à tarimba do instrutor e à organização estrutural - inclusive com o fornecimen-

to de apostilas, o que comumente não se faz em cursos ministrados no Estado - o que leva a crer um sazonalidade dos frutos em curto espaço de tempo.

Além do curso, com êxito garantido, tomamos conhecimento de que a Empresa vem montando uma estrutura, gradativamente, para atender a procura de pintos e à escassez de assistência técnica, tendo para tanto, proporcionado ao Médico Veterinário, Fernando Albuquerque, diversos cursos sobre manejo, alimentação, patologia, além de estágios em centros mais adiantados, objetivando prestar uma assistência mais concreta aos avicultores sergipanos. Desta forma, a COMASE ratifica a sua ascensão e responde de cátedra ao nosso comentário - Avicultura Desprezada -, quando, para o bem da avicultura sergipana, criticamos veementemente os órgãos responsáveis pelo problema.

Esperamos que a esse curso sejam somadas outras realizações, não se estagnando a COMASE no empirismo do sucessor momentâneo que existe agora, mas que pode fenececer, sem os subsídios necessários para a sua continuação. Além do que, temos certeza, este gesto inicial, arrebatará adeptos na pessoa dos outros órgãos, que atacarão o problema, dando uma maior atenção ao nosso setor avícola tão deficiente.

Agronomos têm Encontro no Conservatório

Logo mais à noite, tendo como local o Conservatório de Música, terá início o 1º ENCONTRO ESTADUAL DE ENGENHEIROS AGRÔNOMOS, uma promoção da AEASE, objetivando congregar toda a classe agrônoma sergipana, no período de 21 a 23 do corrente, para discernimento de assuntos atinentes à profissão.

Segundo informações do Engº Agrº José Raimundo Pereira Vasconcelos, Coordenador da CEPA-SE, tomamos conhecimento de que na abertura do Encontro, usará da

palavra o Engº Agrº José Albuquerque Lins, Diretor-Geral do DNOCS, sobre o tema Colonização e Irrigação do Nordeste. Adiantou ainda que, no mesmo local da abertura, será proferida na segunda-feira à noite, uma palestra pelo Engº Agrº Raimundo Fonseca, Secretário de Agricultura da Bahia, sobre o tema: O Exercício Profissional do Engenheiro Agrônomo. Os trabalhos de Comissão e Plenário, terão lugar na sede da AEASE.

CEPA Apresenta Diagnostico da Agropecuaria

Na última terça-feira, dia 16, tendo como local a SUDAP, foi realizada uma reunião do Conselho Estadual de Agricultura, na qual foi feita pelo Engº Agrº José Raimundo Pereira Vasconcelos, Coordenador Estadual da CEPA, uma explanação sobre aquela Entidade, sendo na oportunidade, apresentado em versão preliminar, o "Diagnóstico da Agropecuária Sergipana", documento preparado pela Comissão Estadual de Planejamento Agrícola. O documento foi entregue ao Conselho Estadual de Agricultura, para que este o critique e ofereça sugestões pa-

ra a edição em versão definitiva.

O documento Diagnóstico da Agropecuária Sergipana que tem como objetivo subsidiar a CEPA, elementos para a sua linha de ação no setor agrícola, é composto de 7 capítulos, analisando os seguintes aspectos: Recursos Naturais; Comércio da Produção; Sistema de Posse e Uso da Terra; Comercialização dos Produtos; Tipologia do Processo Produtivo; Estrutura dos Serviços Agrícolas; e Importância da Agropecuária para a Economia Estadual.

ARANDO

Vale a pena ler a Revista RODOVIA, mais recente, pois traz matéria sobre o PRODOESTE, na qual enfoca muito bem a parte dominante da agropecuária. Traz ainda em Editorial, artigo sobre o PROVALE-Programa Especial para o Vale do São Francisco. O citado Programa foi instituído pelo Presidente Médice para ocupar os vazios econômicos existentes na região e acelerar seu desenvolvimento econômico e social, integrando-o ao processo de desenvolvimento nacional, e conta com recursos da ordem de Cr\$ 840 milhões, que serão distribuídos nos orçamentos de 72, 73 e 74. Vem tendo prosseguimento em Propriá, um curso sobre irrigação; uma promoção da SUVALE que conta com o apoio financeiro do PIPMO, ANCARSE, SUDAP, DEMA-SE e a própria SUVALE, são órgãos que participam do citado curso, que objetiva capacitar os técnicos para uso das modernas técnicas de irrigação. A ANCARSE, no próximo mês de junho, estará à disposição dos agricultores interessados em projetos de financiamentos para arroz, nos Muni-

cípios de Propriá, Neópolis e Porto da Folha. É hora e vez do jumento, pois dentro de um ano Pernambuco estará exportando carne de jumento em escala razoável para o mercado internacional, principalmente Europa e Ásia. Além disso o jumento está decisivamente integrado no desenvolvimento de colonização da Amazônia, já embarcando 300 animais em Maceió, rumo à Transamazônica. A medida foi tomada para testar a adaptação dos jumentos à ecologia da região, onde poderão ser da maior utilidade. Os jumentos estão sendo adquiridos com recursos do INCRA. * Extra-oficialmente noticiamos em primeira mão, que a COMASE ficará responsável administrativamente pelo aviário que atualmente pertence à SUVALE, no Município de Propriá. Rumores adiantam ainda que, o Fernando Albuquerque, Veterinário da Empresa, assumirá a direção do aviário, tão logo regresso dos cursos que está participando sobre avicultura. A COMASE, desta forma, se põe na vanguarda da avicultura sergipana, como único órgão, realmente interessado pelo problema.

CONVERSA TERRA-A- TERRA COM VOCE

Tudo simples. Claro. Franco.
O Brasil parte agora para conquistar esta terra imensa.

O Brasil se constrói com os pés na terra.

Gente da terra, atenção.

Chegou o momento.

Não basta gostar, suar, bendizer, cantar a terra.

Isso é bonito mas não resolve; a terra dá na medida em que recebe. Há que desenvolver a terra: mecanizar, financiar, eletrificar.

O Governo quer fazer mais ainda. Precisa saber certo: a quem e como dirigir esta ajuda. Que tipo de ajuda é mais útil para você.

Declare. Gente em quem você confia é que vai trazer seu recado até nós.

RECADASTRAMENTO RURAL



MINISTÉRIO DA AGRICULTURA
INCRA

NAUTICO X SERGIPE é o grande jogo no Batistão



Esse mesmo gesto poderá ser repetido na tarde de hoje pelo capitão Ailton bastando para isso uma vitória sobre o Náutico. E assim será mais um troféu para as galerias do Vermelho.

O Estádio Lourival Batista vai receber no dia de hoje um bom público que em compensação será premiado com a realização de dois bons jogos de futebol compondo uma rodada dupla.

Na partida inicial dando prosseguimento ao campeonato sergipano, o Confiança irá tentar a classificação numa partida que não pode perder se tem pretensões de continuar para o turno final, enfrentando o Marulense, outro que também está no perigo para a classificação, decidindo a sorte hoje com o Confiança. Pelas características da partida e levando-se em consideração a situação dos dois clubes a partida preliminar de hoje promete agradar pelo espírito de luta que será demonstrado por ambas as equipes.

NAUTICO MAIS UMA VEZ

E na partida principal teremos a decisão do torneio - é torneio é? - Wilson Campos com o Sergipe tentando a posse do caneco, enfrentando o Nautico Capibaribe. A partida principal de hoje promete agradar desde quando o Nautico não vai querer perder e o Sergipe, que venceu a primeira partida vai tentar outra vitória e ficar de posse definitivo do caneco.

Para logo mais as equipes não contam com problemas e vão mandar a campo suas forças máximas. No Sergipe Ailton que saiu contundido no último encontro não constitui problema desde quando está recuperado e vai lutar firme pela taça Wilson Campos. Já no Nautico não houve baixas no plantel e o treinador Gradim vai

mandar a campo sua força máxima no sentido de uma vitória e partir para a prorrogação para ver quem fica de posse do troféu.

ZEZINHO CHEGOU

Na tarde da última sexta-feira chegou a esta Capital o atleta Zezinho, que estava sendo esperado pela diretoria rubra como reforço para o certame nacional. Zezinho estava no banco de reserva e não participou do jogo contra o Nautico por se encontrar fora de forma, meio pesadão. Mas para hoje Dequinha promete lançá-lo sendo mais uma atração para torcida rubra que vai comparecer em massa ao Gigante da Praia.

Três jogos dão sequência ao "Sergipinho" 72

Com três jogos de suma importância para a classificação dos clubes, estará prosseguindo na tarde de hoje o campeonato sergipano.

Em Aracaju, o Confiança que não anda muito bom das pernas irá tentar a reabilitação enfrentando ao CSM, que também ainda tem esperanças de classificação.

JOGO DE LOTERIA

Na cidade de Itabaiana o time de casa vai receber o Cotinguiba em partida que está incluída no teste 88 da LE fazendo o jogo 8. Poderá existir "zebra", mas não acreditamos, o Itabaiana vem embalado, é o primeiro do seu grupo, juntamente com o Sergipe e espera vingar o 1 x 0 do ano passado em jogo também incluído no teste da Loteria Esportiva. E finalmente na cidade de Propriá, o Santa Cruz, estará enfrentando ao América constituindo-se no encontro mais fraco da rodada. Ao América, não restam mais esperanças de classificação. Quanto ao Santa vai lutar por uma vitória desde quando, espera se classificar para o turno final.

CONFIANÇA GANHARA PONTO NO "TAPETÃO"

Depois de perder os pontos dentro do gramado, o Confiança entrou na noite de ontem com um recurso na sede da FSD, alegando que o atleta Heron, pertencente ao quadro do Lagarto, não tinha condições de jogo.

O Ofício deu entrada na noite de ontem no protocolo da FSD, estando todos aguardando as medidas que serão tomadas pela FSD. Se o recurso dos proletários proceder, o caso irá a julgamento e segundo dizem os diretores do Confiança os dois pontos perdidos no gramado serão ganhos lá na FSD, pois o Lagarto colocou no jogo um atleta irregular.

ATLETICA NO RECIFE VAI PARTICIPAR DO "FDA"

O Presidente da FSFS jornalista Leó Filho compareceu ontem pela manhã na agência da SADIA, reservou todas as passagens enviadas pela Comissão do Sesquicentenario para a participação da Seleção Sergipana de Futebol de Salão, representada pela Atletica, no festival dos despertos amadores em Recife, no periodo compreendido entre 20 a 26 do corrente. A tarde o presidente da FSFS manteve entendimentos com o Superintendente da Petrobrás José Marques Neto, Gerente da Caixa Economica Rubens Sampaio e e Gentil da Construtora, conseguindo as dispensas, respectivamente, dos atletas Alagoano, Neudon e Luiz Pedro. Esteve também com os diretores de Colegios visando abonar faltas a fim de que os estudantes não sejam prejudicados.

FOI COM MENSAGEM

A Delegação de Sergipe foi portadora da Mensagem do Cel. Renir Reis Damasceno ao Presidente da Comissão Central do Sesquicentenario, General Antonio Jorge, que, juntamente com assessores encontra-se em Recife. O presidente do CRD vem colaborando com a Delegação de Sergipe nas oportunidades em que foi solicitado pelo Presidente Leó Filho. A Delegação composta de 17

embarcou ontem às 15:35 horas, no aeroporto Santa Maria, seguindo pela SADIA no voo 248

A DELEGAÇÃO

A Delegação foi assim constituída: Leó Filho Presidente, Diretores: Cleandro Barreto e Luiz Soares, Técnico Convidado: Fernando Hora, Técnico da Seleção

Geraldo Oliveira; atletas:

Luiz Pedro, José Nilton, Geninho, Gel, Alagoano, Menison, Dickson, Marcelo, Paraná, Neundo e Roberto Silva.

Esta será a primeira vez no salonismo uma equipe leva todos os seus titulares e reservas.

COMO VAI SER O TORNEIO

O Torneio do Sesquicentenario será realizado no periodo de 20 a 26 do corrente.

Está dividido em duas chaves a primeira encabeçada pela Seleção de São Paulo e a segunda por Pernambuco. Hoje à noite haverá o sorteio das equipes restantes Sergipe, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte, Ceará e Paraná para a composição final das chaves com quatro representações em cada. De cada chave ficarão classificados as duas equipes a campeã e vice, para uma finalíssima nos dias 24 e 25

JORNAL DA CIDADE
Propriedade da EMPRESA GRÁFICA DE SERGIPE LTDA.
Redação e Oficinas Rua Santo Amaro, 296
Aracaju - Sergipe

Diretor: Nazário Ramos Pimentel
Secretário: Ivan Macêdo Valença
Conselho Redacional: José Rosa de Oliveira Neto
Ivan Macêdo Valença
Nazário Ramos Pimentel

Colunistas: Alberto Sá (Cinema e Automobilismo)
Tânia Noronha (Mulher)
Hunald Alencar (Literatura)
J. A. Ludovice (Agricultura)

Chargista: Nicolas Almeida
Diagramação: José Antonio da Silva
Fotografias: Francisco de Assis

Os trabalhos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores.

ESTADO DE SERGIPE
SUPERINTENDÊNCIA DA AGRICULTURA E PRODUÇÃO
(S U D A P)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO DE MERCADO
S. I. M.
BOLETIM No. 19

O Serviço de Informação de Mercado - S.I.M. - convênio SUDENE/SUDAP informa as cotações dos principais produtos hortigranjeiros que compõem a estrutura alimentar da população aracajuana a nível de varejo durante a semana de 08 a 14 de Maio.

PRODUTOS	UNID	P. MEDIOS	PRODUTOS	UNID.	P. MEDIOS
Abacate	um	0,35	Couve	pé	0,20
Abacaxi	um	—	Farinha de Mandioca	kg	1,00
Abóbora	kg	1,75	Feijão Mulatinho	kg	1,55
Alface	pé	0,30	Galinha de Capoeira	kg	4,90
Alho	cabeça	0,40	Inhame	kg	1,20
Arroz	kg	1,80	Laranja Bahia	uma	0,13
Banana Prata	uma	0,13	Laranja Pera	uma	0,10
Batatinha	kg	1,00	Macaxeira	kg	0,50
Batata Doce	kg	0,50	Maxixe	um	0,06
Cebola do Estado	kg	6,00	Milho em Grão	kg	0,50
Cebola do Reino	kg	3,50	Pepino	um	0,80
Cenoura	kg	3,50	Pimentão	um	0,30
Xuxu	um	0,45	Quiabo	um	0,03
Côco Sêco	um	0,55	Repolho	kg	1,20
Coentro	molho	0,20	Tomate	kg	1,60

JORNAL - Opinião

ESCOLA DEMOCRÁTICA

Não nos pareceu feliz a sugestão do esforçado e vigilante deputado Francisco Rollemberg, na Câmara Federal pugnando pela coincidência das eleições no país.

E, quando vemos a luta dos políticos para o retorno à plenitude democrática, achamos, inclusive, a opinião do nosso querido Deputado, uma contradição.

Com efeito, a democracia — como realização cívica e política — fortalece-se pelo uso. Ora, quanto mais eleição houver, mais exercício democrático, mais forte será. Evidentemente que, para os políticos que mantêm currais eleitorais é uma chatice sem par essa coisa de eleição todo dia. Todos nós sabemos que os eleitores do interior não ficam com seus títulos em mãos; entregam ao "cabo-eleitoral" que os guarda, até a data da eleição e, ali praticamente na boca da urna, os entrega para o pretensão exercício do voto e, depois, o recebe de volta até o próximo pleito. É sempre assim.

Ora, nesse esquema é chato ter que chamar elei-

tor a toda hora para votar. Porque o voto, praticamente, é como uma espécie de negociação entre eleitor e cabo eleitoral e chefe político. Mais do que a nação, gasta um chefe político com eleição. E não se queixa. E raramente fica pobre com esses gastos — que, porisso mesmo devem ser bem espaçados....

Naturalmente que podem argumentar que somente muito rico pode alguém ser político para aguentar o rojão. Pode ser que seja assim, quem pode advinhar? Mas acreditamos firmemente, e precisamos ser convencidos com bons argumentos, as sucessivas eleições só podem beneficiar a Democracia, pelo seu contínuo exercício. No mínimo libera o pobre eleitor pela importância continuada que terá aos olhos do cabo eleitoral e do chefe político. Há, sobre isso, a célebre historiazinha contada pelo Dr. Fernando Nunes, do homem do interior com uma família muito grande e, portanto, cheia de eleitores; às vésperas de eleições era aquela coisa:

todo mundo adulando b cara, dando presentes, fazendo-lhe visitas, enchendo-o de promessas, até o dia da eleição. Mas o homem era inteligente e, ao colocar seu voto na urna fazia com uma palmada empurrando o envelope e dizendo: "Lá se vai a importância de fulano (seu nome)". E é isso mesmo.

O dinheiro que a Nação gasta com eleições é muito bem gasto e que gasta todo ano, e daí? É muito menos de que a sustentação, até há pouco tempo, de maternidades fantasmas, clubes fantasmas, escolas fantasmas, sociedades beneficentes fantasmas, para ser mantidas bases eleitorais de uns quantos "donos" de votos.

Não, não. No estágio atual do Brasil e na situação em que nos encontramos, anda certo o Governo em manter os ditames constitucionais e legais de eleições em períodos diversos. E os políticos deviam, antes de querer dar-lhes datas simultâneas para um pouco e pensar. E verão que temos razão.

Prefeitura espera arrecadar

um milhão este mês

Embora muito satisfeita pelos resultados obtidos no recolhimento do Imposto Predial e Territorial Urbano, na primeira quinzena do corrente mês, com uma arrecadação da ordem de 400 mil cruzeiros, a Prefeitura está comunicando que a bonificação àqueles que recolhem o referido imposto de uma só vez termina impreterivelmente a 31.

A Municipalidade tem esperanças de atingir, essa arrecadação, a quantia de um milhão de cruzeiros, até a referida data final da concessão do abatimento concedido aos contribuintes.

É importante que todo aquele contribuinte que não tenha recebido o "aviso de cobrança" até o momento, dirija-se à Divisão de Cadastro Imobiliário a fim de recebê-lo e, assim, realizar o pagamento do imposto.

RECLAMAÇÕES SÓBRE O IMPOSTO PREDIAL

Muita gente em Aracaju, está se apavorando com a cobrança do Imposto Predial. Na cidade dos Funcionários, o inconformismo é geral. Os moradores afirmam que aquelas casas estão sendo avaliadas pela Prefeitura em 1.190 cruzeiros, quando na verdade não valem 7.000 cruzeiros. Com esse valor, o imposto predial é de 58,18 cruzeiros. Os moradores da cidade dos Funcionários, dizem que muitos passarão fome para pagar seus impostos.

MENDIGO É ISENTO?

Por outro lado, sabe-se a situação dos mendigos com referência ao referido imposto é quase de calamidade. Alguns mendigos em Aracaju, possuem casas, embora vivendo de esmolas. O mendigo José Martins da Silva, tem uma casa no Alto da Quendera no bairro Industrial, onde reside. Vive de esmolas que recebe das pessoas que transitam no mercado onde ele faz ponto. Ele vai ter isenção do seu imposto predial, por ser "reconhecidamente pobre". Acontece que para pagar 15 cruzeiros. Esta importância é considerada alta, para quem vive de mendigar.

IMPOSTO E LIMPEZA

O interessante de tudo isso, segundo o Vereador Luciano Prado, é a preocupação que a Prefeitura tem em mandar confeccionar recibos de 3,24 cruzeiros, para cobrança deste imposto predial. Pois, na verdade, esclarece o Vereador, este recibo ultrapassa em valor do imposto cobrado.

Algumas casas, no entanto, estão isentas do imposto predial como é o caso de Tátwa. A. O. Rodrigues, sita à Av. Simeão Sobral. Vai pagar 532,00 de taxas por "serviços referente à limpeza". À sua volta o lixo impera.

ASC promove mais um Ciclo de Estudos

Continua despertando grande interesse, principalmente na classe estudantil e pré-universitária, o Ciclo de Estudos Sobre Literatura, que será promovido pela Associação Sergipana de Cultura, na período de 25 a 28 do mês corrente, às 20 horas na Auditorios do Conservatório de Música.

As inscrições que estão sendo realizadas na Galeria de Arte Alvaro Santos, terão número limita-

do de 30.

Vários nomes do nosso magistério estão sendo convidados a participar do referido curso, onde os estudos serão fortalecidos com debates.

O Ciclo de Estudos Sobre Literatura será mais uma realização da Associação Sergipana de Cultura, em comemoração ao Sesquicentenário da Independência do Brasil.

INCRA INSATISFEITO COM CADASTRAMENTO

O Delegado do INCRA em Sergipe não está satisfeito com o comparecimento de proprietários rurais aos postos que o Instituto Nacional da Colonização e Reforma Agrária criou para o cadastramento de imóveis rurais. O sr. Nelson Mariz de Lyra, informou à nossa reportagem que, apesar da intensa campanha de esclarecimento encetada, somente cerca de 600 proprietários compareceram a preencherem os formulários, em

O mesmo ocorre no interior do Estado. No polo centralizado em Estancia, vem liderando o cadastramento to o município de Arauá, enquanto que a própria sede não será correspondendo à intensidade da campanha desfechada, pelos jornais e pela rádio Esperança, além de faixas alusivas. Assim é que, até o momento, apenas 50 proprietários compareceram na sede para cadastrarem suas propriedades.

Assim como em Estancia, ocorre em Santa Luzia do Itanhê, Indiaroba, Umbauba e Cristinápolis. O Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária — o INCRA — está vivamente interessado no cadastramento, o qual será um retrato de corpo inteiro do Brasil.

cine palace
HOJE 15-17-19 e 21 hs.
ALBERTO PERALDI FILMS
PALLO DUPRAY SERRANO e LINO BRUNI apresentam
ROSSANA GHESSA
FRANCISCO DI FRANCO
FELIPE CARONE
DIRETORIA THOMAS LOPEZ ZAMBA DE AMARAL
com a participação especial de MURILO NERI
UM MARIDO SEM...
É COMO UM
JARDIM
SEM FLORES...
DIREÇÃO DE ALBERTO PERALDI
e mestre diretor de: Mulheres de um Gato e O Eterno de Catarina
CINEMA COLOR
PROJ. 18 ANOS
diretor de fotografia: JOSÉ POISA coordenação musical: ARMANDO PITRELIANI
designer musical e vocais: ROBERTO MENESCAL tema principal de filme: BRILHO CHEIRO

FAÇA SUA ASSINATURA
DO
JORNAL DA CIDADE
AGUARDAMOS
SUA CHAMADA.
NOSSO ENDEREÇO:
RUA SANTO AMARO 288
e o telefone quando funciona
é o 33-75.


**cine
rio branco**
HOJE
14.30 - 16.30 - 19 e 21 hs.
MAGNUM FILMS apresenta
o agente
positivo
edson silva
rossana gheesa
e a cantora elizabeth
COLORIDO
CENSURA
LIVRE
