

## Ultimas Noticias

### PROFESSORES

Grande número de professores do ensino médio em nosso Estado esteve reunido na tarde de ontem na sede provisória da Associação dos Professores Licenciados de Sergipe no edifício Mayara sala 212 para assinar documento que será encaminhado à Justiça do Trabalho no qual os professores reclamam: 13o. salário, diferença salarial de 1971 (professores da rede oficial) e reajuste salarial de 1972.

Foi debatido na oportunidade o projeto de lei no. 52-A, de autoria do Deputado Hidelbrando Guimarães (deputado federal do Ceará) que institui a Ordem dos Professores do Brasil. Os Professores sergipanos colocaram-se contra a criação da citada Ordem em virtude de terem considerado este projeto contrário aos interesses da classe. Segundo informações dos dirigentes da APLB, os professores de todo o Brasil estão se colocando contra a aprovação do projeto e até agora os Estados da Guanabara, São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Goiás, Rio Grande do Norte e Pernambuco estão contra.

### ASSISTENCIA

Dentro do programa de subvenções sociais a entidades beneficentes, o INPS vem prestando assistência especializada a 9.101 menores excepcionais, em vários estados do Brasil, não só nas capitais como nas cidades do interior.

O valor dessas subvenções atingiu no primeiro semestre do corrente ano a um montante de Cr\$ 6.000.000,00 (seis milhões de cruzeiros), tendo sido contempladas 80 entidades beneficentes especializadas nesse tipo de assistência.

A contribuição do Instituto para a solução do problema da assistência ao menor excepcional no Brasil é muito importante, porque o plano de subvenções sociais favorece não só os beneficiários do Instituto, pois, dos 9.101 menores assistidos pelo INPS, somente 4.756 são beneficiários.

O programa de expansão dessa modalidade de assistência ao excepcional, a cargo do Serviço Social do Instituto, prevê a utilização de recursos que deverão atingir no corrente ano a uma soma de Cr\$ 10.000.000,00.

### EXPOSIÇÃO

Sob os auspícios do Conselho Estadual de Cultura, Secretaria de Educação e Departamento de Cultura será inaugurada amanhã, às 20 horas no "hall" do primeiro andar do Departamento de Cultura e Patrimônio Histórico (Av. Ivo do Prado, 398, antigo Atheneuzinho), uma exposição comemorativa do Sesquicentenário da Independência. Nesta exposição serão mostrados documentos históricos — de propriedade do Arquivo Público e da Biblioteca — relativos à Independência.

O Museu de Sergipe colabora com a exposição exibindo moedas do acervo numismático.

Na ocasião, o Conselho Estadual de Cultura estará em sessão para Ouvir o prof. Alberto Carvalho falar sobre o livro "Macunaima", comemorando assim os 50 anos de Semana de Arte Moderna. No dia 22, a professora Ofensia Freire -colaboradora do JORNAL DA CIDADE- falará sobre os "Lusiadas", comemorando os 400 anos da obra imortal de Camões.

Finalmente no dia 23, encerrando a programação do Conselho para este mês, a professora Aglaé D'Ávila Fontes falará sobre Folclore Sergipano. A palestra da folclorista e estudiosa de nossas tradições populares (no mesmo local das anteriores) é a homenagem do Conselho à Semana do Folclore.

# Aumento do Funcionalismo só em Setembro

Fonte do Palácio do Governo confirmou ontem ao JORNAL DA CIDADE a intenção do governador Paulo Barreto em enviar para a Assembléia Legislativa o projeto de lei concedendo aumento ao funcionalismo estadual, ainda no final do mês de agosto para sancioná-lo com vigência a partir de setembro. Uma outra fonte garantiu que o projeto já estaria nas mãos do governador, mas não foi possível localizar o Chefe do Governo para a confirmação desta notícia.

Sabe-se que o aumento não ultrapassaria os 20 por cento e que o retardamento no envio do projeto à Assembléia seria em virtude da receita estadual, que não reagiu conforme o previsto pelas autoridades da Secretaria da Fazenda. No entanto, o Estado estaria em condições de conceder o aumento já em setembro.



O caminhão DM-0563 causou grande congestionamento na rua de Santo Amaro, trecho entre São Cristóvão e Geru, na manhã de ontem, ao quebrar a mola dianteira e ficar como se vê na foto. O curioso da história é que nessas horas o DETRAN não aparece. Por onde andar aquele guincho que só apanhava carros estacionados em locais proibidos.

## JORNAL DA CIDADE

ARACAJU(SE), 20 e 21 DE AGOSTO DE 1972 — N. 147 — Cr\$ 0,50.



O Escritório Central do Clube Esportivo Sergipe foi inaugurado ontem pela manhã com a presença de todos os Conselheiros do Clube e o representante do Governador, o radialista Carlos Magalhães. Todas as informações sobre a campanha do Sergipe no Campeonato Nacional poderão ser obtidas naquele local, à rua de Laranjeiras, em frente a Chic. Mais uma do DETRAN: para a inauguração de um simples escritório o diretor do órgão — que é também o presidente do Sergipe, Major Barreto Mota — fechou a rua de Laranjeiras ao tráfego.

Como é fácil fechar ruas aqui. Abri-las, ninguém quer... E viva o Sergipe no Nacional.



Depois de várias semanas fóra de Aracaju retornou ontem o Arcebispo Metropolitano, Dom Luciano Duarte, que esteve no Japão, onde em Tóquio, participou de um conclave sobre Educação, integrando a comitiva do Ministério da Educação. Dom Luciano falou ontem pela TV-Sergipe fazendo um balanço de mais essa viagem que encetou.

## JC ESMAGOU A "JOVEM ATA": 8 x 0

Jogando um futebol ligeiro e preciso, a Equipe de futebol de salão do JORNAL DA CIDADE esmagou impiedosamente, o frágil time da Rádio Atalaia, pelo elástico marcador de oito tentos a zero. A partida foi realizada na noite de ontem, na Praça de Esportes da Cidade de Nossa Senhora do Socorro, valendo a disputa pelo Torneio promovido pela ACDS. A "Jovem Ata" não suportou o poderio do time da Casa, que já no primeiro tempo vencida por 5 a 0. O JORNAL DA CIDADE formou com JAGUAR, NILTON, GIVALDO, OSNI e EDERNIVAL.

A grande revelação do JC é o goleiro Jaguar, que realizou milagrosas defesas.

O esquadrão do Jornal já desafiou a GAZETA DE SERGIPE, para uma partida amistosa, todavia os dirigentes da GS não toparam a parada, temerosos de serem derrotados pela nossa valorosa equipe.

## Coluna Tributária

Francisco ROSA

### Lucros de Transações Eventuais

Os dividendos de ações, percebidos por pessoas jurídicas, são considerados lucros decorrentes de transações eventuais, os quais com o lucro operacional, vão compor o lucro real para então se medir a tributação. Todavia, é preciso observar que, no caso de dividendos que são ou já foram tributados na pessoa jurídica de origem, há uma diferenciação para a formação do lucro tributável na pessoa jurídica beneficiada ou melhor, acionista. Primeiramente, é preciso separar dividendos de bonificações e quotas. A Lei no. 4.154 sujeita ao imposto, as ações ou quotas, bonificadas por outra sociedade, salvo as que resultarem de correção monetária do ativo imobilizado ou de incorporação de reservas. Aliás, o artigo 245 do Regulamento do Imposto de Renda não admite essa ressalva. A lei prevê ainda, que os rendimentos percebidos de outra pessoa jurídica não poderão ser absorvidos em mais de 10% do seu valor pelas deduções do lucro e

real na pessoa jurídica que os receber, considerando-se o excesso como sujeito à tributação. A parcela que exceder, é incluída no lucro real. Além da Lei no. 4.154 que criou dúvidas em face do que dispõe os RIR, há o Parecer Normativo no. 245 regendo o assunto. Em decorrência, entendemos que os dividendos são excluídos do lucro real, a fim de não serem tributadas até o máximo de 10% desse mesmo lucro. Enquanto que ação ou quota bonificada está excluída totalmente. E a contabilização do valor proveniente do recebimento de ações bonificadas, poderá ser feita diretamente na conta "Aumento de Capital" ou ainda, com passagens na conta de Lucros e Perdas. Por outro lado, essas pessoas jurídicas que distribuírem aos seus sócios ou acionistas, deverão fazê-lo separadamente dos que apurarem em suas atividades específicas, com a finalidade de se identificar facilmente a origem dos recursos distribuídos.

### PROFESSORES SERGIPANOS CONTRA A ORDEM DOS PROFESSORES

As vezes coisas estranhas acontecem, como no caso do deputado Hildebrando Guimarães, do Ceará, que tenta se promover ou aparecer ou talvez se afirmar, usando o bom nome dos professores, propondo a criação da "Ordem dos PROFESSORES" nos moldes que o projeto apresentado prevê. Em primeiro lugar o ilustre legislador esquece de que o MAGISTÉRIO é uma classe complexa, que de região para região tem especificidades, se bem que no panorama nacional um dos seus maiores problemas é fazer-se reconhecer, de fato, como camada importante que exige seus direitos que são às vezes reconhecidos mas nunca atendidos em verdade; por isso para sentir o que é o professor, o que quer o professor, o que sofre o professor, o que exige o professor, é preciso SER PROFESSOR. Não basta ter boa vontade, e não aceitamos o conhecimento indireto dos nossos vexames, angústias, etc, etc. É necessário viver conosco, ser um dos nossos, falar nossa linguagem, ter a nossa vida de limitações financeiras para falar em nosso nome, para propor coisas em nosso nome. Ou nós muito nos enganamos ou o deputado não é um dos nossos, não é um Professor. SERGIPE com todo o seu professorado representado pelo seu órgão de classe, une-se à Guanabara, a Minas, Rio Grande do Sul, à Bahia e a todos os Estados brasileiros onde existam professores conscientes do seu valor profissional e lutará contra a ORDEM DOS PROFESSORES nos moldes em que se pretende criá-la. O professorado sergipano está UNIDO e não se deixará vencer. LUTAMOS contra a Ordem dos Professores. Lutamos pelo 13o. salário dos contratados. Lutamos pelo cumprimento do Decreto 67.322. Lutamos pela Valorização do Magistério.


A.P.L.B.

### ALUGA-SE


Aluga-se uma sala com divisões de madeira servindo para consultório médico ou mesmo para escritório, no 1o. andar — à rua São Cristóvão 51. A tratar com o corretor Erotildes Araújo — Ed. Mayara sala 315.



**ALTEZA MODAS**  
ARTIGOS FINOS P/SENHORAS  
VESTIDOS - CALÇAS  
BLUSAS - TERNINHOS  
ÚLTIMAS CRIAÇÕES EM  
BÓLSAS E SAPATOS



**CHURRASCARIA SÃO CARLOS**  
ABERTO DIA E NOITE  
O MELHOR GALETO DA CIDADE  
GALETO — FILET — CHURRASCO  
CARNE DE SOL



Avenida Rio Branco Vizinho ao Posto São Carlos

### Auxiliares de Escritório

Empresa de grande porte sediada nesta capital, necessita de Auxiliares de Escritório, com experiência em:

- Contas a pagar
- Faturamento
- Serviço de contabilidade.

Exigimos:

Que tenha o 2o. ciclo completo, ou esteja cursando.

Esteja quites com o Serviço Militar.  
Seja datilógrafo.

Oferecemos:

- Assistência médica e odontológica
- Transporte para o local de trabalho
- Bom ambiente de trabalho
- Possibilidade de Promoção
- Salário Compensador.

Solicitamos aos interessados enviarem carta do próprio punho, citando experiências anteriores e pretensões salariais, para a Caixa Postal 170, Aracaju, até o dia 20 do corrente.

A DIRETORIA

# Jornal Opinião

## Política Agrária

O Governador Paulo Barreto, visitando uma cooperativa de trabalhadores agrícolas declarou que o incremento da agricultura é meta prioritária do seu Governo. Ao dizer isto o nosso Governador fez referência aos planos do Governo Federal, notadamente o PRORURAL.

Nesta hora em que o Governo Revolucionário propõe-se a executar uma real e definida política agrária, surgem as resistências — declaradas — daqueles que, em muitos aspectos, eram mais revolucionários que a Revolução. Houve gente que, em surdina, é claro, em conversas informais, dizia que o Governo para ter juízo não devia tocar na terra. E, realmente, assim que o Ministro Cirne Lima comunicou a aplicação da Reforma Agrária em Pernambuco, o vespeiro se assanhou. O Governo Federal, marcou outras áreas prioritárias de aplicação da reforma, sem dar ouvidos à assuada. Agora as vespas estão falando mais baixo.

E mais: não podem acusar o Governo Federal de não atacar o problema da colonização. Sim, porque esses homens que ligam mais o seu interesse — de

forma até suicida — e desprezam o interesse nacional, esses homens preconizam, com um displante total, a Reforma Agrária na Amazônia e lá nos pantanais de Mato Grosso. Bem, o Governo já está colonizando a Amazônia. Mas vai fazer a Reforma Agrária, que não é, nem foi nunca, a colonização. Claro está que a política do Governo não é uma medida demagógica em busca de aplauso fácil ou de votos. É uma resultante de sérios e aprofundados estudos. O Brasil não pode ficar eternamente a exportar para sustentar seu desenvolvimento econômico — que assim seria um falso desenvolvimento econômico — sem possibilitar a criação de um mercado interno. O Brasil não poderá aumentar e ampliar sua industrialização, se a agricultura não tem uma produtividade adequada, bem como uma produção capaz de alimentar por preço módico as aglomerações urbano-trabalhistas. A redistribuição da terra, a sua racional exploração, o financiamento econômico do trabalho agrícola, o preço médio do produto, a armazenagem e a silagem, são tarefas que se entrelaçam no sentido de

criar a infraestrutura sobre a qual se vai assentar o desenvolvimento.

Razão, pois, tem o Governador Paulo Barreto em ter como meta prioritária do seu Governo o desenvolvimento da nossa agricultura. Para isto há que ter — seus técnicos são gabaritados — uma política definida, claramente definida, tendo em vista as nossas condições ambientais e as nossas necessidades. Unir os diversos órgãos sob um só plano de ação. E executar sem tergiversações essa política traçada. O apoio às cooperativas de trabalhadores é, não resta dúvida, uma modalidade certa de incentivar as fainas agrícolas. Esse apoio se pode traduzir em facilidades de crédito, orientação técnica, política de preços, ensilagem e armazenagem, facilidades de transporte das fontes produtoras ao mercado consumidor com a eliminação dos intermediários.

Muito embora não seja Sergipe possuidor de muitas boas terras, há aqui aquelas suficientes para uma agricultura sólida, diversificada, produtiva e produtora.

# daisy monte

E porque é domingo, eu estou de volta com mais espaço, mais notícias, dizendo o que acontece, pintando por aqui as curtições de acontecimentos diversas. Ainda sem o meu "staff" em atividade pois a cachumba entrou na minha, o contato pessoal pode tirar fim de semana de muita gente. Tenho recebido cartão de visitas, obrigada. Mas quando a outra semana chegar, é provável que muita gente, já fique a esperar os próximos domingos, em busca de uma vida inforreal (não adianta ir ao pai dos desprovidos, é têrmo meu: informado com a realidade...). Pois é, não é a tôa que vou contar com a colaboração do INDYS



de quem não precisam temer, pois ele só fala o que vê, e para aprender a como ver e saber das coisas é que financiei um curso com o MOITA o 007 da NINA CHAVS.. É questão de técnica...

Os economistas tiveram seu dia no último 13, e o Diretório Acadêmico Barão de Mauá por cima de pau e pedra iniciando o caminho, vai realizar um torneio esportivo em alusão a esse acontecimento em data ainda a ser marcada. Antes tarde do que nunca...

Dia 15 que passou foi a vez de TOBIAS BARRETO, onde como acontece todos os anos, a festa da Padroeira NOSSA SENHORA IMPERATRIZ dos CAMPOS reuniu um mundão de gente do interior e da capital. Apesar da transmissão radiofônica não ter primado por boas condições técnicas, deu para se perceber que foi uma festa muito bonita e movimentada, aliás como acontece todos os anos. Cadê a EMSETUR???????? Isso é festa do povo, da terra, é coisa nossa...

E muita criança sorriu mais felicidade — esperança, com a página TARDE DE CRIAÇÃO da profa. AGLAÉ FONTES DE ALENCAR (JC, dias 13 e 14, no. 141).

Apareceu logo LARA filha de Dr. SILVIO (LILIAN) LEITE, com folhas rabiscadas na mão dizendo: Sabe mamãe, vou aproveitar e vender meus quadros lá...

Um grupo de pessoas daqui usufruindo esse fim de semana lá em JOÃO PESSOA, no HOTEL TAMBAÚ, um dos pontos — destaque deste nordeste que é nosso e está cada vez mais bonito. Dr. LAURINDO (ISAURINHA) CAMPOS, Sr. RIVADÁVIA (BÉLGICA) BONFIM, Sr. ALBERTO (MÁRIA LÚCIA), OLIVEIRA, Sr. ROBERTO (MARTHA) GUIMARÃES, Sra. ZULICA MENEZES CALAZANS, LAETE FRAGA, GENY SHUSTER entre muitos, estão sabendo aproveitar esta esticada. À frente o ROBSON, um dos homens do turismo aqui da terra.

Salve MARCOS ANTONIO, um dos donos do som dessas paragens, que após participar do FESTIVAL INTERNACIONAL DA CANÇÃO no RIO DE JANEIRO, voltou amarrado cada vez mais em música e com uma experiência a mais na sua bagagem, que servirá de base para a sua carreira. É cosa nostra o MARQUINHOS.

MARIA do CARMO FIGUEIREDO, voltando do sul e convidando amigas e freguesas para um cafezinho na SAYONARA BOUTIQUE, enquanto são mostradas as mais recentes novidades em tempo de moda mulher.

WALFRAN SOARES estará na TV SERGIPE com "FRENTE À FRENTE", um programa que constará de entrevistas e bate-papos quentes e sem "combinações", com personalidades nossas que ocupam cargos em evidência. Tamos aí juntamente com o que promete ficar de olho no caderninho do WALFRAN.

PEDRINHO RODRIGUES ficará em SÃO PAULO até o mês de novembro quando aparecerá de novo por aqui acompanhando o DENER que virá apresentar a sua coleção para o verão 72/73, no salão de festa do ICAJU..

No JORNAL SOCIAL, a colega que ainda não conheço, ARLENE CHAGAS, mostrou para os leitores a beleza loira de JOCENY MONTEIRO, que além de ter a arte de ser mulher—gente tem também a de se camuflar. Por onde anda a nossa MISS SERGIPE 72????

E quem também tomou chá de sumiço foi a GLAMOUR GIRL 72...

Como um assunto puxa outro, é bom dizer que SUELY PACHECO, GG/72 em 2o. lugar, se encontra em NATAL cap do Rio Grande do Norte, onde foi concorrer ao título de MISS I. A. A. (Instituto do Açúcar e do Alcool)

do Nordeste. É a beleza de Sergipe sendo exportada para outros Estados.

Quando escrevemos esta ainda não nos tinha chegado o resultado, porém, de uma coisa temos a certeza: SUELY fez bonito, levou uma mensagem muito boa do nosso Estado, mostrando cultura e desembaraço social, além de um palminho de rosto encantador.

O CONDESE através da sua área de TREINAMENTO, fará realizar a partir de amanhã um curso de ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA, que se prolongará até 11 de outubro. Como participantes, os servidores estaduais.

Vivendo a certeza de que só o amor constroi, está MAURY pois desde o dia 16 assina MONTEIRO, que não é outro senão o do nosso amigo EZEQUIEL.

No período de 22 a 29 deste, acontecerá a II SEMANA SERGIPANA de FOLCLORE. Na GALERIA de ARTES ÁLVARO SANTOS terá amostra de xilogravuras além de palestras proferidas por artistas locais, enquanto a ASC—ASSOCIAÇÃO SERGIPANA de CULTURA fará uma exposição de objetos artesanais.

O amigo LAURINDO CAMPOS de idade nova: 38 aninhos, e segundo ele muito bem vividos. LAURINDO, recebeu os amigos mais íntimos que foram a braco-lo Minhas felicitações através desta, pois imaginem só que situação se fosse parabeniza-lo pessoalmente. Seria um corre—corre danado de quem não curtiu uma dolorosa papeira... Felicidades.

Mas corre—corre mesmo foi causado por MARISA RAJA GABAGLIA, querendo entrar numa de garota propaganda. Como tal, precisou andar de moto e resultado disso foi uma fratura no nariz...

E hoje à noite nada melhor do que uma ida ao Auditório VILLA—LOBOS, ouvir e aplaudir a pianista MONIQUE DUFFPHIL. Mas pra quem não entra nessa "pra variar" vai ver XUXU—BELEZA lá na pracinha do Palácio, enquanto fazem hora e vão responder presente lá no ICAJU.

# JORNAL SOCIAL

ARLENE CHAGAS

## SEMINÁRIO

Promete ser dos mais expressivos, atraindo inclusive visitantes ilustres, o "II Seminário de Avaliação do Desenvolvimento Agropecuário do Nordeste" que a Assembléia Legislativa de Sergipe promove de 27 a 31 do corrente em colaboração com o Governo do Estado e Assembléias Legislativas da área da Sudene.

Deverão participar do Seminário cinco representantes de cada Assembléia Legislativa da área da Sudene (que vai de Minas Gerais ao Maranhão) além de senadores, deputados estaduais e federais. Na instalação dos trabalhos, dia 27, às 20,30 horas, no auditório "Villa Lobos" fará palestra o Ministro Costa Cavalcante, seguindo-se uma apresentação do Coral da Universidade Federal de Sergipe.

Do programa recebido destacamos as palestras que serão proferidas pelos srs Camilo Calazans de Magalhães, diretor do Banco do Brasil (dia 28, sobre "O Banco do Brasil no Desenvolvimento do Nordeste"), José Moura Cavalcante, presidente do INCRA (dia 29, discorrendo sobre Colonização como instrumento do Desenvolvimento), Edmilson Machado de Almeida, Superintendente da Sudap (dia 13, abordando o tema "A Ação do Governo do Estado de Sergipe no Setor Agrícola").

Haverá visitas dos participantes a Petrobrás, São Cristóvão, Cooperativa Mistã dos Agricultores do Treze e região citricola, devendo falar na sessão solene de encerramento o Ministro Cirne Lima.

Recepção dos participantes do Seminário estará sob a responsabilidade dos deputados Leandro Maciel Filho, Elisiário Sobral e Pedro Siqueira, enquanto que a coordenação estará a cargo do presidente da Assembléia Legislativa, deputado Helber José Ribeiro.

Já confirmaram suas presenças os deputados Ivar Figueiredo Saldanha (Maranhão), Sebastião Leal (Piauí), Adalto Bezerra (Ceará), Moacir Torres Duarte (R. G. do Norte), Jonas Leite Chaves (Paraíba), Antonio Correia de Oliveira (Pernambuco), Teobaldo Barbosa (Alagoas), Orlando Ferreira Spinola (Bahia) e Expedito de Farias Tavares (Minas Gerais) que integrarão a Comissão Executiva.

## SESQUICENTENÁRIO

Amanhã, às vinte horas, abertura da exposição conjunta que o Museu, o Arquivo e a Biblioteca Pública promovem exibindoos documentos históricos relativos à Independência do Brasil. Quem faz o convite é a professora Núbia Marques, que fala da realização conjunta do Conselho Estadual de Cultura, Departamento de Cultura e Patrimônio Histórico, Arquivo Público, Museu de Sergipe e Biblioteca Pública, aderindo aos festejos do Sesquicentenário da Independência do Brasil, e contando ainda com a colaboração do Interact Clube. Exposição será no "Palácio da Cultura", à Avenida Ivo do Prado, 398, seguida de uma palestra do professor Alberto Carvalho sobre o tema "Macunaima", em comemoração ao cinquentenário da Semana de Arte Moderna. No dia seguinte está programada uma palestra sob a responsabilidade da professora Ofensia Soares Freire, que abordará o tema "Os Lusíadas", em comemoração ao quarto centenário da obra. E finalmente, encerrando, uma palestra da festejada professora Aglaé Fontes, que discorrerá sobre folclore. Detalhe importante: a exposição dos documentos históricos ficará aberta ao público, diariamente, das 8 às 11 e das 14 às 16,30 horas, no período de 21 a 27 do corrente.



Hoje é dia de festa para o casal Lúcia e Salvino Guerra Filho. O garotão Salvino Guerra Neto está aniversariando e recebendo seus amiguinhos com bolinhos e guaraná.



Aparecida Garangau (foto) é o broto bonito que enfeitou hoje nossa coluna.

## PIANISTA FRANCESA

Sociedade de Cultura Artística de Sergipe brinda sociedade sergipana com um concerto da pianista francesa Monique Duphil hoje, a partir das vinte e um horas, no auditório Villa Lobos (Escola de Música de Sergipe). Uma boa pedida, sem dúvida, valendo ressaltar que o espetáculo é restrito aos associados da SCAS.

## II SEMANA SERGIPANA DE FOLCLORE

Tem início terça-feira a II Semana Sergipana de Folclore com uma exposição de xilogravura na Galeria "Alvaro Santos" e uma exposição na Associação Sergipana de Cultura. Na galeria teremos, conforme está sendo anunciado, uma coleção de xilogravuras do gravador popular Enéias Santos, compreendendo uma Via Sacra e peças avulsas sobre o folclore sergipano. Enquanto isso, na Associação Sergipana de Cultura a exposição será de peças artesanais.

## O OUTRO LADO DA MEDALHA

Leio, com tristeza, a crônica "A alegria de viver", de Zózimo Lima. Está muito bem redigida, claro, afinal ele é um intelectual dos mais brilhantes. Fiquei triste com a mensagem de descrença que a crônica encerra. Estamos caminhando para a decadência, diz ele, e fala com amargura da família, da sociedade, do namoro, dos amigos, dos divertimentos, da política, de tudo enfim. Já dizia o poeta: "mudou o tempo ou mudei eu?". Claro que o progresso alterou muita coisa. No fundo, porém, tudo continua como antes. O amor, por exemplo, é sempre o amor. O coração ainda pulsa mais forte com uma "paquera". Que importa que o rapaz seja cabeludo ou a moça use minissaia? Não adianta dizer que o mundo vai de mal a pior. E que ninguém impede que ele role para o abismo. O importante é reagir, é fazer algo para um mundo melhor. Mesmo que a nossa contribuição seja mínima.

## DICAS SOCIAIS...

Jornal oficial do festival de São Cristóvão será "A Presença", conforme informação do João Oliva... \$\$\$ - Vera Lúcia Gonçalves, funcionária da Emsetur é uma beleza de moça. Uma simpatia... \$\$\$ - Grupinho de amigos assaltou sexta-feira última a residência de Núbia Marques. Lá fui encontrar, entre outros, o Dr. Hugo Costa, o Poeta Amaral Cavalcante, Vera Sobral, e o Poeta Hunald Alencar, entre muitos outros, inclusive Jairo e seu violão... \$\$\$ - Carlos Magalhães, presidente da Emsetur informando que convidou jornalistas de vários jornais e revistas do sul do País para comparecer ao Festival de São Cristóvão. E que não providenciou uma reportagem sobre aquela sensacional

promoção da Universidade por falta de verba... \$\$\$ - Botânicos da Universidade de Leeds cuidam 24 horas por dia de uma flor numa colina próxima. É uma orquidea que resta na Inglaterra. "Estamos decididos a não deixar que essa planta morra", disse o botânico William Sledge. Achei lindo. E a propósito quem é um "expert" no assunto é o médico Luiz Araújo, que tem um orquidário dos mais belos em sua propriedade no Cabo, Pernambuco... \$\$\$ - Carlinhos, da Yara, também vai instalar um restaurante em São Cristóvão, durante o Festival, servindo churrascos, galetos e camarões. Uma idéia excelente... - 'Lineu já está totalmente recuperado. E retornando às suas atividades como o melhor fotógrafo da terrinha, atuando na classe "A"... \$\$\$ - Foi, ontem, na sede da ATPNE, em Atalaia, o churrasco oferecido pela firma Diamond. M. Perfurações Ltda. Terça-feira darei detalhes do encontro... \$\$\$ - Em outra parte de nossa folha a escritora Núbia Marques fala com muito carinho sobre o GUAIBA. Ficou encantada com a hospitalidade gaúcha e na sua estada em Porto Alegre foi hóspede da professora Carmem Viana, muito conhecida de todos os sergipanos, particularmente dos que fizeram curso de dicção pela Universidade Federal de Sergipe...

É só. Bom domingo. Com um trecho de poesia de Amaral Cavalcante: "Ter tudo e não ter nada / São temas da mesma doença / E certamente quem caminha tendo e perdendo / Não está tão só como quem alcançou e teve / que esquecer / Porisso prefiro lembrar os nossos poucos desencontros / E acreditar que eu nunca estive muito perto ou muito longe / Simplesmente caminhávamos / E disto jamais esqueceremos".



No dia 12 do corrente transcorreu o natalício de Maria de Fátima, filha do casal Walter (Nivalda) Cavalcante - éle Chefe de Grupo Fiscal do INPS e aluno da Faculdade de Direito. Na residência dos seus pais, a rua Lagarto no. 1555, Maria de Fátima, que completou quinze anos, foi apresentada aos inúmeros amigos da família por seu genitor, sendo recebida no salão por quinze casais jovens que acompanharam a nataliciante na valsa comemorativa. Muitas felicidades, Fátima!

## FÁTIMA



ONIBUS PARA RIO DE JANEIRO E BRASÍLIA COM TOILETE A BORDO.

CARRO LEITO: PARA MAIOR CONFORTO TEMOS RODOMOÇA PARA SERVI-LO PASSAGENS: ESTAÇÃO RODOVIÁRIA ESCRITÓRIO: AV. JOÃO RIBEIRO 843

# ping pong

## PERSONA NON GRATA

Paralelamente ao Festival de Arte de São Cristóvão, vai se realizar, também numa promoção da Universidade Federal de Sergipe, o "IFestival Nacional de Cinema Amador de Sergipe", que premiará ao autor do melhor curta-metragem em qualquer bobina (8 ou 16 mm.), em cores ou preto e branco. O júri para esse festival já foi escolhido e dele consta o nome do Sr. Cosme Alves Neto, encarregado do setor de filmes do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Francamente que não entendemos essa escolha, porque até hoje, o Sr. Cosme Alves Neto nunca fez nada por Sergipe. Por que então prestigiá-lo?

Os leitores, certamente, estarão intrigados com esse nosso comentário. Mas, explicamos. O Sr. Cosme Alves Neto é um "boçal" das rodas "intelectuais" do Rio de Janeiro que nunca fez caso aos pedidos de Sergipe para envio de filmes do acervo do MAM, para exibições aqui. Sempre dizia que a SCAS "não deixava passar os filmes". Quando a SCAS fechou, o Sr. Cosme Alves Neto passou a adotar outra tática: os filmes não podiam sair do Rio de Janeiro. Num encontro de cine-clubes em Brasília, o Sr. Cosme Alves Neto boicotou a idéia da delegação sergipana, que era a de estabelecer uma programação para os cine-clubes, com os filmes da cinematoteca do MAM, sob alegações as mais disparatadas possíveis.

Em suma: o sr. Cosme Alves Neto nunca fez nada por Sergipe. E Sergipe agradece convidando-o para integrar um júri de um festival de Cinema Amador.

## TAIEIRA

A professora Núbia Marques esteve em nossa redação a fim de prestar alguns esclarecimentos sobre o livro "Taieira de Sergipe" e sua difusão. "O livro encontrou por parte do Departamento de Cultura e Patrimônio Histórico — esclarece Núbia — todo o apoio que podemos dar, dentro de nossas limitações. A publicidade do livro foi montada pelo DCPH e a divulgação pela Imprensa ficou a nosso cargo. Depois, com os poucos recursos do DCPH compra-

mos 30 volumes do livro, enviamos a todos os departamentos de cultura de Secretarias de Educação existentes no País".

Núbia afirma que quando de sua última viagem ao sul do País levou o livro para distribuir entre os estudiosos do assunto. E termina dizendo: o que há em Sergipe mesmo é um silêncio ostensivo em torno das pessoas que têm valor, porque a intelectualidade local não vai muito na de apoiar quem tem valor".

## SEMINÁRIO

O SESC — Serviço Social do Comércio promoverá nos dias 11, 12, 13 e 14 de setembro, um "Seminário de Organização Humanizada e Empresa Moderna", para comerciantes, empresários, gerentes de empresas e bancos, acadêmicos de Serviço Social, Administração e Economia.

## BEM-VINDA

Está hoje estreando no "JORNAL DA CIDADE" a confeireira Daisy Monte, que passa a informar os nossos leitores todos os domingos, com a página "Coquetel". Já experimentada no campo da informação, Daisy une-se a esta grande equipe do "JC". Bem-vinda, Daisy Monte.

## VIGILÂNCIA

A Polícia sergipana anda muito pudica, vigiando seguidamente a Avenida Contorno, proibindo os casais de desfrutarem a lua. No entanto, se esquece de vigiar a cidade. Ontem à noite — para só citar esse local —, na Praça Olímpio Campos, uns 3 ou 4 casais mandavam brasa tendo por cenário os fundos da Catedral...

## DEMORA

Os trabalhos de reforma do sistema de água da rua João Pessoa até que não demoraram somente oito dias. Mas, os da rua Santa Catarina, último trecho, já vão mais de 45 dias... E parece que não vamos ter uma solução rápida.



PAULO FERNANDO T. MORAIS

Chico, o lavrador (foto), anda em colóquios com Nossa Senhora, desde o último dia 30 de maio. De vez em quando uma notícia como a que abaixo divulgo serve para reacender uma fé que, aos poucos, se dilui. Nesses encontros luminosos o homem como que se reencontra com a ingenuidade perdida.

Ao Chico, pois — Foi ao entardecer do dia 30 de maio deste ano. Chico estava despreocupado, no quintal do seu casebre. A noite descia de mansinho, uma paz amena aproximava os homens. No interior, esta é a hora de cuidar da ceia, de acender os candeeiros. É o Angelus pressentido, que não vem pelo rádio. De repente, Chico sentiu ao seu redor uma sensação diferente. Parecia que uma névoa de felicidade envolvia-o dos pés à cabeça. Não fazia idéia do que estava para acontecer, mas algo lhe dizia que aquela preparação estranha tinha um significado transcendental. Jamais meus sentidos haviam captado o pulsar do mundo com tanta clareza. Chegou a imaginar que estava a ponto de se desprender do chão, pois já não sentia tato nos pés. Foi quando lhe apareceu Nossa Senhora. Ela surgiu por trás de uma moita de erva-cidreira, no centro de uma emanação luminosa branco-alaranjada. Chico caiu de joelhos e não conseguiu ver mais nada em volta. Seus olhos atônitos estavam fixos na aparição. As feições da Virgem ora eram nítidas, ora embaçadas como uma visão através de uma vidraça molhada. Mas Chico estava calmo e feliz.

"Filho — disse-lhe Nossa Senhora — peço que cuides da Igreja de Baité. Fala ao teu povo. É necessário que uma imagem de Fátima seja posta no altar..."

Um vento suave sacudiu as plantas e Chico voltou à realidade. Sua irmã chamava-o para a ceia, aos brados, mas sua voz parecia vir de muito longe. Meio sonâmbulo, dirigiu-se para casa. E naquela noite não conseguiu dormir.

Francisco de Assis Melo mora no Engenho Baité, próximo ao município de Barreiros. A igreja do arruado, há muitos anos, encontrava-se abandonada, coberta de heras as paredes enegrecidas pelo lodo. Ao redor, o mato crescia vigorosamente. As missas eram raras. A pequena colina que dominava passou a ser refúgio de crianças nas brincadeiras de esconde-esconde.

Mais de um mês se havia passado. E as coisas corriam como antes. A igreja lá estava, abandonada e cinzenta. Chico, embora ainda conturbado, começava a admitir que não vira Nossa Senhora. "Aquilo fora um sonho esquisito, uma alucinação". E assim os dias se foram alongando sobre "o sonho esquisito". Mas Chico matutava, andava agora estranho, caminhava só pelos ermos, pensando, pensando...

E foi numa dessas caminhadas que Nossa Senhora voltou a lhe "interpelar". Chico não a viu. Ouvia sua voz — doce e pausada. "Filho, por que me desobedeceste? Se não cumprires o que pedi, serás castigado..." Chico ficou inquieto, já não dormia e mal se alimentava. Não poderia suportar por mais tempo aquela ansiedade, aquela angústia. Foi ao padre Jean Franco e contou o seu segredo. O vigário relutou, pensou bastante. Não via embuste na revelação. Afinal, Chico era um rapaz simples, não havia necessidade de andar mentindo.

No dia 12 de junho, padre Jean resolveu celebrar uma Missa na igreja, sem anunciar aos fiéis o motivo do ofício... Foi um dia de festa. Todo mundo compareceu ao ato religioso.

Dia 11 de agosto. Chico regressava de Serinhaém para o Engenho Baité. A estrada estava deserta. Eram 3 horas da tarde. Novamente sentiu a "estranha preparação" e Nossa Senhora, num halo de luz, tomou o caminho. Viera cobrar a Chico a compra da nova imagem. Que levasse o pedido ao povo do lugarejo. Era uma ordem divina. Que a cumprisse sem delongas.

A boa nova foi passando de boca em boca. Chico, embora temendo o veneno das más línguas, estava cumprindo o que prometera à Mãe de Jesus. E a gente humilde do engenho nele passou a acreditar. Os óbulos foram aumentando, aumentando.

O que se já fez ainda é pouco para tão grande messe. Mas a capelinha já tem outra presença. As portas foram concertadas, o mato ceifado. As Missas são agora mais frequentes.

Chico não dorme em casa há dois meses. Praticamente se mudou para a igreja. E dela não sairá enquanto Nossa Senhora não lhe aparecer. E que sua missão ainda não acabou.

# aliás, não é atoa que continuamos com a mais

# palpitante

# programação

- Programação popular, rádio sempre atual, vivo, dinâmico.
- A mais completa cobertura noticiosa da cidade, estado, país e exterior, pelos maiores profissionais do radiojornalismo
- Show de esportes, com a equipe que tudo vê, tudo ouve, tudo sabe e melhor informa.
- Reportagem presente em todos acontecimentos do dia: uma unidade móvel em constante movimento na rua busca o fato onde ele estiver.



# RÁDIO CULTURA

# LITERÁRIA

alencar filho

APRESENTA

## FESTIVAL DE SÃO CRISTÓVÃO

FESTIVAL DE SÃO CRISTÓVÃO — Tópicos

"THE SHOW MUST GO ON"

Meio-dia. Desde as sete da manhã a Comissão desenvolve a sua tarefa já rotineira. Toca o telefone cor-de-rosa.

ANNA LEONOR — Deve ser o Milton Carneiro, Madre.

PRESIDENTE — Que bom! Alô é o Milton Carneiro?

MILTON — Isto mesmo. Olha, o Sérgio confirma tudo: Pede à senhora para colocar nos jornais: "Tenho grande honra e prazer em participar do Festival de Arte de São Cristóvão". Em manchete. Ele disse que vai caprichar. Vai dar um espetáculo de alto gabarito.

PRESIDENTE — Que bom!....

MILTON — A senhora leia no Jornal do Brasil uma notícia: O Senador Lourival Batista falou no Senado a respeito do Festival...

PRESIDENTE — Que ótimo!... Olha... nós... Agora Sérgio Cardoso está morto... Parece-me ouvir sua voz: — "O espetáculo deve continuar" O Governador Paulo Barreto de Menezes não comparecerá ao encerramento do I Festival de Arte de S. Cristóvão. Afinal de contas o Governador é de todos os sergipanos. Ele foi prestigiar a Exposição Agropecuária de Lagarto, que também merece a sua atenção e carinho. Em compensação estará presente na Sexta-feira, 19.30, dia 10. de setembro, na abertura do Festival. Assim, devido ao protocolo falarão apenas o Magnífico Reitor Dr. Luiz Bispo e Sua Excelência o Governador Paulo Barreto No encerramento do Festival o governador de todos os sergipanos, que aliás tem sido um braço forte na realização do Festival, será representado pelo Exmo. Sr. Secretário de Educação Dr. João Cardoso do Nascimento Jr; primeiro Reitor da U.F.S. e que está administrando magnificamente aquela Secretaria. Gente de casa e do coração. Venha, João Cardoso, pois sua presença nos dará muitas alegrias. Traga aquele lenço que você enxugou as lágrimas no Instituto Histórico quando se despediu da U.F.S. Traga, ouviu? Quem avisa amigo é.... Dois mil

estudantes estarão lhe aplaudindo ruidosamente... Depois... cinco mil pessoas cantando o Hino Nacional... Talvez você, com esse seu jeito nem esteja lembrado: FOI VOCÊ QUEM CRIOU A COMISSÃO, RAPAZ!!! O Coronel Renir Reis Damasceno, Presidente da Comissão Central para os festejos do sesquicentenário foi convidado pela Profa. Albertina Brasil Santos, Presidente da Comissão da U.F.S., para chefiar o serviço de protocolo e recepção de autoridades durante o Festival de S. Cristóvão O Coronel Renir é realmente, a pessoa indicada. Inteligência, capacidade, experiência e boa vontade não lhe faltam.

-x- João de Barros, Jornalista, Presidente da ASC e ex-diretor do DETUR, topou o convite. Vai organizar para o Festival uma exposição do livro sergipano. Sucesso tranquilo.

-x-x-x-x- Chefiando o coral da Universidade Federal de Alagoas virá o Prof. Medeiros Neto, Pró-Reitor de Extensão Cultural. Prof. Ovidio Valois, coordenador da Área de Humanidades da U.F.S., será o seu cicrone. Por outro lado, a Profa. Teresa Prado, Diretora do Instituto de Artes, falará na ocasião da apresentação do Coral.

x-x-x-x-x- Atenção: Todas as matrículas do Festival já estão com suas matrículas esgotadas. Djaldino Mota Moreno, responsável pelos cursos, Seminário de Cinema Alemão e Festival de Cinema, trabalha dia e noite sob a supervisão da Prof. Albertina. Tenham pena do Djaldino. Ele já está gago, rouco e nervoso. Vai terminar batendo o motor.

-x-x-x-x- Luiz Antonio Barreto, escritor, poeta, jornalista, folclorista, professor, conferencista, Diretor da Galeria de Arte Alvaro Santos, e da Divisão de Cultura do Município, tem duas missões importantíssimas com respeito ao Festival de S. Cristóvão: A primeira é a organização de uma Coletiva de Pinturas Sergipanas, no Museu de Sergipe. A segunda é ser o porta-voz do Festival no seio da Juventude sergipana. Luiz Antonio Barreto vai visitar todos os colégios e preparar os jovens psicológica e intelectualmente para o Festival.

-x-x-x-x-

O jogral do Clube de Poesia ensaia diariamente até meia-noite. Vai dar um show de poesia no Festival. Reparem como Núbia está andando mais ligeiro e vestindo azul. É sinal que tudo vai bem. Além de participar do Jogral a jornalista, poetisa, cronista, radialista, escritora e folclorista, Núbia Marques está, como Diretor do DCPH, colaborando com uma grande parcela para o Sucesso do Festival graças ao seu trabalho teremos grupos folclóricos: Guerreiro, Zabumba, Taieira e Reisado. Outro dia, às 6 horas da manhã ela já estava na porta de Piliu, conversando sobre o Reisado.

-x-x-x-x-

O Prof. Félix d'Ávila, Chefe do Centro de Educação Física da U.F.S. é o Chefe da Comissão de Transportes do Festival. Está demonstrando uma grande capacidade de organização e trabalho. Aguardem a exposição que ele está preparando para a TV Sergipe.

-x-x-x-x-

A Maçonaria, como sempre aconteceu e acontece, respondeu Sim, ao apelo da arte, da cultura, da história e do bem comum. Está dando uma valiosa colaboração ao Festival. Eu sabia, eu sabia.

-x-x-x-x-x-

Começará no dia 26, às 20 hs, o Curso de História de São Cristóvão, para os 74 Guias Turísticos selecionado em Aracaju. Será no novo auditorio da Faculdade de Direito. O Prof. Dr. Jackson da Silva Lima vai, mais uma vez, com sua modéstia, mostrar o seu gabarito.

-x-x-x-x-x-

A Empresa Industrial de São Cristóvão merece, e vai receber, um diploma especial de agradecimento. Está doando todo o tecido necessário à ornamentação de S. Cristóvão. E ainda mais: pela farda dos Guias Turístico, está cobrando um preço simbólico.

-x-x-x-x-

A Prefeitura de S. Cristóvão está construindo barracas para o Festival. Cobrará apenas 30,00 pelo aluguel. As pessoas interessadas deverão procurar o Dr. Antonino de Campos Lima, no Departamento de Serviços Urbanos da Prefeitura de Aracaju; O dr. Antonino é o eficiente coordenador da Comissão Estrutural do Festival: Barracas, decoração, som, luz, palanques, desenhos e muita coisa mais...

Esquecer...

Sem tristeza, mágoa ou tédio os dias bem vividos do passado, pois a saudade é chaga sem remédio que nem o tempo tem cicatrizado.

Esquecer...

Sim, a infância ensolarada no grande parque de árvores esgalgas, a cuja sombra a Mãe — tão mal amada — teceu poemas de amor com mãos fidalgas.

Esquecer...

As sagradas mãos que, outrora, nos abençoaram, meigas e felizes, — mãos que estão tristes e inertes na hora amarga em que nos doem as cicatrizes.

Esquecer...

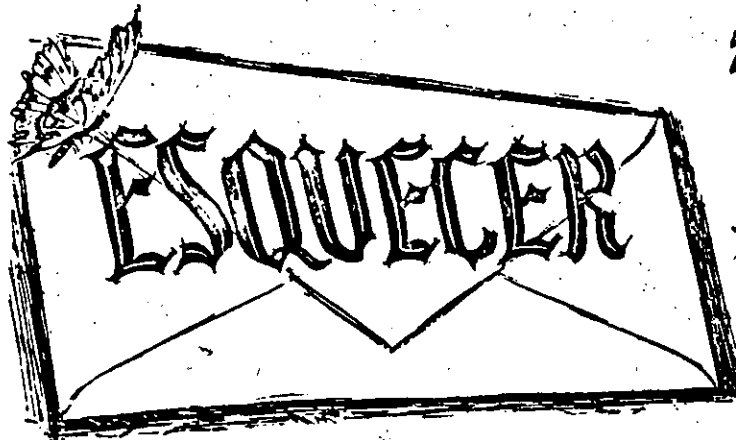
A distante adolescência nos bancos dos colégios e das praças, onde buscamos — num, a luz da ciência, noutro, da bem-amada as boas-graças.

Esquecer...

Beijo louco em plena noite, sob gelado luar branqueando a aldeia, quando o vento, violento como açoite, tenta beijar, no céu, a lua cheia.

Esquecer...

Olhos tristes da Mãe boa olhando, muda, a fuga do bom filho, — abandono que, embora muito doa, liquefaz-se em perdão no olhar sem brilho.



Esquecer...

Longos anos de ventura que, num sonho de efêmero esplendor, deliraram a imagem da única criatura que nos deu sua vida toda em flor.

Esquecer...

Nossos filhos, tão pequenos, crescendo, dia a dia, sem que nós fôssemos percebendo, pelo menos, que nos treinavam, rindo, para avós.

Esquecer...

Essa vã felicidade que foi canção de amor e, depois, prece à triste evocação da mocidade que nenhum homem nunca mesmo esquece.



Esquecer...

Vida tão leviana e ingloria que nos ensina a amar, sentir, sofrer até vir a saudade — o fim da história. E esquece de ensinar-nos a esquecer...

JORGE AZEVEDO

(do livro ANGÚSTIA)

## São Cristóvão, Passos, 1972



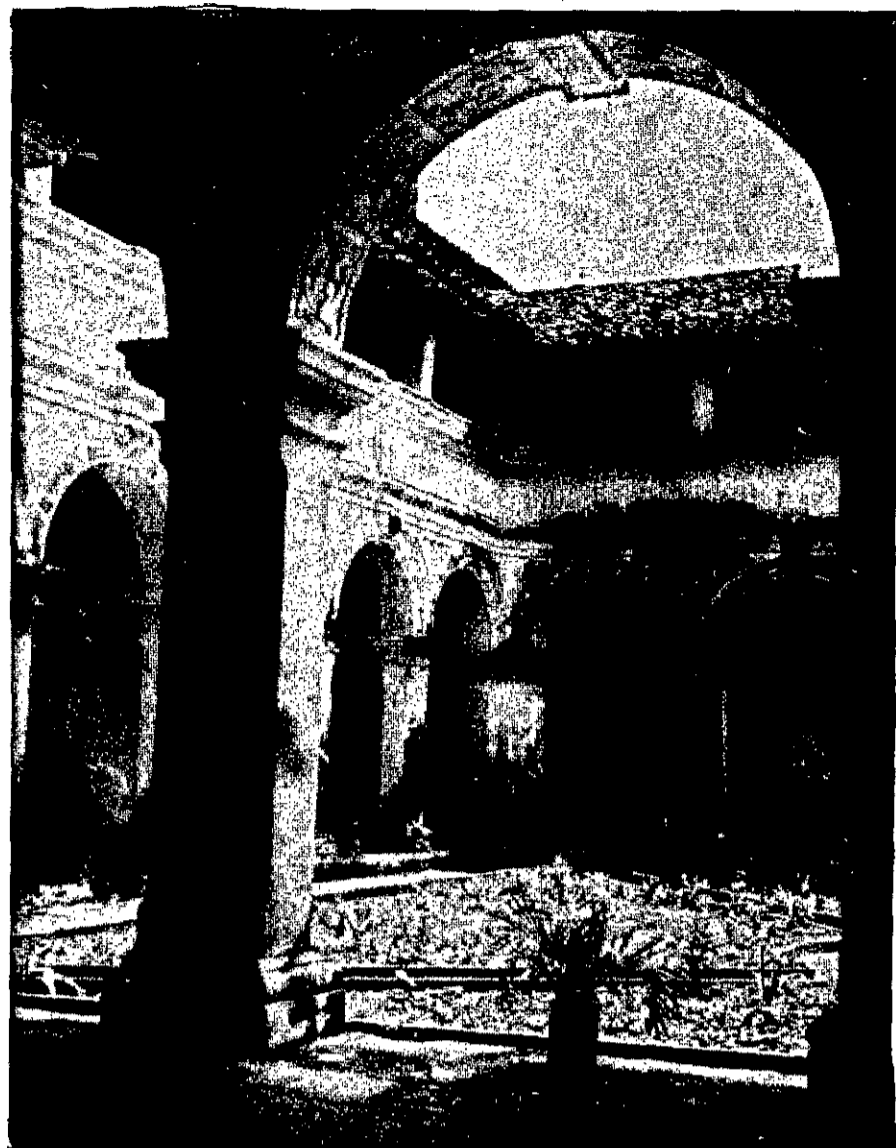
A. CARVALHO

A fina malha do tempo  
Acobera os passos no espaço  
Da antiga Capital.  
Do espaço chantado pela marca portuguesa  
De Cristóvão de Barros  
Aos passos nas pedras redondas  
De Bagnuolo, Labatut, João Bebe Água  
Nas mesmas ruas hoje sob os olhos fixos e tris:  
Do senhor dos Passos.

Foram passos perdidos nas ladeiras íngremes  
Por onde escorreu a História  
E hoje escorrem águas e homens  
Em direção ao rio poluído.

Há outros passos,  
Prestos préstitos das procissões  
Plenas de políticos  
Pagadores de promessas  
Jamais cobradas pelo Senhor.

O tempo hoje, São Cristóvão,  
É um espetáculo de som e luz  
Por sobre os hieráticos, brancos muros  
Erectos nos teus séculos transatos.



## Sintaxe e Ortografia Brasileiras

MÁRIO DE ANDRADE

"O estandarte mais colorido dessa radicação à pátria foi a pesquisa da língua brasileira. Mas foi talvez boato falso. Na verdade, apesar das aparências e da bulha que fazem agora certas santidades de última hora, nós estamos ainda atualmente tão escravos da gramática lusa como qualquer português. Não há dúvida nenhuma que nós hoje sentimos e pensamos o quantum satis brasileiromente. Digo isto até com certa maliconia, amigo Macunaima, meu irmão. Mas isso não é o bastante para identificar a nossa expressão verbal, muito embora a realidade brasileira, mesmo psicológica, seja agora mais forte e insolúvel que nos tempos de José de Alencar ou de Machado de Assis. E como negar que estes também pensavam brasileiromente? Como negar que o estilo de Machado de Assis, luso pelo ideal, intervém um quid familiar que o diferencia verticalmente de um Garret e um Ortigão? Mas de nos românticos, em Álvares de Azevedo, Alencar, Macedo, Castro Alves, há uma identidade brasileira que nos parece bem maior que a de Brás Cubas ou Bilac, é porque nos românticos chegou-se a um esquecimento da gramática portuguesa, que permitiu muito maior colaboração entre o ser psicológico e sua expressão verbal.

O espírito modernista reconheceu que se vivíamos já de nossa realidade brasileira, carecia reverificar nosso instrumento de trabalho para que nos expressássemos com identidade. Inventou-se do dia para noite a fabulosíssima língua brasileira. Mas ainda era cedo; e a força dos elementos contrários, principalmente a ausência de órgãos científicos adequados, reduziu tudo a manifestações individuais. E hoje, como normalidade da língua culta e escrita, estamos em situação inferior a de cem anos atrás. A ignorância pessoal de vários fez com que se anunciassem em suas primeiras obras, como padrões excelentes de brasileiroismo estilístico. Era ainda o mesmo caso dos românticos: não se tratava duma superação da lei portuguesa, mas duma ignorância dela. Mas assim que alguns desses prosadores se firmaram pelo valor pessoal admirável que possuíam (me refiro à geração de 30), principiaram as veleidades de escrever certinho. É cômico observar que hoje, em alguns dos nossos mais fortes estilistas, surge a cada passo dentro de uma expressão já intensamente brasileira, lusitanismos sintaxicos ridículos. Tão ridículos que se tornam verdadeiros erros de gramática. Noutros esse reaportuguesamento expressional ainda é mais precário: querem ser lidos além-mar, e surgiu o problema econômico de serem comprado em Portugal. Enquanto isso, a melhor intelectualidade lusa, numa liberdade esplêndida, aceitava abertamente os mais exagerados de nós, compreensiva, sadia, mão na mão.

Teve também os que desaconselhados pela preguiça, resolveram se despreocupar do problema... São os que empregam anglicismos e galicismos dos mais abusivos,

mas repudiam qualquer me parece por artificiais! Outros, mais cômicos ainda, dividiram o problema em dois: nos seus textos escrevem gramaticalmente, mas permitem que seus personagens, falando, errem o português. Assim, a culpa não é do escritor, é dos personagens! Ora, não há solução mais incrognente em sua aparência conciliatória. Não só põe em foco o problema do erro de português como estabelece um divórcio inapelável entre a língua falada e a língua escrita — bobagem bebada para quem souber um naco de filologia. E tem ainda as graças brancas do individualismo, que embora reconhecendo a legitimidade nacional, se recusam a colocar brasileiromente um pronome, para não ficarem parecendo com Fulano! Estes ensinados esquecem que o problema é coletivo e que, se adotado por muitos, muitos ficavam parecendo com Brasil!

A tudo isso se juntava quase decisivo o interesse econômico de revistas, jornais e editores que intimidados com alguma carta rara de leitor gramatiquento ameaçando não comprar, se opõem a pesquisa linguística e chegam ao dispiante de corrigir artigos assinados. Mas, morto metropolitano Pedro II, quem nunca respeitou a inteligência neste país!

Tudo isto, no entanto, era sempre estar com o problema na mesa. A desistência grande foi criarem o mito do escrever naturalmente, não tem dúvida, o mais feiticeiro dos mitos. No fundo, embora não consciente e desonrosa, era uma desonestidade e como qualquer outra. E a maioria, sob o pretexto de escrever naturalmente (incongruência, pois a língua escrita, embora lógica e derivada, é sempre artificial) se chafurdou na mais anti-lógica e antinatural das escritas. São uma lástima. Nenhum deles deixará de falar naturalmente em Está se vendo ou Me deixe. Mas para escrever... com naturalidade, até inventam os socorros angustiados das conjunções, para se saírem com um E se está vendo que salva a pátria da retórica. E é uma delícia constatar que se afirmam escrever brasileiro, não tem uma só frase deles que qualquer luso não assinasse com integridade nacional... lusa. Se identifica aquele deputado mandando fazer uma lei que chamava de língua brasileira à língua nacional. Pronto: estava resolvido o problema! Mas, como incontestavelmente sentem e pensam com nacionalidade, isto é, numa entidade ameríndio-afro-luso-latino-americano-anglo-franco. etc.... o resultado é essa linguagem ersatz em que se desamparam — triste moxinifada moliscoide sem vigor nem caráter.

Não me refiro a ninguém não, me refiro a centenas. Me refiro justamente aos honestos, aos que sabem escrever e possuem técnica. São eles que provam a inexistência duma língua brasileira, e que a colocação do mito

no campo das pesquisas modernistas foi quase tão prematura como no tempo de José de Alencar. E se os chamei de inconscientemente desonestos é porque a arte, como a ciência, como o proletariado não trata apenas de adquirir o bom instrumento de trabalho, mas impõem sua constante verificação. O operário não compra a foica apenas, tem de afiá-la dia por dia. O médico não fica no diploma, o renova dia por dia no estudo. Será que a arte nos exime deste diarismo profissional? Não basta criar o despudor da naturalidade, da sinceridade e ressonar à sombra do deus novo. Saber escrever está muito bem; não é mérito, é dever primário. Mas, o problema verdadeiro do artista não é esse: é escrever melhor. Toda a história do profissionalismo humano o prova. Ficar no aprendizado não é ser natural é ser acadêmico; não é despreocupação: é passadismo.

A pesquisa era ingente por demais. Cabia aos filólogos brasileiros, já criminosos de tão vezatórias reformas ortográficas patrióticas, o trabalho honesto de fornecer aos artistas uma codificação das tendências e constâncias da expressão linguística nacional. Mas, eles recuam diante do trabalho útil, é tão mais fácil ler os clássicos! Preferem a ciencinha de explicar um erro de copista, imaginando uma palavra inexistente no latim vulgar. Os mais avançados vão até aceitar timidamente que iniciar a frase com pronomes oblíquo não é mais erro no Brasil. Mas confessam não escrever... isso, pois não seriam sinceros com o que beberem no leite materno. Beberam des-hormônio! Bolas, para os filólogos!

Caberia aqui também o repúdio dos que pesquisaram sobre a língua escrita nacional. Preocupados pragmaticamente em ostentar o problema, praticaram tais exageros de tornar para sempre odiosa a língua brasileira. Eu sei: talvez neste caso ninguém vença o escritor destas linhas. Em primeiro lugar, o escritor destas linhas, com alguma faringite, vai passando bem, muito obrigado. Mas é certo que jamais exigiu lhe seguissem os brasileiros violentos. Se os praticou (um tempo) foi na intenção de pôr em angustia aguda uma pesquisa que julgava fundamental. Mas, o problema primeiro não é acintosamente vocabular é sintático. E afirmo que o Brasil hoje possui, não apenas regionais, mas generalizadas no País, numerosas tendências e constâncias sintáticas que lhe dão natureza característica à linguística. Mas, isso decerto ficará para outro movimento modernista, amigo José de Alencar, meu irmão.

(De uma conferência de Mário de Andrade pronunciada em fins de Abril de 1944 na Casa do Estudante do Brasil e publicada em POLITIKA n. 4.)

# O Expressionista em S. Cristóvão

Foi por causa de um Festival que o Coral Expressionista da Escolinha de Música nasceu. O festival foi de arte também. A cidade é que foi diferente. Penedo, no Estado de Alagoas, Neste festival tomava parte um grupo que dizia poesia em jogral, com uma pequena movimentação cênica. Ao ver o grupo se apresentar, me ocorreu a idéia de que tudo seria muito mais rico artisticamente, se fosse possível integrar a expressão corporal e a música num mesmo espetáculo. — O texto ficaria mais dinâmico, a comunicação maior. Foi um desafio interior. Escrevi o primeiro texto dentro dessa dinâmica. Criei na Escolinha de Música um grupo expressionista, e me lancei na nova experiência teatral. Arte é pesquisa. Quando desejo de pesquisa acaba no artista, a arte não tem mais sentido. Só entendo arte como busca constante. A inquietação do homem o lança em novas procuras na forma da expressão. O homem acomodado, satisfeito, realizado em sua arte, é um homem fracassado. O artista é um homem inquieto interiormente. É isto. Ainda é de busca o caminho percorrido pelo CORAL EXPRESSIONISTA do grupo inicial muitas vezes já madura de rumo. Mas ainda posso escutar, trazida pelo vento, a homogeneidade e a disciplina que marcaram as "meninas" daquela época: Maria das Graças hoje é Gracinha, Clara Angélica, Nelma, Nadja e sua grande dramaticidade, Janice com a sua capacidade de expressão, Ilma... Todas hoje integradas com destaque no mundo da arte, da educa-

ção, da medicina... O coral, como todo grupo, vem mudando de participantes. Crianças que chegam, saem, vão, voltam, Porém seu espírito é o mesmo. Fazer da arte de representar um meio de comunicação, integrada com a expressão corporal e a música.

Desde sua fundação até hoje, o coral funciona como meio de educação, dentro do currículo da escolinha. Não é uma busca de artista. É uma busca de liberdade, de expressão para a criança. Muita gente pergunta: POR QUE O NOME?

E muita gente pensa que porque é coral, é um conjunto de pessoas cantando em vozes divididas. Não. Não é coral no sentido estritamente musical. O nome coral vem de uma homenagem ao teatro grego com quando falas em conjunto formando antifonas, respondiam ao corifeu, o solista. É um conjunto de vozes. Mas não um conjunto de vozes cantando. É expressionista, porque sua principal finalidade é a expressão. Expressão do corpo, da vida. Muita gente sabe que a corrente chamada EXPRESSIONISTA, na música, nas artes plásticas, na literatura, teve justamente um sentido de LIBERDADE. LIBERDADE interior. Expressão livre para a criação. VAN GOGH, foi um precursor do expressionismo, com a liberdade dos seus amarelos, sua luz violenta iluminando seus quadros. DEBUSSY, criou uma nova estrutura musical, pondo de lado a harmonia tradicional dos seus mes-

Aglá Fontes de Alencar

tres. E por aí vai. A corrente expressionista foi e é uma corrente de libertação do interior do homem. É isto que o CORAL EXPRESSIONISTA quer libertar ao interior pela arte da expressão.

Na sua estória já podemos registrar muitas peças. Peças folclóricas, peças sacras, peças infantis, ou peças de grande profundidade como 'BORANDA'.

Agora, O CORAL EXPRESSIONISTA vai se apresentar no I FESTIVAL DE ARTE DE S. CRISTOVÃO a convite da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE. Será um espetáculo para crianças feito por crianças.

Abriendo a TARDE DA CRIAÇÃO, o Coral vai apresentar a 'ESTORIA DE UMA LINHASINHA' peça que visa justamente despertar as crianças presentes para a criação. E as vozes que eram no primeiro espetáculo projetadas por Clara, Nadja, Maria Nelma, Ilma e vão ser lançadas agora por outra geração, na eterna caminhada da busca da expressão.

Quem são elas? Marpessa Barreto Fontes, Ana Paula Gurgel, Kátia Meneses, Sonia Dantas, Lúcia de Fátima Melo, Gracinha Melo, Conceição Vasconcelos, Ana Cristina.

A responsabilidade do espetáculo está nas mãos delas. Vamos ver? É dia 2 de setembro, sábado, no TEATRO DO ORFANATO IMACULADA CONCEIÇÃO. O tempo vai ser bom. Criança só pode fazer tempo bom, porque os anjos vão dizer amém...

**Aqui está muito apertado.**



## EROTILDES ARAUJO

TEM CASAS CONFORTAVEIS  
PARA ALUGAR OU VENDER  
E TIRA VOCE  
DO APERTO  
EDIFICIO MAYARA, SALA 315

FAÇA SUA ASSINATURA  
DO  
JORNAL DA CIDADE

AGUARDAMOS  
SUA CHAMADA  
NOSSO ENDEREÇO:  
RUA SANTO AMARO, 298  
e o telefone quando funciona  
é o 33-75.



## DIMAVE DISTRIBUIDORES DE MAQUINAS E VEICULOS LTDA

**SIGA ESTA SETA.  
VOCÊ VAI  
ENCONTRAR  
O MELHOR  
PREÇO E A  
MELHOR GARANTIA.**



Departamento de Veículos Usados  
do seu Concessionário de Qualidade



ANO	MARCA	ENTRADA	PRESTAÇÃO
69	OPALA	Cr\$ 3.000,00	24 x 699,80
70	OPALA - LUXO	Cr\$ 3.400,00	24 x 792,88
71	OPALA	Cr\$ 3.800,00	24 x 886,16
69	AERO-WILLYS	Cr\$ 1.900,00	24 x 443,08
68	PICK-UP CHEVROLET	Cr\$ 2.600,00	24 x 606,32
68	VOLKS	Cr\$ 1.700,00	24 x 454,74
66	RURAL - Cr\$ 5.000,00		

RUA LARANJEIRAS, 1986 - FONE - 30-43

## CINE ARACAJU Hoje as 14-16- 19 e 21 hrs.

**MISTÉRIO, EROTISMO  
E SUSPENSE NO  
POLICIAL  
DO ANO!**



A melhor cozinha típica da Praia de Atalaia.







## Presença Feminina Em Os Lusíadas

OFENISIA SOARES FREIRE

### Vênus, amiga dos lusitanos

A deusa do amor e da beleza, que tantos nomes possui, mercê de sua adorável versatilidade, não figura em a narrativa de Os Lusíadas apenas como adorno, como ornamento do estilo. Sua ação é decisiva no desenrolar dos acontecimentos, dos sucessos, e sempre no sentido de ajudar os navegantes, de fazer que Vasco da Gama levasse a bom termo a sua viagem, o seu propósito de chegar à sonhada Índia.

Ao invés de Vênus, Baco apresenta-se como inimigo número 1 de Vasco da Gama, a tramardis, a desencadear tempestades, a criar obstáculos que impedissem a chegada do navegante à Índia.

Vênus pertence à mitologia romana.

Inicialmente era a deidade das colheitas, a deusa dos jardins e do crescimento. Depois houve sua identificação com a deusa grega do amor, Afrodite.

Passou a ser símbolo do amor carnal em contraste ao

amor espiritual.

Homero na Ilíada descreve Vênus como capaz

"de transformar os mortais e os deuses pelo desejo".

Em sua Teogonia, Hesíodo diz que Vênus nasceu da branca e bulhosa espuma do mar.

Cultuada de várias maneiras, em várias línguas e em metro

vário, através das idades, das épocas,

Vênus às vezes perde seu sentido material, para transformar-se na ilha sonhada, no porto tranquilo onde seria bom ancorar.

Não só na poesia, mas igualmente na escultura

Vênus impera, como se pode ver na Vênus de Cnide e na Vênus de Milo, por exemplo.

O retrato de Vênus foi por Camões pintado nas estrofes 36a. a 38a do Canto II.

E Almeida Garrett, nos pródromos de sua carreira de poeta, escreveu o poemeto em que recriou o tema camoniano "Retrato de Vênus". Era no século XIX. Já

havia passado o ano de 1820 com a memorável revolução de 24 de agosto, que trouxera para todos os

lábios portugueses o gosto da palavra liberdade

Mas o "Retrato de Vênus" foi considerado atentado ao pudor e valeu ao poeta um processo.

Tal processo, porém, deu ensejo a Garrett, então recém-formado em Direito por Coimbra, de demonstrar sua ciência jurídica e seus dons oratórios.

Sendo seu próprio defensor, de tal forma alegou razões na defesa que foi absolvido por unanimidade e em meio a aclamações saiu do Tribunal nos braços do povo.

Podemos imaginar Almeida Garrett, o dandi, em plena mocidade dos 22 anos, elegante, com seus punhos de renda e a fluência retórica que o tornou famoso,

fazendo o próprio juri aplaudi-lo antes de saber o resultado do julgamento

Diz Teófilo Braga: "Foi o primeiro e mais solene ato do juri para a liberdade da imprensa na Capital". (Lisboa)

Mas aqui, a pureza: teria sido, quem sabe? intercessão de Vênus...

# Particulares Decidem o Destino do Matadouro Modelo de Aracaju - Sergipe D'EL Rey

Chamamos a atenção da nossa população, do que tudo indica com referência ao assunto em tela:

Tendo em vista as grandes pressões de até anos atrás, todas em vão, por parte dos interessados no monopólio do BOI em Aracaju, finalmente, chegamos no auge das decisões. E quem ora decidem? Agora só pra gente, mas, que saibam a população aracajuana, o Ministro da Saúde, o Ministro da Agricultura e, principalmente o Excelentíssimo Governador do Estado, Dr. Paulo Barreto de Menezes, que o grupo interessado em tal fechamento, em reuniões prolongadas de até 5 (cinco) horas, no DEMA-Departamento Estadual do Ministério da Agricultura, martelam a hipótese de que o Matadouro Modelo de Aracaju precisa ser fechado e procuram convencer o representante particular daquele Matadouro, a aceitar propostas para abater o gado no Frigorífico Aracaju S.A. Dará certo? Será que o dono real do Matadouro Modelo, o Excelentíssimo Governador Dr. Paulo Barreto de Menezes está sabendo disso?

Não cremos, que dessas reuniões, saiam resultados satisfatórios, a não ser, unicamente, para os participantes, porque, como se sabe, o único objetivo, é fechar o Matadouro Modelo de Aracaju e ficar somente o Frigorífico Aracaju S.A. em nossa capital. Assim, quanto faltará para o monopólio do BOI?

Em Matemática, o resultado só daria zero. Também, não cremos que o Excelentíssimo Governador do Estado, Dr. Paulo Barreto de Menezes, esteja sabendo de tais reuniões, porque, normalmente, mandaria um representante, para pelo menos, ouvir o que pretendem fazer, do que é da sua alçada.

Também não acreditamos, que sem rodeios, dessas reuniões surja a "ordem" de fechar, tal "ordem" seja cumprida, sem pelo menos, a firma que ora

explora o Matadouro Modelo, os funcionários, os vendedores de vísceras, os marchantes e os fornecedores de gado para abate, tenham o "DIREITO DA ESCOLHA", e, que diante de tudo isso, o Excelentíssimo Governador do Estado, Dr. Paulo Barreto de Menezes, se acomode ou não tenha o DIREITO DE REAGIR, a bem da sua gente, do seu Estado e da sua Economia.

É bom que todos saibam, que estamos dispostos a custear todas as despesas, para que se possa fazer uma nova vitória, por Veterinários de outros Estados, a fim de que tenhamos um outro trabalho, que sirva de confronto ao relatório que não nos convence, e para que nos sejam dadas a conhecer as deficiências daquele Matadouro, porque, só assim o Matadouro Modelo de Aracaju, poderá ser renovado e ficar de acordo com as melhores condições de higiene do Nordeste.

Data vênua, o relatório da douta comissão encarregada da inspeção sobre as condições de higiene do Matadouro Modelo, segundo os componentes, designada pelo Excelentíssimo Ministro da Agricultura, não retratou fielmente, as condições de higiene existentes naquele estabelecimento de abate, pertencente ao Governo do Estado de Sergipe, mormente quando o Frigorífico Aracaju S.A., não dispõe de mínimas condições higiênicas. E, felizes todos os motoristas que trafegam a BR-101, pois, até aqui, todos têm escapado com vida, da terrível fedentina que parte do Frigorífico Aracaju e os acompanha por quilômetros e quilômetros, o que não se reclama do Matadouro.

TUDO LEVA A CRER, que existe PROPÓSITO DE IMPOR UM MONOPÓLIO DO COMÉRCIO DO BOI, em prejuízo da população aracajuana, circunstância esta, "CONDENADA" pela própria CARTA MAGNA, esquecendo-se inclusive, o problema social que será gerado, por deixar sem condi-

ções de trabalho, centenas de famílias, as quais, por meio século, têm vivido da própria existência do Matadouro Modelo de Aracaju.

Ademais, esquecido está, que o Matadouro Modelo sendo de propriedade do Governo do Estado de Sergipe, não se pode adotar medidas que encerrem suas atividades, sem se ouvir a palavra do Excelentíssimo Senhor Governador do Estado e dos Técnicos estaduais, que assessoram o 1o. Magistrado de Sergipe Del Rey, inclusive, quando implicações de ordem indenizatórias legais onerarão o Tesouro Estadual.

Se prevalecer o entendimento da "douta" comissão do Ministério da Agricultura, as populações da grande maioria dos municípios brasileiros, ficarão sem o precioso alimento necessário, pois, os Matadouros de cidades do interior, não atendem sequer às mínimas condições exigidas de higiene. Perguntamos: será que só merece proteção, no que diz respeito à saúde, a população de Aracaju e não têm direito ao mesmo tratamento, os habitantes de Estância, Propriá, Lagarto, Tobias Barreto, Itabaiana, Frei Paulo, Nossa Senhora das Dores, Itabainha, etc, etc? Quem responde?

Já nós damos a conhecer, e onde andam os interessados no fechamento do Matadouro Modelo, que não vêm de público, PROVAV que não querem o MONOPÓLIO DO BOI?

Em tudo mais, é como já dissemos dias atrás, estamos dispostos a tudo, para poder servir cada vez melhor a nossa população, no que depender do BOI.

Aracaju, 18 de agosto de 1972

MESSIAS CLÁUDIO ALMEIDA DIAS  
Fazendeiro

JOSÉ EDSON SACRAMENTO SANTOS  
Casa da Carne

ERATÓSTENES DE JESUS SANTOS  
Técnico em Contabilidade

# PANORAMA AGROPECUÁRIO

LUDUVICE

## UMA BOA VISITA

Os jornais locais da última sexta-feira, foram unânimes na cobertura sobre a visita feita pelo Governador Paulo Barreto às Cooperativas do Baixo São Francisco e de Camurupim. Duas cooperativas de agricultores, na região do São Francisco, que atualmente parecem passar por uma situação melhor, no que tange à organização e assistência técnica, ambas proporcionadas àqueles cooperativas, pelo apoio que o Governo do Estado, através da SUDAP vem dispensando a essas entidades e seus cooperados.

Pois é, está aí uma atitude que louvamos no governante estadual, quando se dirige ao campo, para apoiar com a sua presença física o trabalho que vem sendo desenvolvido, além de estimular o humilde agricultor, que certamente se sentiu honrado em receber a visita do seu governador. Sempre assessorado pelo Engenheiro Agrônomo Edmilson Machado de Almeida, o Executivo Estadual pode ver e sentir o modo de vida daquela gente, que apoiada por um suporte técnico aceita as novas técnicas, uma vez que acreditam pelos seus resultados, que as mesmas já vem apresentando.

Que a visita do Governador Paulo Barreto de Menezes à zona sanfranciscana se transforme numa rotina; que se estenda às outras cooperativas, que por certo louvarão essa atitude como um prenúncio de melhores tempos para os núcleos cooperativistas sergipanos.

## PRESIDENTE DA COMASE REGRESSA



Estará chegando à capital sergipana, na próxima quarta-feira, o Engenheiro Agrônomo Geraldo Soares Barreto, Diretor Presidente da Comase, egresso do Rio de Janeiro, aonde se encontra há dois meses, participando do curso sobre administração de empresas, patrocinado pela Pontifícia Universidade Católica. A participação do dirigente da Comase no curso citado, reveste-se de mais alta importância para a empresa, uma vez que possibilitou ao Geraldo uma maior especialização para melhor administrar aquela entidade agrícola.

## CRÉDITO EM CURSO

Teve lugar por toda essa semana e se prolongará até o dia de amanhã, na sede do PIPMO, um curso sobre Crédito Rural e Elaboração de Projetos. Contando com um número de 8 participantes: 6 Engenheiros Agrônomos, 1 Médico Veterinário e 1 Técnico Agrícola, o curso em pauta tem na sua instrução o Engenheiro Agrônomo Clóvis Cavalcante de Oliveira e objetiva proporcionar maiores conhecimentos aos técnicos que irão trabalhar na ANCARSE, junto ao Projeto Crédito Rural, fornecendo-lhes informações a melhor percepção dos problemas inerentes ao crédito; conhecimentos sobre artigos de legislação; subsídios para elaboração de projetos agropecuários; e racionalizar os métodos de trabalho para uma maior eficiência e rapidez nas soluções dos problemas creditícios.

## ALAGOAS PROCURA SERGIPE

Notícias procedentes da cidade de Propriá, dão conta de que o Posto da COMASE naquele município, vem sendo constantemente procurado pela população rural do Estado de Alagoas, para a compra de insumos e implementos agrícolas. A procura deve-se ao fato daquela empresa agrícola possuir capacidade suficiente para servir bem aos agricultores das margens do São Francisco.

## FATURAMENTO ALTO

Em se falando da COMASE, tomamos conhecimento através a sua Diretoria, de que aquela empresa já sobrepujou nesses poucos meses, o faturamento total do ano de 1971, conseguindo por enquanto o montante de Cr\$ 3.865 mil cruzeiros.

## AGRONOMOS SE REUNEM NA COMASE

Na última sexta-feira estiveram reunidos na sede da COMASE, Engenheiros Agrônomos dos diversos órgãos agropecuários do

Estado, com a finalidade de investir sobre novas investidas no campo técnico, assim como sobre a introdução de novas formas de trabalho, objetivando a consecução de maior racionalização na agropecuária.

O centro da reunião, além de objetivar uma maior aproximação dos técnicos dos diversos órgãos de assistência técnica, é a necessidade de uma tomada de posição, relacionada ao programa de sementes selecionadas para o próximo ano agrícola. Estas foram declarações do Engenheiro Agrônomo Clélio da Silva Araújo, Diretor Presidente da COMASE, atualmente, em conversa mantida conosco. Prosseguindo afirmou que todos os técnicos presentes explanaram assuntos, procurando estruturar uma trajetória, objetivando uma futura programação referente a sementes, com cada órgão informando das possibilidades de participação.

## ARANDO

: AEASE INFORMA, é o nome do Boletim Informativo da Associação de Engenheiros Agrônomos de Sergipe, que dentro de mais alguns dias será lançado. Esperamos muito do citado Boletim, uma vez que confiamos no Secretário de Imprensa da Entidade, o Engenheiro Agrônomo Carlos Augusto Garboggini, cujo bom senso muito o ajudará.

: O Engenheiro Agrônomo Naum Araújo, atualmente pertencente ao quadro de pessoal da COMASE, encontra-se em São Paulo, aonde deverá participar de um Curso de Engenharia Rural, dentro dos propósitos da empresa agrícola, de dotar aos seus técnicos de maiores conhecimentos.

: Tem muita gente ensimesmada, querendo aparecer, mas que por certo muito breve cairá do cavalo. É apenas uma questão de tempo, para que possa revelar mais um pouco a face oculta da personalidade. A imprensa tomará conhecimento no tempo certo.

: Agradecemos à COMASE, pela transcrição de um nosso comentário, no seu Boletim Informativo Mensal intitulado: ASCENÇÃO DE UMA EMPRESA. Cumprimos apenas com a nossa honestidade profissional, nosso único patrimônio, que aborrece muita gente.



MUITOS TENTARAM IMITA-LO NENHUM CONSEGUIU IGUALA LO

ALBERT R. BROCCOLI and HARRY SALTZMAN APRESENTAM

**Sean Connery James Bond**

**007 OS DIAMANTES SÃO ETERNOS**

JILL ST. JOHN THIRTY CASE • CHARLES GRAY  
LINA WOOD • JERRY DEAN • BRUCE CARST  
MUSIC BY BOB FLEMING • COSTUME DESIGNER JOHN BARRY

TECHNICOLOR  
Proibido até 14 anos  
United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation

**CINE RIO BRANCO**  
**AGUARDEM**

## TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SERGIPE

### CONVITE

O Presidente do Egrégio Tribunal de Justiça do Estado de Sergipe, Desembargador JOSÉ FERNANDES PRADO VASCONCELOS, e o Presidente da Associação dos Magistrados de Sergipe, Desembargador ANTONIO VIEIRA BARRETO, sentir-se-ão honrados com a presença de Vossa Excelência nas palestras dos Desembargadores ANTONIO XAVIER DE ASSIS JUNIOR e Juiz de Direito Doutor LUIZ CARLOS FONTES DE ALENCAR, relativas ao "SESQUICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL"

Dia: 05 de setembro  
Local: Auditório do Tribunal de Justiça  
Horário: 15:00 horas

**a última palavra é**



**MONARK**

AS MAIORES FACILIDADES DE PAGAMENTO.

**REI DAS BICICLETAS**

Rua Divina Pastora, 407  
Travessa Deusdedeich Fone 88

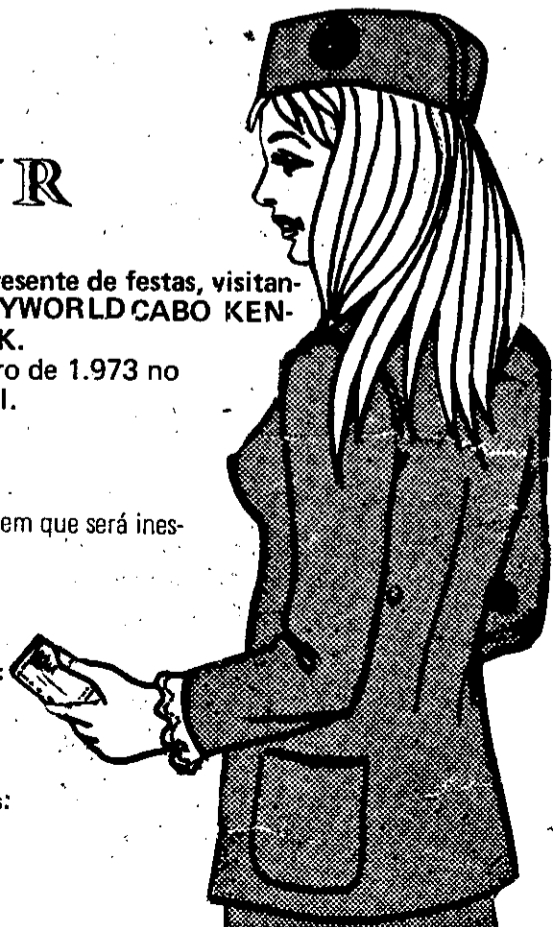
## SERGITUR

Ofereça à sua filha, ou seu filho, um presente de festas, visitando : MIAMI, MIAMI BEACH, DISNEYWORLD CABO KENNEDY, WASHINGTON E NEW YORK. Saída de RECIFE, no dia 10 de Janeiro de 1973 no BOEING DA VARIG, direto à MIAMI.

Inscreeva-se hoje mesmo nessa belíssima viagem que será inesquecível para você criança ou você adulto.

Entre em contacto com as seguintes pessoas:  
D. BERNADETE - COLÉGIO SALVADOR  
SR. ROBSON - AGÊNCIA SERGITUR  
SR. AMARAL - AGÊNCIA DA VARIG  
Endereço - Rua São Cristóvão, 14, Telefones: 3207 e 2751

EMBRATUR CAT. "A" REG. No. 3/SE.



EQUIPE DE  
 ESPORTES  
 Alceu Monteiro  
 Gabriel Barros  
 Pedro Luiz  
 Jairo Jorge

**bate**



Com  
Alceu Monteiro

#### BOLA BRANCA

Embora já tivéssemos falado ontem neste assunto, colocamo-lo novamente em foco, para elogiar a atitude do Presidente Manoel Cardoso, da FSD, que, através de Rubem Moreira, conseguiu para o Sergipe, um vultoso empréstimo de 100 mil cruzeiros, o que servirá para solucionar grande parte dos problemas financeiros do Mais Querido, nesta sua fase histórica. Não obstante alguns desportistas tenham considerado que a aceitação do empréstimo por parte do clube rubro seria uma desconsideração com a rede bancária local, é óbvio que tal afirmativa carece de uma justificativa, porquanto o que os estabelecimentos bancários de Aracaju fizeram, ou seja, a abertura de contas de depósitos em nome do Sergipe, nada representa. Aliás, constitui-se em vantagem para os próprios Bancos, interessados, é claro, na captação de depósitos. O Sergipe deve aceitar a oferta do Banco Nacional do Norte, através de sua agência matriz, na capital pernambucana, depois de, é lógico, examinar atentamente as cláusulas do contrato que deverá ditar as normas do significativo empréstimo.

#### MARMELADA

Aqui, não se trata do saboroso doce. Muito pelo contrário. É uma coisa que está acontecendo, dizem, no futebol carioca, e que está deixando muito aborrecida a torcida do Flamengo, por exemplo. Não é que o time rubro-negro perdeu para o Olaria, para beneficiar o Vasco da Gama? A torcida carioca do Mengão anuncia que não vai comparecer logo mais, ao Maracanã, em sinal de protesto contra a atitude tomada pelo Flamengo.

O que a gente nota, à distância, é que o negócio pode não ser "preparado", mas que dá para desconfiar, aí dá. O problema é que logo que terminou o segundo turno, conquistado pelo Fluminense, a imprensa esportiva guanabarina assegurava que o terceiro turno seria ganho pelo Vasco ou Botafogo, justamente para acontecer um supercampeonato. Aliás, mesmo à distância, também nós achávamos que tal iria se verificar. A verdade é que o Flamengo precisa de uma vitória reabilitadora, esta tarde, no templo do futebol mundial, diante do Vasco da Gama, para desfazer os "boatos" que circulam pela aí. Ou, pelo menos, jogar bola pra valer, diante da equipe cruzmaltina, que está invicta há quase vinte partidas.

#### TORNEIO INTERMUNICIPAL

Foi encerrado ontem, com grande brilho, tendo como local o Ginásio de Esportes Charles Moritz. A competição foi um dos pontos altos da temporada amadorista de 1972.

#### TELE SANTANA

Poderá dirigir o Fluminense, logo após o Campeonato Nacional. Até lá, o ex-craque tricolor Pinheiro comandará tecnicamente a equipe das Laranjeiras, que se encontra na Espanha.

#### FLA/FLU

Será o clássico final do terceiro turno, no campeonato carioca. O resultado de logo mais, entre Vasco x Flamengo, vai determinar a importância do jogo reunindo mais uma vez os tradicionais adversários.

#### VITÓRIA

O amistoso que o Vitória da Bahia faria em nossa capital, no dia 24, contra o Sergipe, está ameaçado. Motivo: a provável divisão do retorno do campeonato que ocorrerá terça-feira, na hipótese de, após os resultados de hoje, ficarem duas equipes empatadas.

#### HIPÓTESES

São as seguintes as hipóteses para o desfecho do retorno do campeonato sergipano: 1) Vitória do Lagarto. O time esmeraldino conquistaria o título do segundo turno, decidindo com o Sergipe o campeonato de 1972. 2) Empate entre Sergipe x Lagarto e vitória do Itabaiana: Lagarto e Itabaiana decidiriam o retorno. 3) Vitória do Sergipe e vitória do Itabaiana: Sergipe e Itabaiana decidiriam na próxima terça-feira o título do retorno.

Sergipe e Itabaiana firmaram um acordo, anulando o sistema de saldo de gols, para a decisão do segundo turno, na hipótese de terminarem empatados. O Lagarto, que ficou de fora do acordo, aguarda o que vai acontecer no jogo de logo mais.

#### TRICAMPEONATO

Ninguém se engane. Muito embora as fofocas que circulam em nossos meios esportivos, o Sergipe vai dar tudo para faturar o Lagarto, aumentando assim as suas possibilidades de conquistar o tricampeonato estadual de profissionais. E para isto, vai contar com o apoio unânime de sua numerosa torcida. Somos dos que acreditam que este negócio de a torcida vermelhinha torcer pelo Lagarto é papo furado. E temos conversado.

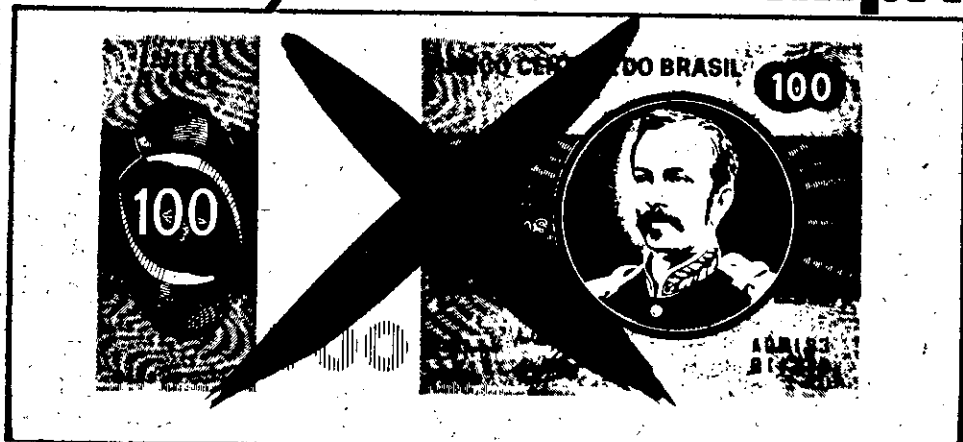
#### FAVORITISMO

Foi inaugurado festivamente ontem pela manhã o Comitê do Sergipe PRO-NACIONAL, situado à rua de Laranjeiras. A torcida compareceu em massa. Toda a comunidade sergipana, coesa, ao lado do Sergipe, esteve representada na referida inauguração.

#### ITABAIANA

Alimentando ainda grandes esperanças de conquistar o retorno, e conseqüentemente, o campeonato estadual deste ano, o tricolor da serra enfrenta esta tarde, no Presidente Médici, o aguerido Santa Cruz.

**O jornal da cidade imprime**  
**livro, folheto, revista, rótulo, embalagem,**  
**catálogo, relatório, prospecto, formulário,**  
**cartaz, e só não imprime cartão de crédito,**

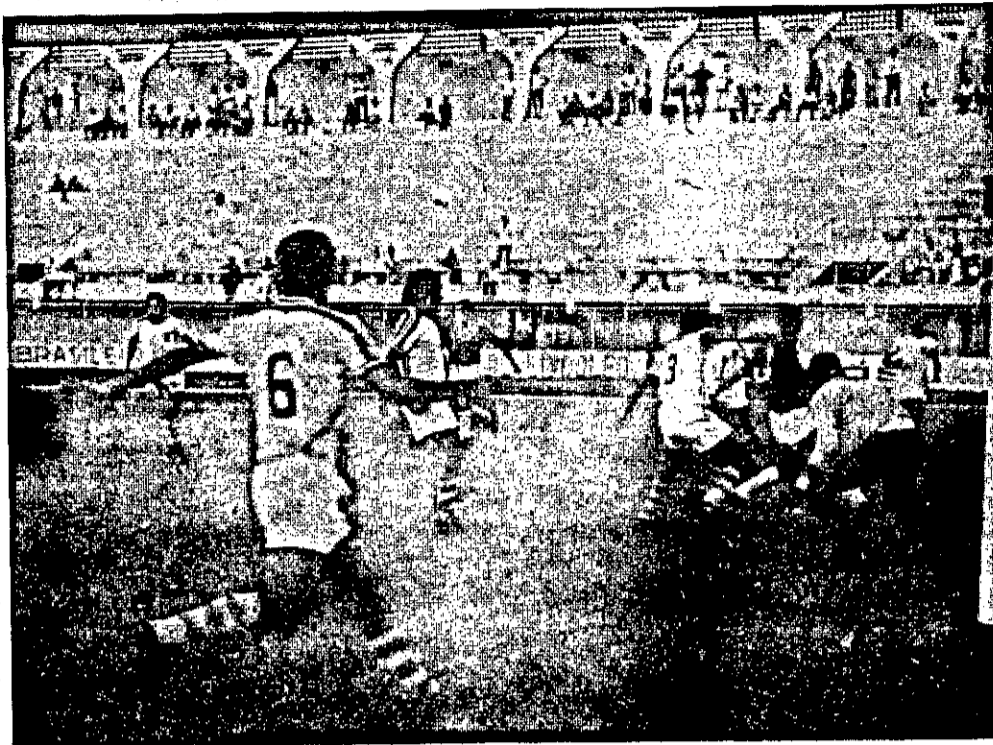


**cheque e dinheiro por**  
**que isso não se faz.**

NOSSO ENDEREÇO  
 RUA SANTO AMARO, 296  
 FONE : 33-75  
 ARACAJU - SERGIPE

# Hoje é dia de clássico: Sergipe x Lagarto

## PLACAR JC.



Durante os treinamentos da semana, o Capitão Unaldo, treinador do Lagarto, muito exigiu de seus comandados e espera que logo mais eles cumpram dentro de campo tudo aquilo que foi ministrado durante a semana. "Se metade do que foi ensinado eles fizerem, não tenham dúvidas a vitória será nossa". Enquanto isso Dequinha que encerrou os treinamentos da semana com um coletivo na sexta-feira, em que pese o resultado favorável aos reservas, não ficou muito impressionado e espera que hoje seu time apresente o necessário para ganhar o Lagarto. O Sergipe não conta com problemas de ordem física e vai mandar a campo sua força máxima,

esperando dobrar o Lagarto. Reconheço no Lagarto um forte adversário e principalmente animado pela sua torcida, mesmo assim confio na equipe e sei que sairei do Batistão satisfeito."

Pelas características do encontro espera-se que uma grande massa compareça ao Estádio Lourival Baptista, proporcionando uma grande arrecadação.

### JUIZ

Na reunião de sexta-feira à noite na sede do Vasco Esporte Clube o Departamento de árbitros da FSD, escalou Antonio Vieira de Góis para dirigir Sergipe e Lagarto,

tendo como bandeirinhas José Carlos Oliveira e Murilo Duarte. Um bom trio de arbitragem para um grande espetáculo.

### EQUIPES

Contando com suas forças máximas os treinadores visarão na tarde de hoje apenas a vitória e para isso escalarão suas equipes bases; o Sergipe alinhará de Mizinho, Toinho, Laudemir, Raimundo e Joel; Ailton, Zé Pequeno e Naninho, Duda Cipó e Rocha. Enquanto isso o Lagarto vai de: Veludo, Nado, Cigano, Sinval e Aufran; Carlos e Dequinha; Belo, Ginaldo, Piranha e Guaraná.

## Este Itabaiana e Santa Cruz Pode ser bom: vá ao Estádio.

Itabaiana e Santa Cruz vão fazer a última partida do turno final lá no estádio presidente Médici. O tremendo lutará pelos dois pontos a fim de garantir uma decisão em caso do Sergipe ganhar ou empatar com o Lagarto. Para o Santa a partida servirá apenas para cumprir a tabela. Os dois quadros poderão apresentar uma boa partida de futebol e quem for hoje à tarde ao estádio verá duas escolas que jogam diferentes. O tricolor sob o comando de Alberto Menezes vem praticando um futebol mesclado de técnica e garra. É um time que toca a bola muito bem e na hora de decidir vai ao ataque no peito e raça. É isto que Beto quer ver do seu time esta tarde. Não podemos perder este jogo e nem também empatar. O Itabaiana está aguardando o resultado do jogo entre Sergipe e Lagarto. Que adiantaria o Sergipe passar pelo Lagarto e a gente perder para o Santa. Ontem no treino recreativo preveni a todos os jogadores: este time que vocês vão enfrentar amanhã à tarde (hoje) é muito perigoso. Vamos ganhar de qualquer maneira e partirmos quem sabe para uma extra com o

Sergipe ou Lagarto.

Depois das recomendações do treinador, veio o papo da diretoria. E a notícia foi boa para os tricolores.

Vamos lutar para ganhar hoje à tarde e torcer para que o resultado do jogo de Aracaju nos seja favorável. Vocês terão um bom bicho em caso de vitória, e se chegarmos a uma decisão o prêmio será de 200 cruzeiros.

Alberto Menezes só vai definir o time para hoje à tarde, após a última revisão médica que será feita antes da partida. Zequinha está recuperado e após o último teste deverá ser utilizado por Beto. Paulo ainda não vai entrar no time desta vez. Está bem melhor, mas necessita de mais 8 dias de repouso. No Santa Cruz a palavra é despedir-se do campeonato com uma estupenda vitória frente aos tricolores. Dentro deste clima de otimismo é que ABC, o técnico, vai mandar a campo o seu time base. Será o mesmo que perdeu para o Confiança mas que segundo o treinador, jogou como exige o regulamento.

## ESPORTIVA

Com um coquetel oferecido às autoridades presentes, a Comissão do Sergipe inaugurou na manhã de ontem o comitê central pró Sergipe no Nacional. As festividades contaram com a participação do Coronel Renir Reis Damasceno, presidente da Comissão, do Major Barreto Mota, presidente executivo do clube e demais diretores. Na oportunidade o Coronel Renir fez uma explanação dando a conhecer as causas da instalação do comitê. Em seguida falou o presidente Barreto Mota, que disse quanto o Sergipe necessita da torcida nesse certame que se inicia no mês de setembro, onde o time sergipano mostrará para as demais cidades brasileiras a potência de nosso futebol.

### INSTALAÇÕES

Localizado a rua de Laranjeiras próximo à rua João Pessoa o Comitê Central do Sergipe, está destinado a receber doações dos torcedores que desejam ajudar o clube na aquisição de novos valores. Muito bem decorado, em suas paredes estão quadros mostrando todo um passado de glória do time das multidões. A partir da próxima semana serão expostas a venda, flâmulas, bandeiras sacolas, e outras lembranças visando como isso uma maior movimentação e entrada de bonificações para o clube que visa com isso um grande campanha adquirindo fundo para compra de valores no sul do país.

### CAMPEONATO CARIOCA

No Maracanã —  
Vasco da Gama x Flamengo

### CAMPEONATO PAULISTA

No Pacaembu  
Santos x Portuguesa  
Em Araraquara  
Ferroviária x Corinthians  
Em Campinas  
Guarany x Juventus  
Em Rio Preto  
América x XV de Novembro

### CAMPEONATO MINEIRO

Em Belo Horizonte  
América x Atlético (TC)  
Atlético x Cruzeiro

### GAÚCHO — TORNEIO MUNICIPAL

Em Porto Alegre  
Cruzeiro x São José  
Internacional x Cruzeiro

### TORNEIO GOVERNADO DO ESTADO

#### GRUPO A

Em Nono Hamburgo  
Novo Hamburgo x Pelotas  
Em Santa Maria  
Internacional x Guarany  
Em Rio Grande  
Riograndense x Fluminense

#### GRUPO B

Em Pelotas  
Brasil x Santo Ângelo  
Em Bagé  
Bagé x Tupi  
Em Bento Gonçalves  
Esportivo x Avenida  
Em Caxias  
Caxias x Aimoré

### CAMPEONATO PARANAENSE

Em Curitiba  
Colorado x Atlético  
Pinheiros x Curitiba  
Em Bandeirantes  
União x Maringá  
Em Londrina  
Londrina x Pontagrossense

### TORNEIO ERALDO GUEIROS

Em Recife  
Central x América  
Nautico x Esporte

### CAMPEONATO BAHIANO

Em Salvador  
Vitória x Bahia

### CERTAME AMAZONENSE

Em Manaus  
Rio Negro x Olímpico  
Fast Clube x São Raimundo

### CERTAME SERGIPANO

Em Itabaiana  
Itabaiana x Santa Cruz  
Em Aracaju  
Sergipe x Lagarto

### LOTERIA ESPORTIVA

CASA DOS MILHÕES  
Rua João Pessoa, 74

RELAÇÃO DOS CARTÕES QUE NÃO CONCORREM PARA O TESTE 101

#### IMPUGNADOS

116783	119660
116784	120893
117377	121655
117378	122336
118019	122793
118626	122794
119130	125921
119131	125936

#### INVALIDADOS

Cartão no. 121612 fv. Gabriel Costa Galvão substituído pelo de no. 125192 Cartão no. 120685 fv. Maria Cândida Campos Vieira subst. pelo de no. 125193 Cartão no. 119827 fv. Edgar M. dos Santos substituído pelo de no. 125194.

Os recibos dos cartões substituídos encontram-se em nossa Loja.