

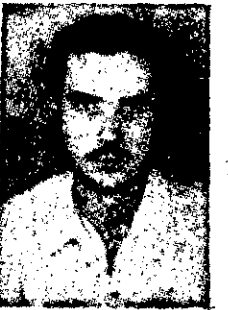
**VESTIBULAR!**

Atendendo a centenas de pedidos dos nossos assinantes e leitores, o JORNAL DA CIDADE circulará domingo com todas as provas do Exame Vestibular reunidas num só caderno de 16 páginas. Reservas deste exemplar podem ser feitas em nossa redação.

# JORNAL DA CIDADE

ARACAJU, SEXTA-FEIRA, 12 DE JANEIRO DE 1973 - No. 259 - Cr\$ 0,50

## Colisão Na Atalaia Mata Jovem Poeta



Mário Jorge Vieira

### VESTIBULAR CHEGA AO FIM.

Os exames vestibulares foram concluídos ontem com as provas de Inglês ou Francês e Física, respectivamente, para as áreas de Ciências Humanas e Ciências Exatas. Ao todo não houve mais do que 120 desistências. Assim sendo, mais de 3 mil estudantes estão no páreo, à espera dos resultados oficiais que devem sair no correr do dia de hoje. O vestibular terminou como começou: sem nenhuma

confusão e tudo na mais perfeita organização. Os estudantes dizem que as provas mais difíceis foram as de ontem, isso porque francês "tinha muita pergunta de bolso". A enfermaria atendeu, durante os cinco dias, apenas 20 vestibulandos, acometidos de pequenos e rápidos "mal-súbitos".

A Comissão Central do Vestibular não

recebeu nenhuma queixa dos 3148 candidatos ao vestibular. O Prof. José Lopes Gama — que vem de ser nomeado Vice-Reitor da Universidade — teve uma atuação que só mereceu elogios de todos os participantes. O pequeno defeito do computador já foi corrigido e a relação dos aprovados sairá na madrugada ou hoje pela manhã. (Pág. 3) noticiário e GABARITOS.



Como ficou o carro de Mário Jorge

### DIRETOR DO DESO PROMETE SOLUÇÃO PARA RIACHUELO

O químico industrial Luiz Carlos Resende, diretor da Companhia de Saneamento de Sergipe informou ao JORNAL DA CIDADE que o entupimento ocasionado na adutora de Riachuelo estará solucionado no menor espaço de tempo.

A adutora tem 3,5 quilômetros de extensão e uma entupição aconteceu exatamente no período de pre-

operação. Depois disso a firma empreiteira está realizando a desinfecção da rede para que a cidade seja beneficiada com água abundante e de boa qualidade.

Ainda hoje o diretor do DESO estará supervisionando os trabalhos que a Companhia de Saneamento vem realizando na cidade de Lagarto.



Não haveria possibilidades do jovem poeta escapar com vida.

### Assinado Novo Código Civil

Emsolenidade realizada às 15:00 horas de ontem, o Presidente Médici assinou o novo Código do Processo Civil. Para a solenidade foram convidadas apenas 20 pessoas, entre elas, o Ministro da Justiça, Sr. Alfredo Buzaid, além dos presidentes do Senado e da Câmara, os líderes do governo das duas casas e os membros das comissões do Senado e da Câmara dos Deputados.

### Imposto de Renda: Novas Tabelas

Rio — O Imposto de Renda vai trazer novas tabelas já em vigor, mas não publicadas no "Diário Oficial". Entraram em vigor no dia 10. de janeiro. A tabela referente ao desconto na fonte sobre o rendimento do trabalho assalariado, especifica uma incidência de 5 por cento para ganhos acima de 1.532,00 nível abaixo do qual se está isento do pagamento imediato do tributo. Acima de 4.251,00 a alíquota é de 15 por cento.

### Bandeira Não se Apresentou

O ex-Tenente Alberto Jorge Franco Bandeira não compareceu ao 1o. Tribunal do Juri da Guanabara, que deveria se reunir para julgar novamente o "Crime do Sacopã" em que ele é o principal acusado, embora se diga inocente. Agora, como já se passaram 20 anos, o crime deverá ser prescrito.

O advogado de Bandeira, Souza Neto, diz que o Juiz Hélio Mariante se precipitou ao marcar a data do juri para ontem, porque o Acórdão do Supremo Tribunal Federal que dá nova redação a um dos artigos formulados no julgamento anulado não foi ainda divulgado. "Por isso repudiei o novo juri no escuro, sem acórdão, juri com prisão ilegal e juri sob o estado de espírito de um tribunal que se atira à subversiva pretensão de provar que o Supremo Tribunal decidiu levemente".

O jovem poeta Mário Jorge Vieira — um dos mais lidimos representantes da poesia social/modernista de Sergipe — morreu ontem tragicamente, num violento acidente automobilístico ocorrido às 6.30 horas da manhã na estrada de Atalaia, 200 metros depois da ponte Juscelino Kubitschek.

Mário Jorge dirigia-se para a Atalaia, quando ultrapassou um carro na curva/subida que existe logo depois da ponte. De repente, surge, vindo em direção contrária, o Corcel dirigido por José Rivaldo Souza, com toda sua família. A colisão não pôde ser evitada. Mário Jorge morreu no local do acidente com uma forte pancada na cabeça e as pernas quebradas.

No Corcel saíram feridos todos os seus ocupantes. José Rivaldo inclusive terá (se a essa altura não já as teve), as pernas amputadas. O seu filho de 2 anos, Ricardo, passava mal quando encerramos esta edição. Eles e os demais passageiros — Arnaldo e Luiza Souza — foram levados para a Clínica dos Acidentados porque não havia condições no Pronto Socorro.

O sepultamento de Mário Jorge, ontem à tarde, reuniu centenas de seus amigos, pois o jovem poeta, além de muito conhecido aqui, era também muito querido por todos. (Pág. 3).

### Jovem de Riachuelo Denuncia "Enrolada" (Pág. 2)

# APROVADOS NO VESTIBULAR

## ODONTOLOGIA

(Por Ordem de Classificação)

MARIA DE FATIMA VIEIRA DE MORAIS  
LILIANE ARGOLLO HARDMAN  
AVIO BATALHA DE BRITTO  
MARCUS AURELIO SOUZA FIGUEIREDO  
RIVALDO BATISTA SANTOS  
JOSE DENISON CARVALHO DE OLIVEIRA  
ROSA MARIA VIANA DE BRAGANCA  
GILVAN DOREA DANTAS  
VALTER ANDRADE DE OLIVEIRA FILHO  
ZINETE CORREA AGUIAR  
MARIA CECILIA DE FIGUEIREDO  
ANTONIO CARLOS DE SOUZA  
VANDY ALVES DOS SANTOS  
RUY GOMES FONSECA DORIA  
IRACEMA CARVALHO DIAS DE OLIVEIRA  
JOSEFA ELIANE MENDONCA BARRETO  
HIRAM PEREIRA DA SILVA  
VERA LUCIA PACHECO GAMBARDILLA  
JACKSON SANTOS LOBO  
PAULO BARRETO JUNIOR  
GILVANETE ARAUJO CHAGAS SANTOS  
LUCIA DE OLIVEIRA REZENDE  
MARINA DE ALBUQUERQUE MACIEL PRADO  
CARLOS AUGUSTO COTIAS TORRES  
JOSE GONZAGA DE SANTANA  
IARA CARVALHO DO NASCIMENTO  
TARCISIO MENESES SANTOS  
MARIA VALENCA  
ANGELA MARIA BASTOS RODRIGUES  
JOSE FRANCISCO SANTANA COELHO

## DIREITO

MARIA IZABEL SANTANA DE ABREU  
JOSE AFONSO DO NASCIMENTO  
DARCY SANTANA SANTOS  
ANA MARCIONILA DE SIQUEIRA PINTO  
FRANCISCO DE ASSIS DANTAS  
LUCIO SERGIO FONTES LIMA  
MARIA ANGELICA VALADAO DE HOLLANDA  
JOSE RENATO LIMA SAMPAIO  
DOUGLAS MESQUITA DE LIMA  
RONALD CABRAL SIMAS  
ROBERTO COSTA CARVALHO  
MARIA ANGELICA ALMEIDA LEITE  
VILDER SANTOS  
FERNANDO RIBEIRO CRUZ  
JISELIA SANTOS  
TENNYSON MELO DE OLIVEIRA FILHO  
JOSE LUIZ MELO  
CLAUDIO DOS SANTOS  
MARIA JOSE DE MELO NUNES  
ERALDO SILVA LIMA  
JOSIAS ALVES LEAO  
TERESA MARIA DANTAS GOES  
MARCILIO DE SIQUEIRA PINTO  
JOAO CELIO VIEIRA DE MORAIS  
ANTONIO PASSOS SOBRINHO  
DENISE GUIMARAES DE OLIVEIRA  
ROSA MARIA MOURA  
EDUARDO ANDRADE BARBOSA PORTO  
ACELINO PEDRO GUIMARAES  
OTONIEL PEREIRA DE ALMEIDA  
ANTONIO RIBEIRO  
JOSE DE ALENCAR CARDOSO LIMA  
ARTEMIO BATISTA DOS SANTOS  
MATE FONTES BRITO  
MARIA GONCALVES GOIS  
JULIANA DULCINEA LOBAO DE ALMEIDA  
JARNES TENORIO TEIXEIRA A. MADRUGA  
ANTONIO FERNANDO DE OLIVEIRA  
ADEMIR ARAGAO ANDRADE  
CLEOMENES ALVES MENEZES  
DILSON DA SILVA PEREIRA  
JOSEVAL ALVES RIBEIRO  
FERNANDO ALVES DE CARVALHO  
GILDO PRADO NUNES  
JORGE AURELIO SILVA  
AMILCAR DE CARVALHO FILHO  
LEONARDO VIEIRA RIBEIRO  
VALTER DIAS CALISTO  
EMMANOEL MONTEIRO MENDES  
GIVALDO ROSA DIAS

## HISTORIA E GEOGRAFIA

VERA LUCIA KANO  
JOSE GOUVEIA DO COUTO  
FLORALICE ALVES KNUST  
JESSE CLAUDIO DE LIMA COSTA  
MARIA DO CARMO MENDONCA PRADO

CARLOS ROBERTO DE ASSIS  
MARIA DA CONCEICAO HELCIAS BELTRAO  
MARIA AUGUSTA GONCALVES LIMA  
ROSA MARIA BISPO DOS SANTOS  
MARIA AUXILIADORA DE MELO  
MARIA DAS GRACAS BARROS DE AGUIAR  
NORMA DA CRUZ POCONE  
LUIZ CARLOS CAMPOS ANDRADE  
ANA CRISTINA LOPES DE SANTANA  
ALOISIO QUIRINO DE MELO  
LAURINDA MAIA DE BRITO  
MARIA VANDA BRANDAO MACEDO  
JUSSARA MADUREIRA RABELO  
MARIA ELIZABETE DA SILVA  
JOSEFA ALMEIDA SANTANA  
NELENICE DE OLIVEIRA RAMOS  
JOSE ADAILSON SOUZA BRUNO  
LEDA MARIA DE SANTANA  
WILDA SILVA DOS SANTOS  
WILSON PIZZI DOS REIS  
UILMA RODRIGUES DE MATOS  
RITA LEDA OLIVEIRA DO NASCIMENTO  
JANDIRA MEIRA SANTOS  
JOSE DE ARAUJO CARVALHO  
JOSEFA MARTA ROCHA  
IRACI LOURDES PEREIRA  
MARIA IEDA FARIAS  
CLESE MARY DE OLIVEIRA  
VERA LUCIA BARRETO MACHADO  
MARIA HELENA MELO  
GILDETE TAVARES DE JESUS  
MARIA JOSE TENORIO DA SILVA  
ELOANDA VIEIRA SANTOS  
MARIA VANDETE DE ARAUJO SOUZA  
LUCIA GONCALVES DA CONCEICAO  
MARIA TELMA SANTOS  
JANE DE SOUZA VIEIRA  
LUIZA SANTANA  
MARIA DA CONCEICAO SANTANA  
VERA LUCIA PEREIRA SANTOS  
ANTONIO GONCALVES LEMOS  
ELISIO MARIANO SOUZA  
MARIA INES DA SILVA DANTAS  
MADRISELVA FEITOSA LIMA  
EDUARDO ANTONIO SEABRA  
MARIA DO CARMO BATISTA DE OLIVEIRA  
VALTENIO PAES DE OLIVEIRA  
ZELIA DOS SANTOS  
MARIA AUXILIADORA NASCIMENTO DOS SANTOS  
TEREZINHA VIEIRA DOS SANTOS  
MARIA RAILDA DANTAS MARQUES  
JULIETE BASTOS PEREIRA  
ANGELICA MARIA VIEIRA DE ARAUJO  
LAURICEA GAMA BISPO  
JOSE FERNANDO DE BARROS  
MARIA APARECIDA TEIXEIRA  
JOSE ALBERTO PEREIRA BARRETO  
MARIA HELENA SILVA MELO  
ELENA OLIVEIRA MOTTA  
MARIA DA CONCEICAO DE FRANCA DULTRA  
NOEMI DOS SANTOS  
ELNA DE SOUSA MOURA  
VERALUCIA GOMES DE MELO  
MARIA LUCIA DE OLIVEIRA  
JOAO ALVES DOS SANTOS  
MARIA VIRGINIA MELO  
MARIA CELDA MOTA FONTES  
SONIA MARIA SOBRAL GARCEZ  
MARGARIDA MARIA CARVALHO MENDONCA  
IRACI NEVES DE SOUZA  
EDINETE BEZERRA DA SILVA  
GUIDIONALDO PINTO LIRIO  
EDNIL SIMOES DE FARIA  
MARIA JOSE LOBAO MENEZES  
ISRAEL NEVES DE SOUZA  
OLIVIA MARIA APOLINIO DE JESUS  
ANTONIA ANDRADE SILVA  
MARIA IZABEL SANTOS DA SILVA  
NEUMA MARIA PRADO CARVALHO  
MARLENE RIBEIRO SANTOS  
JOSE ALBERTO ALVES SANTANA  
MARIA CONSUELO DE SANTANA  
MARIA AUXILIADORA DA ROCHA FARIAS  
SONIA SILVA SANTOS  
LAUDELINO GRACILIANO MATEUS

## SERVICO SOCIAL

MARIA AUXILIADORA DE CASTRO BRITTO  
MARIA APARECIDA PRADO DE CARVALHO  
MARIA DAS GRACAS RIBEIRO

LUCIA MARIA CORREIA  
JERUZA CARDOZO DOS SANTOS  
SILVIA SOUZA GUIMARAES  
ROSA HELENA ROCHA  
GLORIA MARIA FARIAS VIANA  
MARIA CELIA FREIRE WILTSHIRE  
ANA LUCIA SANTOS  
JAIRA DA PAIXAO MORAES  
MARIA OFELIA MONTEIRO FIGUEIREDO  
MARACI OLIVEIRA DE SOUZA  
EVANETE ALVES VASCONCELOS  
ROSA MARIA DE OLIVEIRA MONTE  
MIRIAN DE OLIVEIRA SANTOS  
SOFIA DE FREITAS CRUSOE  
SILVIA SOBRAL SANTOS  
MARIA JULIA COSTA DINIZ  
ELIANE DE MOURA MORAIS  
MARIA DE LOURDES FRANCA  
TEREZINHA ANDRADE  
MARIA DA CONCEICAO NUNES DOS SANTOS  
DIANA VIRGINIA SILVEIRA MELO  
ESTELA MARIA ALVES  
MARIA JOSE DIAS PORTO  
LEINAD RODRIGUES SILVA  
JOSEFINA SANTOS  
IEDA FERREIRA MELO  
TELMA MARIA RITA CAVALCANTE

## PEDAGOGIA

WALTER OLIVEIRA RIBEIRO  
ROSA MARIA MACHADO DE FARIAS  
MARIA JOSEFINA FONTES LEITE  
SYLVIA TEREZA DA FONSECA PRUDENTE  
ANA LUIZA BARRETO MESQUITA  
LEILA ZILENE DE FARIAS LEMOS  
HELOISA RIBEIRO DOS SANTOS  
VANICE SA  
AUREA TEREZINHA C. BORGES DE OLIVEIRA  
IARA MARIA CAMPELO LIMA  
LAURA CECILIA DE ALMEIDA FONTES  
ETELVINA LINS BAPTISTA  
ANTONIA GONCALVES MAYNARD DIAS  
LAURO ROCHA DE LIMA  
LEDA SONIA OLIVEIRA LONHARES  
ROSA MARIA BARROS TELLES  
ROSALIA DOS SANTOS  
ANTONIO FERNANDO VASCONCELOS DE PAULA  
MARIA TEREZINHA SILVA  
MARIA NEIDE MACHADO DE OLIVEIRA  
MARIA DO CARMO DEDA CHAGAS  
JOSEFA MESQUITA DE SANTANA  
RUTH PRADO BARRETO  
HILDETE DOS SANTOS  
ANA MARIA DE SOUZA  
TEREZA JOSEFINA DE CARVALHO DANTAS  
ELIANA MELO SANTOS  
MARLEIDE DOS SANTOS LEITE  
MARIA DE FATIMA DA COSTA MONTE  
MARGARETH BARRETO NUNES  
MARIA NELMA SANTOS DEDA  
VALDA SOUZA SCHMIDT  
MARIA ILKA DANTAS VIEIRA  
MARILDA ARAUJO DOS SANTOS  
ELOIZIA MARIA DE OLIVEIRA COSTA  
MARTA PINTO SAMPAIO  
GLEIDE FERREIRA CRUZ  
MARIA ADELIA CRUZ  
VANDA GOIS CARDOSO  
CARLOS HENRIQUE DE OLIVEIRA PORTO  
ANGELA MARIA AMARAL SANTOS  
ALDECI ANDRADE DOS SANTOS  
JOSEFA OLGA DOS SANTOS  
ZILNA SANTANA  
EUNICE VIEIRA DORIA  
IVANETE DOS SANTOS  
IVONETE DOS SANTOS  
MARIA JOSE ANDRADE  
MARIETA FERREIRA LIMA  
VILMA VASCONCELOS FREIRE

MARIA GILSA DE OLIVEIRA  
NORMELIA SOUZA ALMEIDA  
MARIA DE LOURDES ANDRADE  
MARIA DO CARMO BRITO  
TANIA MARIA LIMA MAYNARD  
MARIA AUXILIADORA SILVEIRA  
YEDA MARISA MELO DE CARVALHO  
MARIVALDA MENEZES  
MARIA DE FATIMA FONTES DE F. FERNANDES  
ISAURA MENESES DE ANDRADE

# Acidente na Atalaia Mata Jovem Poeta

O mundo intelectual sergipano está de luto: morreu ontem, vítima por uma bárbara e violenta colisão de veículos, o jovem poeta Mário Jorge Vieira, que, com apenas 26 anos de idade, revolucionou a poesia social sergipana, oferecendo-lhe novos caminhos, dando-lhe novas feições.

O acidente ocorreu às 6.30 horas da manhã de ontem a 200 metros da Ponte Juscelino Kubstichek, na estrada de Atalaia (o local é aquela curva em ladeira). Mário Jorge dirigia o volks 59, cor azul, chapa 0285, pertencente a sua mulher, a dra. Marinice Vieira. O outro carro acidentado foi o Corcel 0715, dirigido por José Rivaldo Souza, que vinha da Atalaia, com toda a sua família.

## O ACIDENTE

Segundo familiares de Mário Jorge, ele ficou na residência de seus pais à praça Tobias Barreto, 78, até a uma hora da manhã de ontem. Depois com o volks da mulher, disse que ia para sua casa, na Atalaia (proximidade do Jardim Companheiros). O seu pai, Sr. Claudomir Andrade Vieira (um dos sócios da TRANSVEMASA) esteve em frente à casa de Mário Jorge as duas da manhã, para ver se ele estava realmente em casa. Como viu algumas luzes acesas, voltou à sua residência.

Não se sabe o que Mário Jorge teria vindo fazer no centro da cidade tão tarde da noite, ou de manhã cedinho. O que se sabe é que voltava para sua residência às 6.30 horas da manhã de ontem, quando ocorreu o acidente. Peritos do DETRAN disseram ao JORNAL DA Cidade que Mário Jorge provavelmente foi ultrapassar algum carro na subida-curva depois da ponte Juscelino Kubstichek, na estrada de Atalaia.

## O CORCEL

De repente, do alto da ladeira surge o Corcel 0715, dirigido por José Rivaldo Souza. Não houve tempo para nenhum dos dois carros desviar, embora peritos do DETRAN acreditam que o Corcel tudo tenha feito inclusive para subir o meio fio, que, naquela altura, é bem alto.

Os dois carros bateram de frente. A violência, a barbarie do choque foi tamanho que o lado esquerdo (do motorista) do carro de Mário Jorge, esbagaçou. Não haveria possibilidades do jovem poeta escapar com vida. Ele morreu no próprio local do acidente com

fratura no crânio e as pernas quebradas. No Corcel a parte dianteira esquerda ficou imprestável. O pneu dianteiro esquerdo com a violência do choque, entrou até chegar ao banco do motorista.

## FERIDOS

Os médicos acreditavam inclusive que o sr. José Rivaldo Souza tenha que amputar uma perna. Ele teve as duas pernas quebradas. lam no Corcel: José Arnaldo Souza, 43 anos, que foi levado depois para a Clínica dos Acidentados já que o seu estado era gravíssimo e o Pronto Socorro não teria condições de atendê-lo. Maria Luiza Souza, 35 anos; Walter Menezes Souza; e Ricardo Souza, 2 anos. O garoto inclusive passava bem mal até o meio da tarde de ontem.

O corpo de Mário Jorge Vieira foi retirado dos destroços do carro e levado para o Necrotério. De lá às 9 horas, foi transferido para a residência dos seus pais, que fica vizinho à Secretaria de Segurança Pública. Mário Jorge era filho único e sua mãe estava inconsolável.

## SEPULTAMENTO

Logo após a divulgação da notícia, a residência dos pais de Mário Jorge se encheu de amigos que foram lhe dar o último adeus. O Secretário de Segurança Pública, dr. José da Silva Ribeiro, o Diretor do DETRAN, Major Barreto Mota, o Primeiro Delegado da Capital, entre outras autoridades foram dar pesames aos pais de Mário Jorge.

O sepultamento do inditoso poeta ocorreu a tarde e foi acompanhado por duas centenas de veículos. O seu corpo descansa agora no Cemitério Santa Isabel.

## O QUE FAZIA

Últimamente, Mário Jorge — um jovem de espírito inquieto, mas de uma inteligência rara — vivia em Aracaju mas deveria viajar a São Paulo para terminar o seu curso de sociologia, em cujo vestibular passara em 4o. lugar. Separado da mulher, não deixava de visitá-la porque por ela "nutria um amor, assim, diferente" conforme sempre dizia.

Sem nunca ter deixado a poesia, colaborou nos dois números do jornal "underground" "O Toke" e tinha uma novela que gostaria de ver publicada pelo JORNAL DA CIDADE. Chegou inclusive a trazer os originais à nossa redação e depois pediu de volta para poder revizá-lo, já que não tinha outra cópia.



Assim ficou o CORCEL

## Assim era Mario Jorge

— "Se eu morresse amanhã, faria um tremendo esforço para ser dentro da noite; é incoerência morrer com o sol olhando"...

Mário Jorge Vieira, poeta, jornalista, novelista, escritor, esteta e um dos mais importantes homens das letras da atual geração nordestina e brasileira morreu às 6.30 horas da manhã, vítima de mais um acidente automobilístico, na "Passarela da Morte".

Mário Jorge morreu na pista da estrada da Atalaia e seu tremendo esforço valeu muito pouco, pois faleceu quando o sol já alto, de cheio, queimava-lhe o rosto.

O autor de "Revolução" onde a "palavra" não é "é foto(gráfica)mente consumida, vendida", foi estudante da Faculdade de Direito de Sergipe e também foi aluno brilhante da Universidade de São Paulo do Curso de Sociologia.

Mário Jorge, poeta não conformista, não restringiu o seu trabalho a Sergipe. Em São Paulo e no Rio de Janeiro, tinha roda e era admirado como um dos mais potentes poetas da nova geração.

— "Eu canto esperança aos que falta pão. Eu canto ternura aos que não ouvem mas sentem o raiar". Poeta social, Mário Jorge será sem qualquer favor, o centro motriz da poesia sergipana.

Não escreveu apenas uma poesia, sua lira tinha uma força geradora que nunca se acabará. Compôs milhares de poesias, mas por trás de todas uma temática é quase obrigatória: o sofrimento do seu povo. Era o poeta do povo.

"O pão é tão caro! a carne? ... é privilégio!  
O transporte é caro, o arroz é sortilégio.  
A vida é difícil de ser vivida  
para o povo sem comida".

Poeta desde a juventude, Mário Jorge, escritor não conformista, lega a seu filho Ernesto Martins Vieira, um grande legado, um imenso legado: o de pioneiro de plantar flores em terras onde só nascem espinhos.

O poeta de "meu facho apagou-se, agora é escuro, agora é feito de massa mais rija, é feito de barro, de pedra de sangue" morreu aos 26 anos, idade que completou no dia 23 de novembro de 1972. Como todo bom poeta, morre cedo, pobre, esquelético, vendendo amor a um mundo desalmado.

Pois no "tempo de dura mudança (habitado de inimigos armados de ilusões) é pedra a flor da estrada (cercada de cemitérios onde cruzeiros são cifrões. É pedra feita palavra (quase sempre sepulturas do trabalho apodrecido)".

Companheiro fiel de mil jornadas, Mário Jorge Vieira, pelo seu não conformismo, pela visão profunda e o respeito mais alto que tinha a liberdade deixa uma lacuna profunda em todos os que com ele viveram, dias sombrios que caíram em Sergipe.

— "Eu não quero folha corrida/nem quero folha caída/Da árvore outonal./ Eu Quero vida/amor/quero verdade/calor/liberdade".

## FAMILIA

Mário Jorge Vieira deixou-nos na "madrugada urbana com cheiro de asfalto, início, de mais um dia". Deixa viúva, Marinice Vieira, médica do Hospital das Clínicas dr. Augusto Leite e um único filho: Ernesto Martins Vieira de quatro anos.

Filho de Claudomir Vieira e D. Ivone Menezes Vieira, Mário Jorge vai à tumba, honrado, incorruptível, digno como poucos o são. Saixará à terra, pois já dissera em vida: "nada alimenta meu corpo sobre a terra. Tenho infinitas sedes do indivisível".

Morre Mário Jorge, mas fica seu grito: "No tempo de dura andança, (habitados de inimigos armados de ilusões) é pedra a flor da estrada, cercada de cemitérios"...

PAULO BARBOSA

## VESTIBULAR TERMINOU ONTEM E RESULTADO SAI AINDA HOJE

As provas de Física e Inglês ou Francês encerraram os exames Vestibulares da Universidade Federal de Sergipe que transcorreram em clima de organização como não houve de outras vezes. Ao que seja do conhecimento da reportagem, nenhum estudante reclamou qualquer coisa à Comissão Central do Concurso Vestibular. Os resultados serão fornecidos ou na madrugada de hoje ou no transcorrer de toda esta manhã.

Ontem houve a obstenção de apenas sete concorrentes, perfazendo um total de 120 estudantes que desistiram. Ao todo, estavam inscritos 3.148 estudantes. A Enfermaria do Batistão revelou ter atendido 20 casos, assim mesmo de indisposições passageiras. A não ser o fato ocorrido com d. Antonia, que fez sua prova na Clínica Santa Lúcia, não houve novidades importantes no concurso deste ano.

## PROVAS

As provas de linguas, quer inglês ou francês, foram consideradas também difíceis. Francês para muitos, foi pior do que inglês porque houve o que alguns estudantes chamavam de "perguntas de bolso". Não foram poucos aqueles que resolveram os quesitos em menos de 30 minutos e pediam logo os cartões IBM para serem preenchidos.

Os estudantes escolhidos para a prova de francês foram considerados difíceis. Na verdade, eram poucos os estudantes que diziam estar preparados para os exames de uma das duas linguas. Os estudantes da área de Ciências Exatas, que fizeram Física, pouco comentaram. Mas a prova não pareceu ser muito difícil, pelo menos nos escassos comentários que se ouviam.

## RESUMO

A Comissão Central do Concurso Vestibular divulgou ontem os dados referentes as provas de biologia. Havia 1041 candidatos inscritos e compareceram 1018, havendo portanto 23 faltas. O máximo obtido de pontos foi 62 e o mínimo 13. 16 candidatos acertaram entre 13 e 15 pontos. 308 acertaram entre 16 e 25. 436 acertaram entre 26 e 35. 185 acertaram entre 36 e 45. 62 candidatos acertaram entre 46 e 55 pontos. 11 candidatos acertaram entre 56 e 65 pontos.

Na prova de História, havia 2.108 candidatos inscritos e compareceram 2022 havendo a ausencia de 85. O máximo de pontos obtidos foi 58 e o mínimo 10. 45 candidatos acertaram até 15 pontos. 807 entre 16 e vinte e sete) 7 candidatos acertam atiques

Na prova de História, havia 2108 candidatos inscritos e compareceram 2022 havendo a ausencia de 85. O máximo de pontos obtidos foi 58 e o mínimo 10. Quarenta e cinco candidatos acertaram até 15 pontos. 807 entre 16 e 27 pontos. 848 entre 26 e 35 pontos. 262 entre 36 e 45 pontos. 54 entre 46 e 55. Apenas 6 entre 56 65 pontos.

## GABARITOS

Os gabaritos das provas de Física, Inglês e Francês são os seguintes:

### GABARITO DE FISICA

01 - B	16 - B	31 - C	46 - C	61 - A
02 - D	17 - B	32 - D	47 - B	62 - B
03 - D	18 - C	33 - B	48 - C	63 - B
04 - B	19 - A	34 - D	49 - B	64 - C
05 - C	20 - A	35 - C	50 - C	65 - C
06 - A	21 - C	36 - D	51 - C	66 - A
07 - B	22 - A	37 - D	52 - C	67 - B
08 - A	23 - C	38 - B	53 - B	68 - B
09 - C	24 - C	39 - D	54 - C	69 - D
10 - B	25 - C	40 - C	55 - A	70 - A
11 - A	26 - D	41 - B	56 - C	71 - B
12 - A	27 - D	42 - B	57 - D	72 - C
13 - D	28 - C	43 - C	58 - A	73 - C
14 - D	29 - C	44 - D	59 - C	74 - B
15 - B	30 - C	45 - B	60 - C	75 - C

### GABARITO DE INGLÊS

01 - C	16 - C	31 - A	46 - A	61 - C
02 - B	17 - D	32 - B	47 - C	62 - A
03 - A	18 - C	33 - D	48 - A	63 - D
04 - C	19 - C	34 - B	49 - C	64 - B
05 - A	20 - A	35 - C	50 - C	65 - B
06 - B	21 - C	36 - D	51 - B	66 - A
07 - B	22 - A	37 - D	52 - A	67 - B
08 - B	23 - C	38 - C	53 - D	68 - D
09 - B	24 - B	39 - A	54 - D	69 - C
10 - B	25 - C	40 - B	55 - C	70 - B
11 - A	26 - A	41 - B	56 - A	71 - B
12 - C	27 - D	42 - B	57 - A	72 - D
13 - A	28 - C	43 - A	58 - B	73 - A
14 - C	29 - A	44 - A	59 - C	74 - C
15 - B	30 - C	45 - C	60 - A	75 - B

### GABARITO DE FRANCÊS

01 - B	16 - D	31 - D	46 - D	61 - D
02 - C	17 - B	32 - A	47 - C	62 - C
03 - B	18 - A	33 - C	48 - A	63 - A
04 - C	19 - B	34 - B	49 - D	64 - B
05 - A	20 - A	35 - C	50 - B	65 - C
06 - B	21 - C	36 - C	51 - B	66 - D
07 - D	22 - B	37 - C	52 - D	67 - B
08 - C	23 - A	38 - A	53 - C	68 - A
09 - A	24 - B	39 - D	54 - C	69 - D
10 - B	25 - A	40 - D	55 - A	70 - B
11 - D	26 - D	41 - B	56 - B	71 - C
12 - D	27 - A	42 - D	57 - B	72 - B
13 - A	28 - C	43 - B	58 - D	73 - D
14 - A	29 - B	44 - A	59 - B	74 - B
15 - A	30 - A	45 - B	60 - C	75 - A





Foto colhida, em Maceió, durante o desfile de modas de Pierre Cardin, vendo-se a titular desta coluna ao lado de Cândida Palmeira, colunista social da Gazeta de Alagoas, jornal que também circula nesta cidade (Foto Arlindo Tavares)

## LANÇAMENTO

Aconteceu no hall do Conservatório de Música de Sergipe, quarta-feira última, às vinte horas, o lançamento do livro sobre Pesquisas de Fatos Folclóricos que o Departamento Estadual de Cultura organizou através da sua diretora professora Nubia Marques. Dando início a solenidade usou da palavra a autora de "Berço de Angústia", discorrendo sobre o trabalho feito em equipe com as professoras de vários grupos, da capital e do interior, a fim de coletar dados para a pesquisa e avaliar até onde está chegando a tradição oral de folclore, através da escola. Falou, ainda, que o projeto foi idealizado, inicialmente, por Beatriz Goes, posteriormente continuado e ampliado por ela. Falou, em seguida, o Dr. João Cardoso, Secretário de Educação, elogiando o trabalho feito por Nubia Marques, pesquisa de grande valor para os estudiosos no futuro, particularmente os que se interessam por folclore. Lá anotei, entre outros, José Augusto Garcez, Jackson da Silva Lima, Paulo (diretor do Museu de São Cristóvão), jornalistas Luiz Eduardo Costa, Ivan Valença, José Rosa, João de Barros, João Oliva Alves, Poetisa Vera Sobral, pintor Joubert Moraes, entre muitos outros que escaparam as nossas anotações

## VÁRIAS..

- Ontem, na boite Oxente, houve "happing" promovido pelo artista plástico Joubert Moraes. Aos convidados, super selecionados, foi servido pão, vinho e uvas. Houve hora de arte com muito som e poesia. Depois dou detalhes.
- Amanhã, festa das personalidades de Itabaiana, promoção do jornal "O Serrano". Traje é rigor.
- Odyr, engenheiro do DEXPRO, retornou ao Rio. Antes apresentou um colega carioca, Paulo, que aqui vai permanecer a serviço da Petrobrás, alguns meses. Muito louro, tem cara de gringo mas é brasileiro mesmo.
- Em Atalaia, onde está veraneando, o escritor Alberto Carvalho recebeu amigos para uma cervejada.
- Nubia Marques, a poetisa, viaja hoje, com destino ao Estado da Guanabara. Vai circular também em São Paulo. Volta

em fins de fevereiro.

— No bar "Quem dera" o preferido pela intelectualidade jovem, avistei uma destas noites, o Silvio Santana, em companhia de um amigo.

— Num papo informal, lá no Conservatório, Luiz Eduardo Costa comentava como, ultimamente, se fala mal dos outros em Aracaju, Ninguém escapa. Mesmo que use hábito ou batina.

— Isaac de França Damazio, alagoano radicado há anos na terrinha, sai em férias na próxima semana e diz que vai curtir por aí.

## NUPCIAL

Engenheiro Roberto Ribeiro casa, hoje, às dezenove horas, em Lagarto, com a senhorita Maria Célia, filha do casal Martinho Almeida.

## NOTA TRISTE

Notícia triste a morte de Mário Jorge, vítima, ontem, de acidente automobilístico. Poeta, intelectual, era um dos valores jovens da terrinha. Discutido, às vezes incompreendido, era, porém, inteligentíssimo. Era filho do casal sr e sra. Clodomir Andrade Vieira.

## TOURING

Está comigo o exemplar da revista Touring, enviada gentilmente pela Delegacia Regional de Sergipe. Especializada em turismo, traz reportagens as mais interessantes focalizando a situação e perspectivas do turismo em São Paulo, as belezas do Rio além de outros artigos sobre automobilismo.

## VERÃO

Ontem à noite João de Barros colunista do associado local, procurou-me para falar do desfile de modas para verão que pretende realizar na primeira semana de fevereiro, no Catavento com a participação de várias boutiques da cidade. É só

# roteiro

## FARMACIAS DE PLANTÃO

Estará de plantão hoje a Farmácia Nossa Senhora do Carmo, rua de Laranjeiras, 199. Amanhã fica de plantão a Farmácia Mercúrio rua de Laranjeiras, 200.

## CANAL 4 — HOJE

15.55 hrs.: Abertura 16 hrs.: Daisy e Você. 16.20 hrs.: TV—Educativa. 17 hrs.: Clube Junior (Com Nazaré Carvalho, apresentando desenhos animados). 17.30 hrs.: Zé Colméia. 18 hrs.: O Circo. 18.15 hrs.: O Signo da Esperança. 19 hrs.: Na idade do Lobo. 19.45 hrs.: Tele-Notícias. 20 hrs.: A Revolta dos Anjos. 20.45 hrs.: Bola Quatro. 21 hrs.: Comédia do Costinha. 22.35 hrs. Repórter COHAB. 22.45 hrs.: O Cavalo de Ferro. 23.45 hrs.: O Imortal. 0.45 hrs.: Encerramento.

## HOROSCOPO

Prof. LOUIS

**CARNEIRO** — Pessoas nascidas em Aquário podem lhe proporcionar grandes benefícios no plano financeiro, mas, em compensação, o ajudarão a desenvolver suas idéias e conceitos filosóficos.

**TOURO** — Pessoas estranhas e assuntos incomuns poderão figurar na pauta das motivações para as suas melhores idéias e conclusões neste dia.

**GÊMEOS** — Suas melhores chances de sucesso estarão ligadas às empresas públicas, publicidade e propaganda. Pessoas do sexo oposto haverão de lhe proporcionar bons momentos.

**CÂNCER** — As boas oportunidades estarão por aí, bem a sua volta. Previna-se e procure se orientar na melhor forma possível e tudo será mais fácil de compreender.

**LEÃO** — Alguém poderá vir ao seu encontro nesta data, a fim de obter sua colaboração e também ajudá-lo de alguma forma. Seja cordato.

**VIRGEM** — Esta sexta-feira será totalmente propícia aos assuntos relacionados a religião, a psicologia, ao ensino e tudo quanto esteja ligado à orientação do seu semelhante.

**LIBRA** — Novos horizontes aperecerão no plano de suas perspectivas de sucesso, que deverão ser alcançadas através de esforços próprios e conjuntos.

**ESCORPIÃO** — As boas chances de fazer novas amizades haverão de lhe proporcionar satisfações e alegrias, em especial se viajar. Faae neutra para a vida sentimental.

**SAGITÁRIO** — Se estiver disposto a ter um dia feliz, será melhor não discutir com ninguém, nem mesmo com o conjuge, pois isso lhe traria sérios aborrecimentos.

**CAPRICORNIO** — Hoje terá muitas chances de realizar negócios rendosos, deverá antes de tudo, evitar associações com pessoas egoístas e que estariam propensas a tirar proveitos de sua amizade.

**AQUARIO** — Dia que se lhe apresentará cheio de novidades, podendo ser aproveitado em troca de idéias úteis e agradáveis, para uma viagem feliz ou trabalho em conjunto.

**PEIXES** — Seja como for, suas possibilidades de conseguir o que deseja serão mais vastas no decorrer das próximas horas. Não assumá compromissos grandes.

Jornais e Revistas de toda parte  
voce vai encontrar na

## Charutaria e Bomboniere

# CHIC

Leiam as revistas Manchetas, Fotos & Fatos e O Cruzeiro

Aberta diariamente até às 22 horas

Rua de Laranjeiras, 170

## Protasio Visitará o Interior, Diz EMSETUR

Por ocasião de sua visita a SERGIPE, o Presidente da EMBRATUR dr. Paulo Manoel Protássio deverá cumprir um vasto programa de visitas a diversos pontos da capital e interior do Estado. No dia 18, data de sua chegada a Aracaju, o Presidente da Empresa Brasileira de Turismo, em companhia do dr. Carlos Magalhães, Presidente da EMSETUR e de outras autoridades, terá a oportunidade de visitar as obras do GRANDE HOTEL DE ARACAJU, da Rede de Hotéis do Nordeste, localizado na rua Itabaiantina próximo ao Banco do Estado de

Sergipe e cuja conclusão está prevista para o mes de junho do corrente ano. O Grande Hotel de Aracaju é um Empreendimento financiado pelo Banco do Estado utilizando repasse do Banco do Nordeste do Brasil. Logo depois, o dr. Paulo Protássio visitará os terrenos onde serão construídos os hotéis Mourama, Ouro Negro, Jangadeiro e Beira Mar, devendo, juntamente com o Governador Paulo Barreto de

Menezes bater as pedras fundamentais dos mesmos. O Jangadeiro, que fica localizado na rua Estancia com Santa Luzia e o Beira Mar, à Avenida Rotary com a Oceânica, terão suas obras iniciadas logo depois da visita.

Na entrada de São Cristóvão, o presidente da EMBRATUR visitará também o local onde a Sociedade de Empreendimento Imobiliários - SEI - iniciará a construção de um hotel com cinquenta apartamentos e cujo projeto, foi elaborado pelo dr. Geraldo Magela, o mesmo arquiteto que ganhou a concorrência da Biblioteca Pública que o Governo está construindo próximo ao Batistão. O referido hotel ficará pronto ainda este ano, para que possa atender a temporada de verão que começará no mes de dezembro de 1973. Por outro lado os hoteleiros de Aracaju oferecerão uma recepção ao Presidente da Empresa Brasileira de Turismo, durante a sua estada em nossa Capital.

## TRE paulista anula pleito de cidades onde eleitos não tiveram 50% do eleitorado

São Paulo (Sucursal) — O Tribunal Regional Eleitoral decidiu ontem, por unanimidade, anular as eleições municipais de 15 de novembro nas localidades de Santa Rita do Passa Quatro, Mira-Estrela e Dracena, onde os candidatos únicos da Arena não conseguiram obter um mínimo de 50% dos votos.

O relator dos processos, juiz Rondon de Magalhães, afirmou em seu parecer que o eleitorado dos três municípios demonstrou repúdio aos candidatos governistas ao anular os votos. O Tribunal Regional Eleitoral apreciará hoje ou amanhã o recurso interposto pelo MDB de São Bernardo do Campo contra a diplomação do prefeito eleito, Sr. Geraldo Rodrigues. O procurador da Justiça Eleitoral é favorável à cassação do diploma.

# do jeito que o mundo vai



## BANDEIRA

Dia do julgamento do ex-Tenente Bandeira chega sem que réu se apresente ao Presidente do Tribunal do Juri que decretou sua prisão preventiva nos primeiros dias do ano. Há apenas duas semanas para a prescrição definitiva do crime do Sacopã, revivido depois de quase 20 anos, Juiz Hélio Mariante defere procuração do Procurador de Bandeira, no sentido de que sejam ouvidas 16 novas testemunhas. Novo julgamento, aceito pelo Supremo Tribunal Federal, tem que se realizar até dia 25, quando então não haverá mais possibilidade pela prescrição legal. Nos últimos dias policiais da Guanabara, Estado do Rio, Minas Gerais e Distrito Federal, tentaram em vão localizar ex-Tenente Bandeira, mas buscas foram inúteis. Juiz Mariante já deixa outro julgamento na pauta de hoje, pois indicações são de que Bandeira não se apresentará até a hora do julgamento.

## CONFERÊNCIA

O Presidente Pompidou, da França, segue hoje para a União Soviética onde conferenciará com o chefe do partido Comunista Leonid Brejnev, durante uma visita de dois dias em uma localidade perto de Minsk. A visita do Presidente Pompidou à União Soviética está constituída de natureza extra-oficial.

## RESERVAS

O Secretário Geral das Nações Unidas, Curt Waldheim vai iniciar amanhã sondagens extra-oficiais junto aos membros do Conselho de Segurança, a propósito de um convite para que o Conselho se reúna no Panamá em março próximo. Governo Panamenho fez o convite oficial 3a. feira. Os Estados Unidos manifestaram reservas, tendo o Departamento de Estado declarado que custaria muito caro uma reunião do Conselho de Segurança, fora da sede da ONU em Nova Iorque.

## CÓDIGO

Novo Código do Processo Civil vai ser sancionado às 15 horas pelo Presidente Médici, no Palácio do Planalto.

T.R.E. paulista anula eleições de 15 de novembro nos municípios de Santa Rita de Passa 4, Mira Estrela e Drascena, onde candidatos únicos não conseguiram mínimo de 50 por cento dos votos.

## ESPORTE

Vasco da Gama faz tudo para conquistar Dario. Oferece um milhão e 900 mil cruzeiros para a conquista do atacante. Tostão já em Belo Horizonte de volta da Lua-de-Mel. Amanhã a reapresentação no Vasco.

## AUMENTO

Aumento no preço de carne não pode passar de 12 por cento. Em nota oficial Ministro da Agricultura diz que majorações efetuadas além deste percentual terão que ser reduzidas para se ajustarem à orientação traçada pelo Presidente da República que prevê em 73, taxa da inflação máxima de 12 por cento. Dirigentes dos frigoríficos acenam construção para normalização do abastecimento e redução nos preços. Adiamento da formação de estoques pode provocar baixa nos preços pela maior oferta do produto. Hoje Ministro Delfim Neto reúne-se com secretários de Finanças de todos os Estados da Federação para transmitir apelo do Governo no sentido de que serviços estaduais não tenham seus custos elevados além da taxa máxima estabelecida. Na reunião Ministro da Agricultura vai defender isenção do ICM de 15% para a carne como meio de proporcionar a redução nos preços. Desde que foi liberada do tabelamento, carne subiu em níveis muito superiores, em fator que pode comprometer política do Governo para travar inflação. Novo Superintendente da SUNAB, Economista Antonio Torrè, toma posse hoje em Brasília.

## CICLONE

Um ciclone que durou três minutos causou pelo menos 50 mortos no suburbio argentino de San Justo cerca de 500 quilômetros ao norte de Buenos Aires. A pericia calcula em mais de 300 o número de feridos e é possível que ainda haja mais vítimas sob os escombros

deixados pelo ciclone. Vários prédios foram destruídos, inclusive o principal Hotel de San Justo, tendo a cidade ficado sem luz. As chuvas torrenciais que se seguiram tornaram difíceis os trabalhos de socorros.

## ACURDO

Foi ventilada possibilidade de um acordo entre os Estados Unidos e Cuba, para o combate ao programa dos sequestros, mas existem algumas questões que ainda precisam ser solucionadas. Um porta-voz do Departamento de Estado declarou não poder prever quando os Estados Unidos responderão às mais recentes propostas de Cuba, feitas na semana passada, adiantando porém que Havana terá resposta de Washington. pode confirmar ou cancelar definitivamente viagem de Nixon à Europa. Viagem estava prevista para fevereiro, mas, Nixon cancelou-a esperando os resultados das conversações de Paz.

## MANIFESTAÇÃO

Conselho da OEA recebe completo relatório da catástrofe da Nicarágua OEA - 11/01/73 10 mil o número de mortos e 20 mil o de feridos. 350 mil pessoas transferidas para as cidades de Granada, Massaia, Leon, Caraça, enquanto 90 mil foram para outros países. Em Washington, nicaraguenses residentes fazem manifestação até a Casa Branca para pedir a Nixon que permita imigração de vítimas do terremoto para os Estados Unidos.

## IMPOSTO DE RENDA

Novas tabelas para desconto do Imposto de Renda na fonte já divulgadas pela Secretaria da Receita Federal. Desconto de 5% para ganho superior a 1.523 cruzeiros. Acima de 4.251 cruzeiros, retenção é de 15%

## FEBRE AMARELA

O Ministro Mário Machado Lemos da Saúde, vai ao interior de Goiás, para verificar pessoalmente, notícia sobre surto de febre amarela, em vários municípios. Pelas primeiras informações, Machado de Lemos diz que houve exagero, indicando como epidemia, alguns casos isolados.

## NICHOLAS

RESULTADO DO VESTIBULAR 73

Não desanime, bicho!  
Todo ano tem...  
E como dizem os vitoriosos:  
"O importante não é vencer,  
é competir"!!!



## artes & show

VIIEIRA NETO

### O TEATRO DO COLÉGIO ESTADUAL

O auditório do Colégio Estadual Atheneu Sergipense está sendo reformado e quando de sua inauguração (o que ocorrerá dentro de breves dias), estará em condições excelentes para atender às exigências de toda e qualquer montagem teatral. Isto significa que Aracaju será finalmente beneficiada e com um TEATRO de verdade, com todos os requisitos técnicos, com ar-condicionado, enfim, com o máximo de conforto. Uma moderna casa de espetáculos que poderá incrementar a arte cênica entre nós, o que para tanto faz-se necessário que o Governo do Estado, através da Secretaria de Educação e Cultura, crie um Conselho (com o respectivo Presidente), para reger os destinos daquele TEATRO, Conselho que deve ser integrado por gente que entenda realmente do ofício, isto é, que saiba o que a arte teatral representa em termos de difusão cultural, mormente para a nossa comunidade tão carente de promoções desse gênero.

Sou de opinião que o Teatro do Colégio Estadual deva funcionar como uma espécie de Fundação, prestigiando sobretudo as iniciativas locais com a "PRATA DA CASA", e, talvez pudessem no futuro, criar um grupo de teatro da própria Fundação, com atores exclusivos, com contrato assinado (a vigorar dentro de um determinado período) com renovações posteriores, durante o qual o ATOR, como é óbvio, se veria obrigado a trabalhar apenas em montagens realizadas pela Fundação, a qual por seu turno se veria na contingência de desenvolver um ritmo de trabalho intensivo, de modo que aqueles profissionais (ou semi-profissionais) pudessem trabalhar sem esmorecimento. Acredito que isso seria muito mais prático, digamos, do que manter por exemplo, uma programação com a predominância quase exclusiva de espetáculos itinerantes, ou mesmo contratar atores do "sul do país", quando aqui nós dispomos de excelentes elementos que devem ser prestigiados. Não digo que deixe de se trazer Companhias de fora, absolutamente... mas digo que deve ser limitado ao estritamente indispensável e sob um rigoroso critério de valores. Do contrário seria relegar a um segundo plano injustificável, os atores, diretores e técnicos da nossa querida Aracaju (e porque não dizer de todo o Estado...), subestimando lamentavelmente os nossos próprios valores. QUE NÃO SÃO POUCOS, é bom que se diga!

Para a formação de tal Grupo, a futura Fundação do Teatro (que seria do Estado, embora ligado ao Colégio Estadual), poderia criar ou encarregar os membros de sua própria Comissão de fazer uma seleção rigorosa de atores, sem partidatismo, com absoluta isenção de ânimo, entre os muitos que participam das montagens realizadas pelos grupos locais (Teatro de Cultura Artística - TECA - Grupo de Trabalho Independente - GTI - Associação Sergipana de Cultura ASC - etc...) os quais seriam submetidos a votação para uma seleção final, dentro dos limites de um número pré estabelecido, de acordo com os planos de trabalho que seriam elaborados pela Fundação. Isso que para as pessoas menos avisadas poderia representar a decadência dos grupos amadores ou semi-profissionais de Aracaju... muito pelo contrário, serviria de estímulo aos mesmos, que, passando a contar com menor número de integrantes, saberiam valorizá-los ainda mais e cuidariam por outro lado, de formar novos atores, recrutando elementos que desejam fazer teatro mas não o fazem simplesmente por falta de oportunidade. COM OU SEM EXPERIÊNCIA, esses elementos seriam submetidos a um teste, e através de um ligeiro, porém rigoroso aprendizado, aqueles que fossem aprovados encontrariam finalmente o ensejo de desenvolver sua vocação, até então em fase embrionária. Com isso, dentro em breve contaria com um maior número de bons atores (e atrizes é claro...) o Teatro do Colégio Estadual passaria a contar com um grupo de profissionais (ou semi-profissionais), proporcionando o Governo do Estado do ao público sergipano, esse mesmo que ajudou a construir e reformar aquela casa de espetáculos, peças genuínas porque realizadas exclusivamente com a "PRATA DA CASA". A muitos isso poderá parecer utopia, menos aqueles que como eu, acreditam na força propulsora dos jovens abnegados a esbanjar talento e inteligência por todos os poros, que fazem teatro entre nós, não obstante as dificuldades, heróis de uma batalha por vezes inglória, mas cujo sabor de vitória os impulsiona para a frente... suplantando milhões de obstáculos, rompendo barreiras... esmagando preconceitos... SEMEANDO CULTURA!

# VESTIBULAR

## PROVA DE FRANCÊS

### TEXTE:

LAPESTE — A. Camus  
Ch. II, 7e. partie  
(extrait)

1. Tarrou siffla doucement et le docteur le regarda.  
— Oui, dit-il, vous vous dites qu'il y faut de l'orgueil. Mais je n'ai que l'orgueil qu'il faut croyez-moi, je ne sais pas ce qui m'attend ni ce qui viendra après tout ceci. Pour le moment il y a des malades et il faut les guérir. Ensuite, ils réfléchiront et moi aussi. Mais le plus pressé est de les guérir. Je les défends comme je peux, voilà tout.  
— Contre qui?  
10. Rieux se tourna vers la fenêtre. Il devinait au loin la mer à une condensation plus obscure de l'horizon. Il éprouvait seulement sa fatigue et luttait en même temps contre un désir soudain et déraisonnable de se livrer un peu plus à cet homme singulier, mais 15. qu'il sentait fraternel.  
— Je n'en sais rien, Tarrou, je vous jure que je n'en sais rien. Quand je suis entré dans ce métier, j'ai l'ai fait abstraitement, en quelque sorte, parce que j'en avais besoin, parce que c'était une 20. situation comme les autres, une de celles que les jeunes gens se proposent. Peut-être aussi parce que c'était particulièrement difficile pour un fils d'ouvrier comme moi. Et puis il a fallu voir mourir. Savez-vous qu'il y a des gens qui refusent de mourir? 25. Avez-vous jamais entendu une femme crier: "Jamais! au moment de mourir? Moi, oui. Et je me suis aperçu alors que je ne pouvais pas m'y habituer. J'étais jeune et mon dégoût croyait s'adresser à l'ordre même du monde. Depuis, je suis devenu plus modeste.  
30. Simplement, je ne suis toujours pas habitué à voir mourir. Je ne sais rien de plus. Mais après tout... Rieux se tut et se rassit. Il se sentait la bouche sèche.  
— Après tout? dit doucement Tarrou.  
35. — Après tout..., reprit le docteur et il hésita encore, regardant Tarrou avec attention, c'est une chose qu'un homme comme vous peut comprendre n'est-ce pas, mais puisque l'ordre du monde est réglé par la mort, peut-être vaut-il mieux pour Dieu qu'on ne croie 40. pas en lui et qu'on u lutte de toutes ses forces contre la mort, sans lever les yeux vers ce ciel où il se tait.  
— Oui, approuva Tarrou, je peux comprendre. Mais vos victoires seront toujours provisoires, violé tout.  
45. Rieux parut s'assombrir.  
— Toujours, je le sais. Ce n'est pas une raison pour cesser de lutter.  
— Non, ce n'est pas une raison. Mais j'imagine alors ce que doit être cette peste pour vous.  
50. — Oui, dit Rieux. Une interminable défaite. Tarrou fixa un moment le docteur, puis il se leva et marcha lourdement vers la porte. Et Rieux le suivit. Il le rejoignait déjà quand Tarrou qui semblait regarder ses pieds lui dit:  
55. — Qui vous a appris tout cela, Docteur? La réponse vint immédiatement:  
— La misère.

### QUESTIONS D'APRES LE TEXTE

1. A la ligne 4/5, Rieux nous dit: — "je ne sais pas ce qui m'attend ni ce qui viendra après tout ceci", parce qu'il est:  
a) indifférent aux événements  
b) angoissé par le problème de la mort  
c) content de sa situation  
d) d'accord avec les conditions de la vie humaine
2. Contre qui Rieux lutte-t-il quand il nous dit, à la ligne 8, "Je les défends comme je peux, violé tout"?  
a) contre la Justice  
b) contre la Police  
c) contre la mort  
d) contre la vie
3. A la ligne 16, les mots "Tarrou, je vous jure que je n'en sais rien" veulent dire que:  
a) Rieux ne veut rien savoir  
b) Rieux voudrait bien comprendre  
c) Rieux fuit le problème  
d) Rieux n'aime pas réfléchir
4. A la ligne 29/30, les mots de Rieux "Simplement je ne suis toujours pas habitué à voir mourir" nous montrent:  
a) qu'il est sentimental  
b) qu'il n'assiste pas les mourants  
c) qu'il n'accepte pas la mort  
d) qu'il guérit tous ses clients.
5. A la ligne 38, l'affirmation "... l'ordre du monde est réglé par la mort..." est la même chose que:  
a) la mort détermine la vie  
b) la mort ne détermine pas la vie  
c) le monde est impérissable  
d) le monde est éternel
6. A la ligne 40/41, "... et qu'on lutte de toutes ses forces contre la mort, sans lever les yeux vers ce ciel où il (Dieu) se tait". Cette phrase indique:  
a) indifférence  
b) révolte  
c) cynisme  
d) égoïsme
7. A la ligne 44, Tarrou répond: "Mais vos victoires seront toujours provisoires", parce que:  
a) on échappe toujours à la mort  
b) on n'est pas condamné à mort

- c) on peut choisir ou non la mort  
d) on ne peut pas échapper à la mort

8. A la ligne 46/47, la réponse de Rieux "Toujours" je le sais. Ce n'est pas une raison pour cesser de lutter", exprime:

- a) tristesse et découragement  
b) pas de tristesse, et pas de découragement  
c) tristesse, mais non découragement  
d) pas de tristesse, mais du découragement

9. Le dernier mot du texte ci-dessus, "La misère", veut atteindre:

- a) tout ce qui opprime l'homme  
b) tout ce qui plaît à l'homme  
c) tout ce que l'homme désire  
d) tout ce que l'homme cherche

10. D'après ce texte, on voit que Camus:

- a) refuse l'action  
b) croit à l'action  
c) méprise l'action  
d) fuit l'action

11. A la ligne 01, dans la phrase "Tarrou siffla doucement et le docteur le regarda," la forme verbale siffla est:

- a) au présent de l'indicatif  
b) au présent du subjonctif  
c) au présent du subjonctif  
d) au passé simple

12. A la même ligne, document est la même chose que:

- a) joyeusement  
b) vaillamment  
c) fréquemment  
d) faiblement

13. Encore à la même ligne, "et le docteur le regarda" est une proposition:

- a) indépendante coordonnée  
b) indépendante juxtaposée  
c) subordonnée relative

14. A la ligne 02, dans la phrase: "Oui, dit-il, vous vous dites qu'il y faut de l'orgueil", de l'orgueil, par rapport à il faut, est:

- a) sujet réel  
b) sujet apparent  
c) complément d'objet direct  
d) complément d'objet indirect

15. A la ligne 04, dans la phrase "Je ne sais ce qui m'attend", qui est:

- a) un pronom relatif sujet  
b) un pronom relatif complément  
c) un pronom interrogatif  
d) un pronom exclamatif

16. A la même ligne, "croyez-moi" est:

- a) au présent de l'indicatif  
b) au passé simple  
c) à l'imparfait  
d) à l'impératif

17. A la ligne 5/6, "... il y a des malades" à cause de:

- a) un rhume  
b) la peste  
c) un coup de revolver  
d) une chute de cheval

18. A la ligne 06, dans la phrase "et il faut les guérir", le mot les est un:

- a) complément d'objet direct  
b) sujet  
c) complément du pronom  
d) complément d'objet indirect

19. A la ligne 6/7, dans la phrase "... ils réfléchiront et moi aussi", le verbe réfléchir veut dire:

- a) réfléchir  
b) penser  
c) éclairer  
d) reluire

20. A la ligne 07, l'expression "Mais le plus pressé..." nous montre:

- a) le plus urgent  
b) le moins important  
c) le plus facile  
d) le moins raisonnable

21. Encore à la même ligne, et dans la même expression, le plus pressé est un:

- a) comparatif de supériorité  
b) superlatif absolu  
c) superlatif relatif  
d) comparatif d'égalité

22. A la ligne 10, dans la phrase, "Rieux se tourna vers la fenêtre", vers la fenêtre veut dire:

- a) contre la fenêtre  
b) en direction de la fenêtre  
c) à côté de la fenêtre  
d) en face de la fenêtre

23. A la ligne 12, dans la phrase "Il éprouvait seulement sa fatigue...", de le verbe éprouvait est la même chose que:

- a) il sentait  
b) il aimait  
c) il cherchait  
d) il carressait

24. Dans la même phrase, sa fatigue est:

- a) complément d'objet indirect  
b) complément d'objet direct  
c) complément d'attribution  
d) complément d'agent

25. A la ligne 13, dans la phrase "... contre un désir soudain ...", le mot soudain veut dire:

- a) subit  
b) peu à peu  
c) petit à petit  
d) tout à coup

26. A la ligne 14, le verbe se livrer est la même chose que:

- a) se lever  
b) se libérer  
c) s'éloigner  
d) se donner

27. A la ligne 15, dans la phrase "... mais qu'il sentait fraternel", fraternel est:

- a) attribut de l'objet  
b) complément d'objet direct  
c) attribut du sujet  
d) complément d'objet indirect

28. A la ligne 16, dans la phrase "Je n'en sais rien", le mot en est:

- a) une préposition  
b) un adverbe de lieu  
c) un pronom personnel  
d) un pronom indéfini

29. Dans la même ligne, dans la phrase "Tarrou, je vous jure que...", la fonction du nom Tarrou est:

- a) apposition  
b) apostrophe  
c) attribut  
d) sujet

30. A la ligne 16/17, dans la phrase "je vous jure que je n'en sais rien", que je n'en sais rien est une:

- a) proposition subordonnée conjonctive  
b) proposition subordonnée relative  
c) proposition principale  
d) proposition subordonnée participiale

31. A la ligne 17, dans la phrase "Quand je suis entré dans ce métier", la forme verbale suis entré est:

- a) au plus-que-parfait de l'indicatif  
b) au plus-que-parfait du subjonctif  
c) à l'imparfait présent passif  
d) au passé composé

32. Encore à la même ligne, "Quand je suis entré dans ce métier est:

- a) une proposition subordonnée circonstancielle de temps  
b) une proposition subordonnée circonstancielle de but  
c) une proposition principale  
d) une proposition subordonnée complétive

33. A la ligne 20, dans la phrase "... une de celles que les jeunes gens se proposent", le mot celles est un:

- a) adjectif démonstratif féminin pluriel  
b) adjectif démonstratif masculin pluriel  
c) pronom démonstratif féminin pluriel  
d) pronom démonstratif masculin pluriel

34. A la ligne 23, dans la phrase "et puis il a fallu voir mourir", il a fallu est le passé composé du verbe:

- a) faillir  
b) falloir  
c) failler  
d) faiblir

35. A la ligne 25, dans la phrase "Avez-vous jamais entendu une femme crier", quel est le temps du verbe?

- a) passé antérieur  
b) passé simple  
c) passé composé  
d) plus-que-parfait

36. A la ligne 26, dans la phrase "Et je me suis aperçu..." le mot me est un pronom personnel

- a) sujet  
b) objet direct  
c) objet indirect  
d) complément circonstanciel

37. A la ligne 27, dans la phrase "... je ne pouvais pas m'y habituer", le mot "Y" est un:

- a) complément circonstanciel de lieu  
b) sujet  
c) complément d'objet indirect  
d) complément d'objet direct

38. A la ligne 32, dans la phrase "Rieux se tut et se rassit", les infinitifs des verbes se tut et se rassit sont:

- a) se taire et se rasseoir  
b) se tenir et se rassurer  
c) se tuer et se rassir  
d) se tirer et se raser

39. A la ligne 36, dans la phrase "... regardant Tarrou avec attention...", regardant est au:

- a) plus-que-parfait  
b) indicatif présent  
c) gérondif  
d) participe présent

40. A la ligne 38, dans l'expression "l'ordre du monde",

le mot du est:

- a) un article indéfini  
b) un article partitif  
c) une préposition  
d) un article contracté.

41. A la ligne 39/40, dans la phrase "... qu'on ne croie pas en lui...", le mot on est:

- a) pronom personnel sujet  
b) pronom indéfini sujet  
c) pronom personnel complément d'objet direct  
d) pronom indéfini complément d'objet direct

42. A la ligne 44, dans la phrase "Mais vos victoires seront toujours provisoires", le mot vos est un:

- a) pronom possessif masculin pluriel  
b) pronom possessif féminin pluriel  
c) adjectif possessif masculin pluriel  
d) adjectif possessif féminin pluriel

43. A la ligne 46, dans la phrase "Toujours, je le sais", le mot toujours est le contraire de:

- a) souvent  
b) jamais  
c) fréquemment  
d) parfois

44. A la même ligne, le est:

- a) un pronom personnel  
b) un pronom réfléchi  
c) un article défini  
d) un article indéfini

45. A la ligne 50, dans l'expression "une interminable défaite", le mot défaite est le contraire de:

- a) amour  
b) triomphe  
c) spleen  
d) lassitude

46. A la ligne citée ci-dessus, le mot interminable est:

- a) attribut  
b) complément du nom  
c) mis en apposition  
d) épithète

47. A la ligne 51, le mot puis veut dire:

- a) donc  
b) où  
c) après  
d) quand

48. A la ligne 53, dans la phrase "... quand Tarrou qui semblait regarder ses pieds lui dit", la proposition qui semblait regarder ses pieds est une:

- a) proposition relative  
b) proposition participiale  
c) proposition conjonctive  
d) proposition principale

49. A la ligne 56, dans la phrase "La réponse vint immédiatement", la forme verbale vint est:

- a) le passé antérieur du verbe vouloir  
b) le présent de l'indicatif du verbe venir  
c) le passé simple du verbe avoir  
d) le passé simple du verbe venir

50. A la même ligne, le mot immédiatement est:

- a) un complément de manière  
b) un complément de temps  
c) un complément de cause  
d) un complément de conséquence

### QUESTIONS HORS LE TEXTE

51. "La Pléiade" est une école:

- a) du Romantisme  
b) de la Renaissance  
c) du Naturalisme  
d) du Surréalisme

52. Les principaux poètes de La Pléiade sont:

- a) Lamartine, Victor Hugo, Musset e Vigny  
b) Mallarmé, Verlaine, Rimbaud et Baudelaire  
c) Leconte de Lisle, Hérédia e François Coppin  
d) Du Bellay, Pierre de Ronsard et Belleau

53. Les Amours de Ronsard sont adressés à:

- a) Laure  
b) Elvire et Julia  
c) Cassandre et Marie  
d) la Beauté

54. Le personnage Pantagruel a été créé par:

- a) Montaigne  
b) Molière  
c) Rabelais  
d) Marivaux

55. Le portrait de Montaigne a été peint dans:

- a) "Les Essais"  
b) "Le Misanthrope"  
c) "L'Avare"  
d) "Gargantua et Pantagruel"

56. Phèdre est un personnage de:

- a) Corneille  
b) Racine  
c) Marivaux  
d) Voltaire

57. L'ECOLE DES FEMMES est une pièce de:

- a) Beaumarchais  
b) Molière  
c) Musset  
d) Sartre



# VESTIBULAR

58. Corneille a écrit:  
a) Andromaque, Britannicus, Bérénice  
b) Fantasio, Lorenzaccio, Les Caprices de Marianne  
c) L'Avare, Le Malade imaginaire, Tartuffe  
d) Le Cid, Horace, Cinq
59. "L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature, mais c'est un roseau pensant" — Cette pensée appartient à:  
a) La Bruyère  
b) Pascal  
c) Rousseau  
d) Montaigne
60. L'ironie a été l'arme préférée de:  
a) Rousseau  
b) Sartre  
c) Voltaire  
d) Montesquieu
61. MICROMEGAS est un conte de:  
a) Maupassant  
b) Flaubert  
c) Daudet  
d) Voltaire
62. Les deux personnages persans que, séjournant à Paris, échangeaient des lettres avec leurs compatriotes ont été créés par:  
a) Rousseau  
b) Chateaubriand  
c) Montesquieu  
d) Malraux
63. Le DISCOURS SUR LES SCIENCES ET LES ARTS et le DISCOURS SUR L'INÉGALITÉ ont été tous deux écrits par:  
a) Rousseau  
b) Montesquieu  
c) Pascal  
d) Beaumarchais
64. Le "marivaudage" est une technique théâtrale adoptée au:  
a) XVIIe. siècle  
b) XVIIIe. siècle  
c) XIXe. siècle  
d) XXe. siècle
65. Figaro est un personnage créé par:  
a) Molière  
b) Voltaire  
c) Beaumarchais  
d) Vigny
66. "René" a souffert d'une maladie morale qu'on a nommée:  
a) paranoïa  
b) paramnésie  
c) artério-sclérose  
d) le mal du siècle
67. Le poète du LAC est:  
a) Rimbaud  
b) Lamartine  
c) Breton  
d) Verlaine
68. Le poète dont Castro Alves a subi l'influence a été:  
a) Victor Hugo  
b) Musset  
c) Vigny  
d) Mallarmé
69. CINQ-MARS est un roman:  
a) sentimental  
b) psychologique  
c) baroque  
d) historique
70. Rimbaud est le poète de:  
a) "Les Destinées"  
b) "Une saison en Enfer"  
c) "Alcools"  
d) "Les Fleurs du Mal"
71. Quel est l'écrivain qui a passé des années "à la recherche du temps perdu"?  
a) Camus  
b) Chateaubriand  
c) Proust  
d) St. Exupéry
72. Gide publie une apologie de L'anomalie sexuelle dans:  
a) "Symphonie Pastorale"  
b) "Corydon"  
c) "Si le grain ne meurt"  
d) "Les Nourritures terrestres"
73. Quel est l'auteur qui, étant pilote, utilise les souvenirs de ses vols dans ses livres:  
a) Malraux  
b) Camus  
c) Proust  
d) St. Exupéry
74. Aragon a exercé un rôle politique important pendant l'occupation allemande en France, et il en parle dans:  
a) "Feu de Joie"  
b) "La Diane française"  
c) "Les Cloches de Bâle"  
d) "Les beaux Quartiers"
75. Pendant la guerre de 1914, un des écrivains ci-dessus a été envoyé à Rio de Janeiro comme ministre plénipotentiaire. — Lequel?  
a) Paul Claudel  
b) Antoine de St. Exupéry  
c) Jean-Paul Sartre  
d) André Breton

## PROVA DE INGLÊS

### Part I — STRUCTURE (From 1 to 30)

1. Choose the correct indirect speech sentence:  
a) He said that he will cut you dead.  
b) He says that he could cut you dead.  
c) He said that he could cut you dead.  
d) He said that he may cut you dead.
2. Choose the correct structure:  
a) The play was by Bernard Shaw written.  
b) Workmen were busy along the railway-line.  
c) The soldiers were among hiding the trees.  
d) What is the flag above flying the door?
3. Choose the correct structure:  
a) Does he still play tennis?  
b) Does still he play tennis?  
c) Does he play still tennis?  
d) Does play he still tennis?
4. Choose the correct use:  
a) I showed to my friends the campus.  
b) I showed the campus my friends.  
c) I showed my friends the campus.  
d) I showed the campus them.
5. Select the correct tag-ending:  
a) You are coughing a lot, aren't you?  
b) You will be able to come, don't you?  
c) You found your slippers, don't you?  
d) He is not a good student, isn't he?
6. To say 'he won't do that' is the same as to say:  
a) He will accept doing that.  
b) He refuses doing that.  
c) He postpones doing that.  
d) He promises to do that.
7. If I live on your expenses:  
a) I depend of you.  
b) I depend on you.  
c) I depend under you.  
d) I depend by you.
8. Choose the correct exclamation:  
a) What nice day!  
b) What a big tree!  
c) How you play the piano well!  
d) How you walk fast!
9. Show the best question-word for the following statement: I live in Salvador.  
a) What  
b) Where  
c) When  
d) How
10. Choose the adverb which it is preferable to use:  
a) Has the doctor come to see Paul never?  
b) Has the doctor come to see Paul yet?  
c) Has the doctor come to see Paul still?  
d) Has the doctor come to see Paul ever?
11. Fill the gap in "He used to smile and so —!"  
a) did  
b) would  
c) do  
d) shall
12. Choose the sentence which reproduces the following structure:  
Subject Verb To-Infinitive Direct Object  
a) This box weighs more than that one.  
b) These people have been here before.  
c) We ought to take more care.  
d) I am working hard.
13. Choose the sentence which reproduces the following structure:  
Verb Noun Adjective  
a) Pull the door open.  
b) Open the door at once.  
c) I don't open it.  
d) Open it pulling the door.
14. Which of the following sentences is a negative statement?  
a) I used to stay there.  
b) How often do you stay there?  
c) I never stay there.  
d) How nice it is to stay there!
15. Choose the sentence which conveys the idea of possibility:  
a) You must do as your father says.  
b) There must be many people at the meeting tonight.  
c) If you don't feel well you shouldn't go out.  
d) You can't say that against her.
16. Complete the answer to the following question:  
HOW MANY OF YOU WOULD LIKE TO GO WITH ME?  
ALL OF US \_\_\_\_\_  
a) do  
b) will  
c) would  
d) did
17. Complete the answer to the following question:  
HAVE THESE PEOPLE EVER BEEN TO LONDON?, NO, IN DON'T SUPPOSE THEY \_\_\_\_\_  
a) were  
b) has  
c) did  
d) have
18. Complete the answer to the following question:  
NEED YOU LEAVE SO SOON? WELL, NO \_\_\_\_\_  
a) don't  
b) mustn't  
c) needn't  
d) do not need
19. What question — word would you use to be informed that  
PAUL WENT THERE BY TRAIN.  
a) what  
b) when  
c) how  
d) why
20. What question-word would you use to be informed that  
IT IS NOON NOW.  
a) what  
b) how  
c) who  
d) when
21. Choose the question for the answer:  
THEY'RE FOR MY COLD.  
a) Where are they to?  
b) What are they at?  
c) What are they for?  
d) Where are they from?
22. Point out the sentence which says that you  
ASCEND A STAIRCASE.  
a) You step up.  
b) You go over.  
c) You walk away.  
d) You step down.
23. In the following group of words LOOK—ME —IT — UP — FOR — PLEASE which one is to begin an affirmative statement?  
a) up  
b) it  
c) please  
d) for
24. In the following group of words EYE—HIMSELF — NO — Dr. GRAY — INST — AN SPECIALIST which one is the second word in the affirmative statement?  
a) specialist  
b) Dr. Gray  
c) eye  
d) an
25. Point out the sentence which reproduces the following structure:  
Subject — Verb — Ind. Object — Dir. Object  
a) We congratulated him on his success.  
b) My shoes want mending.  
c) She made herself a new dress.  
d) The sun was shining.
26. Point out the sentence which reproduces the following structure:  
a) Subject Verb— (Pro) noun — Adjective  
a) The sun keeps us warm.  
b) Put your hat on.  
c) I must get my hair cut.  
d) You look nice.
27. Point out the correct position of the adverb:  
a) The boys need to hurry surely.  
b) They like very much that class.  
c) He likes a check simply from home.  
d) The boys really need some cash.
28. If some one accused you of a lack of resonance, he would be talking about your  
a) pocketbook  
b) conscience  
c) voice  
d) clothing
29. Choose the correct comparison  
a) We are not as clever as you are.  
b) We are not so clever like you.  
c) We are not as clever than you.  
d) We are not so clever than you.
30. Choose the correct answer to the question  
WHAT'S UP?  
a) The news are bad.  
b) The news are good.  
c) There's no news.  
d) There isn't no news.
31. To emerge means to  
a) come out  
b) dip  
c) progress  
d) produce
32. A loquacious person is:  
a) silent  
b) talkative  
c) dull  
d) out of place
33. If a meeting is called off it is:  
a) begun  
b) crowded  
c) interesting  
d) canceled
34. If someone is in a hurry he is:  
a) tired  
b) rushed  
c) ill  
d) happy
35. To make up someone's mind is:  
a) to wait  
b) to get up  
c) to decide  
d) to leave
36. If someone is in the U.S.A. for good, he is there.  
a) to do good  
b) temporarily  
c) to rest well  
d) permanently
37. One hundred thousand people wanted to see the football game but the stadium had seats for only fifty thousand \_\_\_\_\_  
a) attendants  
b) victims  
c) bullies  
d) spectators
38. Because of the storm and rough waves, it would be foolish to go out sailing today in a small \_\_\_\_\_  
a) automobile  
b) house  
c) boat  
d) beast
39. This farm \_\_\_\_\_ breeds some of the best race horses in the country.  
a) raises  
b) sells  
c) owns  
d) races
40. He is hardly awake  
a) completely  
b) scarcely  
c) already  
d) never
41. You often see rubber tires on:  
a) men's shoes  
b) automobiles  
c) garments  
d) telephone poles
42. To keep on doing something is to  
a) stop doing it  
b) continue doing it  
c) begin doing it  
d) stop
43. If the is over, this means that the period of one month has  
a) ended  
b) begun  
c) seemed long  
d) been very warm

### PART II — VOCABULARY (From 31 to 50)

Choose the best answer for each question and write the corresponding number in the parentheses.

31. To emerge means to  
a) come out  
b) dip  
c) progress  
d) produce

# VESTIBULAR

44. We have clothes washed so that they will not be  
a) dirty  
b) soapy  
c) clean  
d) bright

45. To be mixed up means  
a) happy  
b) worried  
c) confused  
d) late

### WORD OPPOSITES

Choose a word in each item which means the opposite or nearly the opposite of the word given:

46. Idiot:  
a) genius  
b) average  
c) vulgar  
d) stupid

47. Illegal:  
a) illicit  
b) illusion  
c) lawful  
d) admonish

48. Completely:  
a) partly  
b) entirely  
c) carefully  
d) simply

49. Moisture:  
a) damp  
b) lower  
c) dryness  
d) rain

50. Uncertain:  
a) simple  
b) never  
c) sure  
d) freedom

### PART III - LITERATURE (From 51 to 75)

51. The love of his Scotland inspired him to write 'This is my native land'.  
a) Charles Dickens  
b) Sir Walter Scott  
c) George Gordon  
d) Rudyard Kipling

52. Catriona is:  
a) a novel based on a feminine character  
b) the nickname of Katherine Mansfield  
c) a famous English comedy  
d) a play written by Shakespeare

53. He belongs to English Literature but was born in India:  
a) Walter Scott  
b) Nathaniel Hawthorne  
c) R. L. Stevenson  
d) Rudyard Kipling

54. Little Nell is a character created by:  
a) Lord Byron  
b) William Shakespeare  
c) Edgar Allan Poe  
d) Charles Dickens

55. There is much actual humor in:  
a) Ernest Hemingway  
b) R. L. Stevenson  
c) Mark Twain  
d) William Shakespeare

56. 'Captains Courageous' was written by:  
a) Rudyard Kipling  
b) Nathaniel Hawthorne  
c) Ernest Hemingway  
d) Lord Byron

57. Read the following quotation: 'a maiden lived, whom you may know by the name of Annabel Lee'.  
a) written by Edgar Allan Poe  
b) by Lord Byron  
c) by Rudyard Kipling  
d) by Walter Scott

58. Nathaniel Hawthorne wrote:  
a) The Haunted House  
b) The House of the Seven Gables  
c) The House of Life  
d) The Bleak House

59. He was considered the very spirit of romantic youth:  
a) Walter Scott  
b) William Shakespeare  
c) Lord Byron  
d) Nathaniel Hawthorne

60. He was considered the very spirit of the historical novel:  
a) Walter Scott  
b) William Shakespeare

c) Lord Byron  
d) Charles Dickens

61. He was considered the very spirit of unhappy childhood:  
a) Walter Scott  
b) Lord Byron  
c) Charles Dickens  
d) Rudyard Kipling

62. Two important comedies written by Shakespeare:

a) 'A Midsummer Night's Dream' and 'As you like it'  
b) 'The Merry Wives of Windsor' and 'Hamlet'  
c) 'The School of Scandal' and 'The Comedy of Errors'  
d) 'Love's Labour's Lost' and 'A Woman of no Importance'

63. We can learn all about the Mississippi river by reading:

a) Charles Dickens  
b) Nathaniel Hawthorne  
c) Edgar Allan Poe  
d) Mark Twain

64. A psychological study on personality is found in:

a) Treasure Island  
b) The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde  
c) A Midsummer Night's Dream  
d) David Copperfield

65. *Childe Harold's Pilgrimage* made him famous:

a) Ernest Hemingway  
b) Lord Byron  
c) Charles Dickens  
d) R. L. Stevenson

66. Complete the following quotation:  
'If you can think -- and not make thoughts your aim if you can meet with

a) Triumph and Disaster  
b) Love and Disaster  
c) Love and Hate  
d) Disaster and Hate

67. Complete the following quotation:

'Tell this soul with sorrow laden if, within the distant Aidenn, It shall clasp a sainted

a) monk named in Elinore  
b) maiden whom the angels name Lenore  
c) maid I will know nevermore

d) Raven, quoting 'Nevermore'

68. In 'The Raven', Poe expresses:  
a) his optimism concerning Life  
b) his hate for all women  
c) his pessimism due to the Raven  
d) his pessimism concerning Life and Death

69. In his 'IF' Kipling expresses:

a) his pessimism concerning Life  
b) His hate for his son  
c) his optimism concerning Life  
d) his love for his wife.

70. In 'The Old Man and the Sea', Hemingway expresses:

a) his optimism concerning Fate  
b) his faith in continued efforts  
c) his hate for any woman  
d) his pessimism concerning Man

71. Christine died while

a) sick at the hospital  
b) buying cheese for Andrew Mason  
c) climbing up the Citadel  
d) looking for the Citadel

72. Christine said that things were precious when they come

a) easily  
b) by chance  
c) by fate  
d) by your own efforts

73. Andrew Mason was a young doctor

a) who believed in his medical career  
b) who never worked in hospitals.  
c) who was never persecuted  
d) who was never unfaithful to his wife

74. The following quotation by Shakespeare:

'We are such stuff  
As dreams are made of and our little life  
is O rounded with a sleep,' means that:  
a) we know everything about dreams and our little life  
b) man is the Lord of creation  
c) human beings are still as indefinable and mysterious as ever.  
d) stuffs as dreams make many things as small life.

75. Hamlet is

a) a famous symbol of everlasting love  
b) a character who stands for irresolution  
c) a famous English prince  
d) a character who stands for jealousy.

## PROVA DE FISICA

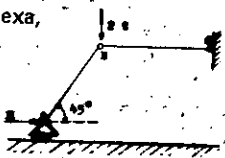
1. A unidade de pressão no sistema M.K.S. é:  
a) bária  
b) pascal  
c) kg/cm<sup>2</sup>  
d) piezo

2. A unidade de força no sistema M.T.S. é:  
a) pascal  
b) gina  
c) kgf  
d) esteno

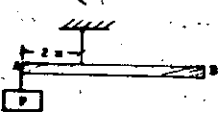
3. A relação entre kgf/m<sup>2</sup> e bária é:  
a) 1 · 10<sup>-1</sup>  
b) 9,81  
c) 981 kgf/m<sup>2</sup>  
d) 98,10 b

4. Cinco (5) forças paralelas entre si, de 6, 8, 12, 15 e 9 kgf atuam no mesmo sentido e na ordem citada, sobre cinco (5) pontos, rigidamente unidos, que distam, respectivamente, 8, 4, 10, 5 e 20 cm de um plano. Determinar a que distância do plano deve estar localizado o ponto de aplicação da resultante.  
a) 5,0 cm  
b) 9,1 cm  
c) 10,2 cm  
d) 12,0 cm

5. A intensidade da força X, para que o sistema ABC, representado na figura anexa, permaneça em equilíbrio, deve ser:  
a) 0,707 t  
b) 1,414 t  
c) 2,000 t  
d) 1,000 t



6. A barra AB mede 6 (seis) metros, pesa 10 kgf e o sistema representado na figura anexa está em equilíbrio. Qual o peso do corpo P?  
a) 5 kgf  
b) 3 kgf  
c) 2 kgf  
d) 10 kgf

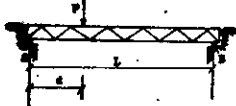


7. Um avião parte de uma cidade A para outra B com velocidade constante e igual a 300 Km/h. Na metade do percurso é obrigado a diminuir a velocidade para 250 km/h chegando à cidade B com um atraso de 15 minutos. Calcular a distância entre as duas cidades e o tempo empregado na

viagem:  
a) 500 km e 2h 15 min.  
b) 750 km e 2h 30 min.  
c) 300 km e 1h 45 min.  
d) 300 km e 1h 15 min.

8. Uma ponte de comprimento L = 100 m tem peso próprio Q = 1200 tf. Sobre a ponte encontra-se parada uma locomotiva de peso P = 400 tf à distância d = 40 m de uma das extremidades. Determinar as reações A e B dos pilares que sustentam a ponte.

a) R<sub>A</sub> = 660 tf  
R<sub>B</sub> = 640 tf  
b) R<sub>A</sub> = 520 tf  
c) R<sub>A</sub> = 780 tf  
R<sub>A</sub> = 840 tf  
R<sub>B</sub> = 460 tf  
d) R<sub>A</sub> = 730 tf  
R<sub>B</sub> = 580 tf



9. Dois corpos A e B encontram-se apoiados sobre um plano horizontal e em contato com o outro, como mostra a figura anexa. As massas de A e B são respectivamente, 5 kg e 15 kg. Ao corpo A é aplicada uma força F paralela ao plano e de intensidade de 10 kgf. Admitindo-se que não haja atrito com o plano e considerando g = 9,81 m/s<sup>2</sup>, calcular a intensidade da força exercida por um corpo sobre outro.

a) 10 kgf  
b) 2,50 kgf  
c) 7,50 kgf  
d) 5,0 kgf.

10. Determinar a intensidade da força F que deve ser aplicada ao fio que aciona uma polia móvel para elevar, com velocidade constante, uma carga de 200 kgf. Admite-se que os dois ramos do fio são paralelos e as resistências passivas são representadas por 1/10 da carga. O peso próprio da polia é 5 kgf.

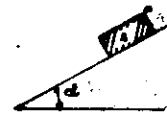
a) 130 kgf  
b) 112,50 kgf  
c) 100 kgf  
d) 105,50 kgf



11. Uma bomba acionada por um motor de potência 10 C.V., eleva 16,25 m<sup>3</sup> de água por hora, de um poço cuja profundidade é 110 m. Considerando g = 9,80 m/s<sup>2</sup>, pode-se afirmar que o rendimento da bomba é:  
a) 66,20 %  
b) 62,40 %  
c) 53,8 %  
d) 47,3 %

12. Na figura abaixo indicada temos um corpo A situado sobre um plano inclinado. Aumentando gradativamente a inclinação do plano, verifica-se que para  $\alpha = 30^\circ$  o corpo começa a deslizar. Conclui-se daí que o coeficiente de atrito do corpo A sobre o plano é:

a) 0,577  
b) 0,5  
c) 0,866  
d) 1,45

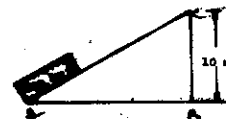


13. Considerando a massa específica da água 0,99 g/cm<sup>3</sup> e a aceleração da gravidade 10 m/s<sup>2</sup>, para elevar 10 litros de água por segundo a 20 m de altura necessita-se de uma potência:

a) 10 watts  
b) 2000 joules/s  
c) 200 kgm/s  
d) 1980 joules/s

14. A figura anexa representa um plano inclinado, sobre o qual deve ser elevada uma carga de 600 kg do ponto A para o ponto C. O trabalho necessário para efetuar o deslocamento é de:

a) 5 estenos  
b) 20 kgm  
c) 300 kgm  
d) 6000 kgm

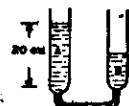


15. Utilizando na pesagem uma balança com travessão de braços desiguais, ao colocar o corpo a ser pesado no prato A, realiza-se o equilíbrio com 504,00 g no prato B. Em seguida, coloca-se o corpo no prato B e equilibra-se a balança com 503,00 g no prato A. Nestas condições o corpo pesa:

a) 504,00 g  
b) 503,49 g  
c) 503,25 g  
d) 503,00 g

16. A figura anexa representa um sistema de vasos comunicantes. O líquido A é um óleo com densidade igual a 0,5 enquanto que o líquido B é água com densidade igual a 1,0. A altura h da água no sistema é:

a) 5 cm  
b) 10 cm  
c) 15 cm  
d) 18 cm



17. Considerando a água de um rio com a densidade igual a unidade (1) e sendo a densidade da água do mar 1,02, um rebocador que pesa 16000 t ao viajar do rio para o mar sofre uma redução no seu deslocamento de:

a) 143 m3  
b) 314 m3  
c) 435 m3  
d) 534 m3

18. Num dos pratos de uma balança coloca-se uma tara que permanece constante. No outro prato coloca-se, sucessivamente, a fim de conseguir o equilíbrio:

1o. um frasco cheio de água + 225,00 g  
2o. o mesmo frasco, vazio, + 279,00 g  
3o. o mesmo frasco das operações anteriores, agora cheio com álcool + 235,8 g.  
Nestas condições, a densidade, determinada, do álcool é:  
a) 0,89  
b) 0,85  
c) 0,80  
d) 0,78

19. Um cubo de material homogêneo flutua em mercúrio, conservando duas faces em posição horizontal, e tem a base inferior 5 cm abaixo da superfície livre do mercúrio. Ao colocar sobre o cubo a massa adicional de 1 kg, verifica-se que ele imerge mais 0,95 cm. Considerando a densidade absoluta do mercúrio 13,60 g/cm<sup>3</sup>, pode-se afirmar que a densidade absoluta do material que constitui o cubo é:

a) 7,60 g/cm<sup>3</sup>  
b) 10,0 g/cm<sup>3</sup>  
c) 14,20 g/cm<sup>3</sup>  
d) 1,40 g/cm<sup>3</sup>

20. Um tubo cilíndrico, contendo um pouco de gás, está imerso verticalmente numa cuba com mercúrio. O gás ocupa o volume correspondente a 10 cm de altura enquanto o mercúrio penetra no tubo até 15 cm de altura acima da superfície livre do líquido. Introduzindo o tubo na cuba, até que uma parte de 17 cm de altura fique imersa no mercúrio, verifica-se que a pressão do gás no tubo é igual à pressão externa. Nestas condições, pode-se afirmar que a pressão externa é:

a) 75 cm Hg.  
b) 90 cm Hg.  
c) 10 cm Hg.  
d) 2 cm Hg

21. A aceleração da gravidade varia dos pólos para o equador. Possui valor máximo:

a) no equador  
b) nos lugares de latitude 45°  
c) nos pólos  
d) nos lugares de latitude 30°

22. Supondo nula a resistência do ar, os tempos que um corpo de 2 kg e outro de 5 kg, sob a ação





# MULHER

TAMA



O brotinho lindo da foto é Isabella de Lourdes Franco.

## A FACE DA MULHER 73

A maquiagem acompanha a moda, segue as estações. As saias curtas plissadas, as frente únicas tudo bem leve e fresco neste verão pedem um novo rosto romantico alegre suave mas extremamente alegre e expressivo. O rosto da mulher 73 deve ser livre. Toda a atenção se volta para os olhos que se tornarão grandes e, depois para os lábios que darão sempre uma impressão de frescor e brilho. Esta foi a norma adotada pelos maiores esteticistas dos maiores institutos de beleza de Paris, como no mundo da moda os criadores de maquiagem a sua Chambre Syndicabe, "onde discutem sobre a necessidade de um novo estilo e decidem as tendências. Desta vez a ordem é brilhante porém natural. Stendhal um dos maiores fabricantes de cosmeticos da Europa criou dentro desta linha um rosto delicado que deixa transparecer a personalidade da mulher, liberta de traços franjas e cílios postiços. Para a pele a base deve ser leve e transparente ou levemente colorida sempre no tom da pele. Se estiver bronzada as cores devem tender para mate. Nas maçãs do rosto blush rosa escuro. Finalmente o pó de arroz absolutamente transparente. Os olhos a parte mais importante e centro de atração do rosto devem ser coloridos. Não importa a cor. Todos os olhos são bonitos quando se sabe valoriza-los. A moda pede-os bem longos arredondados e brilhantes. Detalhe importante uma gota de um bom colírio é indispensável antes de sair de casa. As sobrancelhas devem ser altas e finas acompanhando o tom dos cabelos. Se seu rosto for bem romantico torne-os quase invisíveis. Um grande segredo é saber acentuar o fundo da palpebra superior com sombra marrom. Se seus olhos forem azulados ou negros marrom escuro. Nada de delineador. Espalhar apenas a sombra de

acordo com seus olhos que deve cobrir toda a palpebra superior passando pelos cantos dos olhos e continuando pela palpebra inferior. Use uma escala de quatro matrizes de sombra. Se quiser aumentar a distância entre eles continue com a sombra mais clara além do canto externo da sobrancelha em direção as temporas. Em seguida use uma sombra em pó compacto transparente para fixar o colorido. A noite esta sombra pode ser cintilante. Para aumentar os olhos aplique imediatamente abaixo das sobrancelhas e na raiz dos cílios um traço de lapis branco levemente esbatido. No canto da palpebra inferior uma camada de sombra igualmente à da superior aplicando a largura de um centimetro no canto externo. Para disfarçar as olheiras use antes um pó de branco ou bastão mate. Os cílios devem ser bem naturais. Se for possível prefira os cílios colados um a um. Use rimel brilhante em duas ou três camadas. Se quiser os cílios mais espessos coloque um pouco de pó de arroz entre as camadas. Os lábios para o dia devem ser naturais com um leve brilho. A noite para quem gosta, pode usar o vermelho com intenso brilho.

## MULHER NOTICIA

Arlene Chagas de amores em Maceió. Maria Luiza Cruz já voltou a sua forma anterior depois de um longo regime § Ana Valença está no Rio fazendo cursos. § O casal Enezilio Lourdes Lima está aqui a passeio; regressam ao Rio dia 20. § Maria José Tavares convidando pessoas para a festa das Personalidades que será realizada amanhã em Itabaiana § Senhora Anita Machado convidada para ser uma das DEZ MAIS. § Maria Antonia Lins continua sendo uma das mulheres mais bonitas de Aracaju. § Suely Pacheco voltou de Curitiba um pouco triste com saudades do amor que deixou por lá. § Esperando a cegonha as Senhoras Terezinha Nolasco, Angélica Franco e Natalia Calumby.









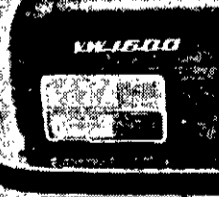





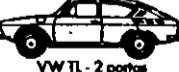
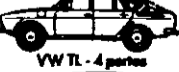
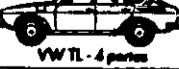


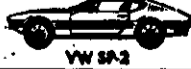
GLEIDE SELMA ALMEIDA - Fez pose e Lineu fotografou exclusivamente para nossa coluna.

## Venha buscar o carro de vida mais longa e de preço mais curto. Linha VW 73.

A partir do menor preço de carro no Brasil.

A linha da maior facilidade de escolha.

A linha de maior aprimoramento.

<p><b>Linha Fusca</b> três opções de preço</p>  <p>VW 1300</p>  <p>VW 1500</p>  <p>VW 1500</p>	<p><b>Linha Variant</b> duas opções de preço</p>  <p>Variant</p>  <p>Variant</p>	     
<p><b>Linha VW TL</b> quatro opções de preço</p>  <p>VW TL - 2 portas</p>  <p>VW TL - 2 portas</p>  <p>VW TL - 4 portas</p>  <p>VW TL - 4 portas</p>	<p><b>Linha VW Esportiva</b> três opções de preço</p>  <p>Karmann Ghia TC</p>  <p>VW SP-1</p>  <p>VW SP-2</p>	

DISCAR - DISTRIBUIDORA DE CARROS LTDA.

AV. COELHO E CAMPOS - 409 - FONE - 20-47

Bem no centro da cidade.



REVENDEDOR AUTORIZADO

Jornais e Revistas de toda parte  
você vai encontrar na

**Charutarla e Bomboniêre**  
**«CHIC»**

Leiam as revistas Manchetas, Fotos & Fatos e O Cruzeiro.

Aberta diariamente até às 22 horas  
Rua de Laranjeiras, 170



**LUCILIA FONSECA  
MOREIRA SOUZA  
(LUCY)**

**MISSA DE SÉTIMO DIA**

Francisco Moreira Souza, Delmo Carvalho Aragão, esposa e filhos, Francisco Quintiliano da Fonseca, e esposa, Maria Moreira de Souza Borges, Viúva Walter do Prado Franco, Benjamin Alves de Carvalho, esposa e filhos, genros, noras e netos e demais parentes de LUCILIA FONSECA MOREIRA SOUZA agradecem a todos as manifestações de solidariedade recebidas por ocasião do seu falecimento, ao tempo em que convidam para a missa de Se Sétimo Dia que mandam rezar às 7:30 horas do dia 13 do corrente mês na Catedral Metropolitana.

# APROVADOS NO VESTIBULAR

## QUIMICA LICENCIATURA

Por ordem de classificação:

Maria das Graças de Souza, Jessé Dias de Oliveira Filho, Waldir Pires Argolo, Maria Elizabeth Andrade, Joeli Maria da Cruz, Hugo Andrade Santos, José Luiz Prado Ferreira, Alberto Aciote Bonfim, José Bezerra da Silva Sobrinho, Almir Andrade Garcez, Eliane Argolo Hardman, Dina Cruz Feitosa, Murilo Augusto Santos de Almeida, Tereza Cristina Mesquita Almeida, Naviton Barreto de Oliveira, Tania Maria Batalha Moreira, Maria Carmen Machado, Osmarina Rodrigues Santos, Elisa Iserim Silva, Francisco Leite Ribeiro

## MATEMATICA E FISICA - LICENCIATURAS

Por ordem de Classificação.

Claudio Andrade Macedo, Gildésio Almeida de Oliveira, José Wimar Santos, Adilson Almeida Maciel, José Antonio da Mota Leite, Luiz Alberto Albuquerque Rodrigues Maia, Wellington Gomes de Oliveira, Joao Carlos Neto, Ivanaldo Ribeiro Oliveira, Getulio Gomes Nunes, Pedro Henrique Gandolfo Pinto de Abreu, Daniel Bispo de Andrade, Rubens Ribeiro Cardoso Filho, Alcides da Costa Santos, Guilherme Mendes de Castro, Joaquim Prado Feitosa, Maria Neuzice Santos Santana, José Gilvan da Luz, Nicanor Moura Neto, Nilson Neto, Maria Oliveira Souza, Hugo Gois Fraga, Marconi Tavares de Oliveira, Maria Alba da Silva, José Silva Lima, João Bosco Bispo dos Santos, Maria da Graça Rollemberg, Marçal de Oliveira Neto, Rosa Azevedo Figueiredo, Mark Clark Silva Andrade, Everaldo Lima, Alberto Vasconcelos Santos, Maria José Teles de Menezes Santos, Maria Alice do Nascimento Moreira, Edvaldo Alves de Santana, Ismael Menezes Santos, João Prado Lobão, Aloisio Nascimento, Adercy Assis Pimentel Silva, Helia Martha de Freitas Gomes, Maria José dos Santos, Edila Amaral Cavalcante, Maria Raimunda dos Santos, Lelia Boto Figueiredo, Elizabeth Pereira dos Santos, Carlos Barbosa de Oliveira, Sonia Silva Miranda, Edinalva Santos, Narbal de Lemos Sampaio e Eliane José da Silva.

## CLASSIFICAÇÃO PARA O GRUPO 11 - QUÍMICA INDUSTRIAL E ENGENHARIA QUÍMICA

Jerson de Carvalho, José Luciano Figueiredo de Almeida, José Felix Carvalho, Jorge Luiz Vasconcelos Garcez, Wellington Noronha Silva, Antonio Ernane Almeida Avila, Marcos Ramos Carvalho, Gilvan Azevedo Paixão, Evaldo Ruy Barros Fontes, Rosildo Silva, Gentil Teles de Andrade, João Nunes de Vasconcelos, Carmem Santos Azevedo, Valdir Santos Azevedo, Sandra Maria Prado Costa, Emerson Ferreira da Costa, José Nery Santiago Filho, Luiz Carlos dos Santos, José da Rocha, Maria Nadja Gois Santos, Josias Maximo de Jesus, Maria Alviria Nunes de Siqueira, Laura Maria Menezes Porto, José Valdeck Barbosa, Telma de Souza Fontes dos Santos, Tereza Cristina Moura Vasconcelos José Luiz dos Santos, Ubirajara Alves Batalha de Goes, Roberto Alves Guimarães, Ana Maria Ribeiro Goes, José Rivaldo Melo de Franca, José Marcos de Macedo Santos, Caribaldo Bispo dos Santos, Lucio José Sobral Rocha, Jailson Martins de Almeida, Alberto de Souza Oliveira, José Fontes Nascimento, Wellington Tavares Barros, Jorge Guerreiro da Mota Silveira, Nilson de Souza Barros, Marinahva Ferreira, Eliane Melo Santos, Cronides Rocha Junior, Carlos Magno Santana, Hélio Mota, José Nivaldo dos Santos, Manoel Napoleão Nunes, José Roberto Passos de Macedo, Wilson Alves Batista Nascimento, Segio Curvelo Doria, Waldir Correia de Souza, Antonio Barreto de Almeida Brandão, Agamenon Almeida, Dornival Rodrigues Santos, Soedmo Rosa Maria Santos, Alves Lima, Rosa Maria Santos, Genilson Alves de Oliveira, Joaze Silva Bezerra, Jorge Paulo Tavares dos Santos, José Pereira Filho

## CLASSIFICAÇÃO PARA O GRUPO 32 - LETRAS VERNÁCULAS LETRAS ESTRANGEIRAS

ma Santos de Alencar, Yolanda Bezerra de Souza Celia Maria, bral de Menezes, Thomas Joseph Marie Van Uijck, Alba Silva, ria Teresa de Carvalho, Angela Maria Amaral Nunes, Ana Maria Vieira Nunes, Rose Mary Menezes Monteiro, Florivaldo Felício de Carvalho, Suzana de Menezes Faro, Jason Tobias, Wilma Ramos de Araujo, Laiz Ribeiro Correia, Vania Maria Oliveira, Maria Eliane Barreto Lima, Maria Ines Rodrigues Barbosa, Sílvia Barreto de Melo, José Gomes dos Santos Filho, Maria Aquina de Oliveira Lima Novais, Iane do Nascimento Martins, Maria Selene Braga Cabral, Joeline Rezende, Cenira Souza Gouveia, Idete Soares Correia, Vera Lucia Simões Actis, Tereza Cristina Fontes de Carvalho, Maria Aparecida Gama de Souza, Iza Maria Monteiro Nascimento, Maria Luiza Souza Mendonça, Claudete Figueiredo Cavalcante, Excelsa Maria Machado, José Fernandes Barbosa Santos, Magnolia Souza Araujo, Maria das Graças Nascimento Cabral, Angela Maria Menezes Freire, Maria Lena Pereira Silva, Maria de Conceição Monteiro Fontes, Belino Francisco de Menezes, Ubalдина Fonseca Santana, Lina Lúcia Gois da Rocha, Salvador Rodrigues, Suelly Maria do Melo, Nilza Nascimento Ferreira, Maria Rosilda Bispo, Maria Izabel Xavier dos Santos, Maria Rosa Vieira Santos, Maria José dos Santos, Luiza Ramalho de Araujo, Maria Maria Madureira Carvalho, Maria Inês de Oliveira Almeida, Givalda Almeida Meira, Maria Nunes Rodrigues, Marluccia Res Secundo, Hulda Maria de Oliveira Santos, Vilma Cardoso de Lemos, Maria de Lourdes Barros dos Santos, Marta Maria Vieira Ramos Nelma Alves Newton, José Andrade Macedo, Jailton Vicente dos Santos, Ana Maria de Santana Santos, Maria Julia Costa Souza, Maria da Silva, Maria da Penha Santos, Maria, Islaide Santos, Edna Alves Nascimento, Diva dos Santos, Benedita Maria Tavares Souza, Maria Kiliadora Lima, Dinalva Santana Cunha, Romualdo Cruz dos Santos, Antonia Marli Pereira, Alvina Felizardo Barbosa, Maria do Carmo Alves Carvalho, Vera Martha Menezes Nunes, Izabela de Jesus Carmo Francisco de Assis Dória, Rosenira Mendonça Alves, Ciele Nascimento Ribeiro, Hélio Eduardo de Freitas Gomes, Maria do Carmo dos Santos, Rute Batista Barreto, Maria Barreto Sampaio, Magnolia Ferreira Dantas, Alice Sá Braga, Maria de Fátima da Silva Ribeiro, José dos Vidal Silva, Flora Isabel Manqueira Fontes,

## MEDICINA

ANDRE ALMEIDA PIRES  
ADELSON SEVERINO CHAGAS  
LEILA NACER DE OLIVEIRA  
TIRZAH CARDOSO TEIXEIRA CHAVES  
ALDETE HERMINIA DE AGUIAR OLIVEIRA  
MASOUD JALALI  
MARIA AUXILIADORA SAMPAIO DE OLIVEIRA  
LILIAN MAIA D'AVILA MELO  
OSMAN CALIXTO SILVA  
LUCIO ANTONIO PRADO DIAS  
HORTENCIA CARVALHO TAVARES  
DENISE TAVARES SILVEIRA  
CARLOS ALBERTO MELO SANTIAGO  
CARLOS AUGUSTO FREIRE  
ROBERTO SANTOS MENEZES  
JOSE GARANGAU DE ANDRADE  
GABRIEL DE OLIVEIRA FILHO  
MARLENE CARVALHO NASCIMENTO  
JOSE VALDISON DE SA  
LUCIANO ALVES DOS SANTOS  
JOSE CARLOS SANTANA DE OLIVEIRA  
ANTONIO VASCONCELOS SANTOS  
MARIA INES SALES  
WILTON SANTANA CORTES  
NADYA LINS PORTO  
JOSE ELIO LIMA  
CECILIA MARIA NASCIMENTO DE OLIVEIRA  
MARGARIDA SILVA NASCIMENTO  
JEOVANDA EUZEBIO RIBEIRO  
MARIA LEDA VITAL  
LUIZ FERNANDO MOURA  
PEDRO NUNES DE VASCONCELOS  
AIRTON BARBOSA PEIXOTO  
GEORGE MACEDO DOS SANTOS  
MARCUS ANTONIO LEMOS DE BARROS

JOAO BOSCO DE MENEZES MONTEIRO  
SILVIA MARIA DE VASCONCELOS PALMEIRA  
JOSE WILSON RAMOS DE ALMEIDA  
ANA LUZIA TORRES DANTAS  
MARCIA MARIA MENEZES GUIMARAES  
MARILUCI FERREIRA DE ANDRADE  
ELINE MENEZES GURGEL  
ANTONIO CARLOS DE FREITAS MOURA  
TEREZA MARIA DANTAS LEANDRO  
GERALDO NUNES DE ALMEIDA  
LEILANE MARIA CONDE DUARTE  
CARLSON JOSE DA SILVA  
JOSE HAMILTON NOGUEIRA SOARES  
ANA MARY MENDES RIBEIRO  
GEMINIANO MARANHÃO MAIA

JOSE ARNALDO VASCONCELOS PALMEIRA  
MARIA JAIRA DIAS TAVARES  
MARIA DA CONCEICAO MELO COSTA MACIEL  
ANDRE LUIZ DE MELO VIEIRA LEITE  
JOSE JULIO DE SANTANA GOMES  
LIBANIA SANTOS SILVA  
MARIA IOLANDA SANTOS  
HELIO DE ANDRADE SILVA  
MARCELO VALTER SANTOS DE ALMEIDA  
JOAO BOSCO GOIS DA ROCHA  
GLORELISA TOURINHO PIO  
EDGAR FERNANDES SILVEIRA FILHO  
ANTONIO SANTANA DE MATOS  
DORIS SANTOS LIMA  
LUCIA DENISE CARVALHO TAVARES  
ROSA MARIA MENEZES PRUDENTE  
NILMA ALMEIDA MACHADO  
AUGUSTO CESAR MACIEIRA DE ANDRADE  
FERNANDO ALMEIDA BARBOSA  
MARIA DE FATIMA SIMOES ALVES

## CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - LICENCIATURA

HORTENCIA MARIA MAYNART PEREIRA  
IZABEL CRISTINA MOREIRA RODRIGUES  
MARIA INEZ RODRIGUES MENEZES  
MARIA DE FATIMA CARVALHO SOUZA  
AGNALDO DOS SANTOS  
JOSE LEILTON COSTA NASCIMENTO  
JOSE FREITAS CARDOSO  
MARIA HELENA MATOS NASCIMENTO  
MARIA CELSA DE OLIVEIRA  
JOSINETE SOUZA MENEZES  
JOSE CARLOS TEODORO  
MARIA LUCIA SOUZA  
DILMA MARIA COSTA GARCIA  
VOLUZIO CESAR SAMPAIO FISCINA  
ANTONIO ROBERTO CALUMBI LOBO

TEREZINA DA SILVA MELO  
MARIA STELA RODRIGUES DE SOUZA  
JOSE CARVALHO DE OLIVEIRA  
IARA MENDES FREIRE  
JACKSON EMANOEL HORA ALVES  
IOLANDA SOUZA SANTANA  
VERA LUCIA DOS ANJOS  
ANTONIO JOSE REGO DA CUNHA  
VALDONER FREIRE DE LIMA  
MARIA APARECIDA BATISTA MELO  
IRANDI PINHO OLIVEIRA  
TEREZA CRISTINA OLIVEIRA ANDRADE  
EDNA MARIA DE CARVALHO  
RAIMUNDA LEONAIR DO NASCIMENTO  
JOSE AMERICO BISPO

## ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E CIÊNCIAS CONTÁBEIS

RIVANDA ALMEIDA MEIRA  
SEBASTIAO NUNES  
JOSE CARLOS CAMPOS ALVES  
JOAO ALVES DE BARROE  
LAIZE MOTA SOUZA  
HELIO ANDRADE RIBEIRO  
MARIA DAS GRACAS DE MENESES SOUZA  
JOSE MARIANO NETO  
ILMA LINS PORTO  
JOSE HERMENEGILDO SANTANA DE MENEZES  
JENNY DANTAS BARBOSA  
JOSE RICARDO LOPES DA SILVA  
IZABEL MARIA CARDOSO SANTANA  
RAINUNDO SIQUEIRA FEITOSA  
RAINUNDO ANTONIO CAMPOS ANDRADE  
OTAVIANO CANUTO DOS SANTOS FILHO  
IZALDA NUNES FREIRE  
LUIZ HILTON BEZERRA MORAES  
JOSE AMERICO DOS SANTOS  
MARIA CELI TEIXEIRA BARRETO  
MARIA DE FATIMA SILVA SANTOS  
ANA MARIA LIMA COSTA  
JOAO ALBERTO OLIVEIRA ROCHA  
EWERTON JOSE ARGOLO HARDMAN  
ANTONIO MARCELO SANTOS DE FREITAS  
CARLOS ALBERTO LEITE PRADO  
MARIA EMILIA DANTAS  
ANA DE FATIMA SILVA MELO  
JURANDIR BUARQUE DA SILVA  
AMINTHAS BERNARDINO DE OLIVEIRA SOBRINHO  
JOSE CARLOS DANTAS CALDAS  
ANTONIO JOSE DE CARVALHO  
RUDDYARD SUCUPIRA GARCEZ  
JORGE MAIA D'AVILA MELO  
FERNANDO MENDES DA COSTA  
JOSE AGNALDO SILVEIRA PIRES  
ERIBALDO SOUZA NASCIMENTO  
JOE DE SILVA PIMENTEL  
JOSE CARLOS OLIVEIRA DE SOUSA  
JENIVAL ALVES RIBEIRO

ANTONIO FONSECA FILHO  
ADELAIDE SANTOS BRAGA  
HORTENCIA MARIA ROMERO ALVES  
LUIZ CARLOS DA COSTA PEREIRA  
GILSON RIBEIRO DE JESUS  
JOAO CESAR SILVA FERNANDES  
MARIA DAS GRACAS DE FIGUEIREDO OLIVEIRA  
JOSE BENEDITO MECENAS  
CARLOS ALVES LIMA  
SAULO DE FARIAS MAGALHAES  
JOSE WALTER DE MENESES  
THELMA MARIA MOURA VIEIRA  
JOSE CARLOS DE SANTANA SANTOS  
LEA MONTEIRO ROCHA  
MARILENE DE MOURA C. DE ALBUQUERQUE  
IVAN JOSE DE MECENAS SILVA  
MARIA DE FATIMA MELO LIMA  
JOSE CAETANO CUNHA  
LUIZ ROBERTO SANTOS FERREIRA  
JOVAL SANTOS AVILA  
UBIRATANTA MACHADO DE ANDRADE  
JOSE EVERTON DANTAS MELO  
CINIA CABRAL  
MARCOS ANTONIO CORREA LIMA  
JOSE SILVA DE JESUS  
UBIRATAN ALVES MENDES  
GLADSTON FERREIRA DOS SANTOS  
UBIRATA DUARTE DO VALLE  
JOSE SOARES TORRES  
ANTONIO REINALDO COELHO CARVALHO  
HELOISA ANDRADE RIBEIRO  
RENATO MARTINS CARDOSO  
WILLIAM WILSON DE MELO MOURA  
ROGERIO COSTA CARVALHO  
MARIA DA GLORIA NEPOMUCENO FIGUEIROA  
ANTONIO CARLOS FELIZOLA SOARES  
AROLDO ARAGAO ANDRADE  
ARICIO PEREIRA BARRETO  
MARIA NEIDE ALVES RIBEIRO

RAIMUNDO DA SILVA  
JOSE SERGIO FERNANDES SOUZA  
LUCIA AUGUSTA DOS SANTOS  
ROBERTO LIMA CURVELLO  
CELIA MARIA ARAGAO  
PAULO JOSE DOS SANTOS  
PEDRO LIMA TEIXEIRA  
DELFINA ALVES DE MATOS  
OTONIEL GOMES DOS SANTOS  
JOSEFA JUNICE DA SOUZA  
ALBERTO CAVALCANTE  
LUIZ HELI VIANA DOS SANTOS  
MANOEL DE LIMA MAXI FILHO  
ANTONIO AUGUSTO FERREIRA DA SILVA  
JOSEFINA MENESES  
INACIO JOSE DE MENEZES PORTUGAL  
JEDA MARY SILVA  
EVIDES MARIA EUZEBIO  
KATIA BRAVO DE OLIVEIRA  
JOSE ROBERTO FRANCO MORAIS  
PAULO PEREIRA DA CONCEICAO  
LUIZ EDUARDO ROMERO ALVES  
JORGE LUIZ DE OLIVEIRA  
ELAINE RATTACASO DE ARAUJO  
ANA MARIA PORTO PEREIRA  
HUMBERTO CARDOSO  
ALFREDO FREIRE DO SACRAMENTO  
JOSE JOAO DOS SANTOS  
RENATO BASTOS DE SOUZA  
OLAVO CALASANS BOMFIM  
AUTRAN PROCOPIO DOS SANTOS  
PAULO SILVA CALDAS  
ANA MARGARIDA FIGUEIREDO TORRES  
MARIA RITA SIMOES  
ANTONIO ALVES CARDOSO  
JOSE DE ARAUJO LEAO  
JOAO ROBERTO MARTINS BEZERRA  
JOAO NEPOMUCENO DA CRUZ  
RENATO SILVEIRA PIRES  
ILNAH BISPO DOS SANTOS  
VILSON ALVES LESSA



## Sergipe Quer Título Suado e entrou no Turno do Interior

Mesmo desprezando o direito que dá o regulamento o Sergipe resolveu entrar na fase do certame de amadores, sendo pensamento de seus dirigentes dar mais motivação ao certame. Segundo rege o regulamento do certame de 72, o campeão da cidade ganharia o direito de disputar com o campeão do interior, o título do ano. O Sergipe que foi campeão da cidade, já seria vice campeão esperando tão somente a decisão entre Neópolis, Riachuelo e Santa Cruz.

Reunidos na noite de terça-feira, na sede da FSD, o representante do Sergipe resolveu colocar o time no turno final disputando com o três do interior. Para Pinga se o Sergipe se tornar campeão será um título mais garantido e com mais luta. Turno final será iniciado no próximo domingo com dois jogos, Sergipe e Santa Cruz jogam em Estancia, Riachuelo Neópolis atuam na cidade de Riachuelo.

### TABELA

O campeão do certame de amadores será conhecido após a realização de dois turnos corridos. O departamento técnico da FSD setor de amadores já distribuiu a tabela que obedece a seguinte ordem de jogos:

14/01/73 - Sergipe X Santa Cruz em Aracaju  
14/01/73 - Riachuelo X Neópolis em Riachuelo  
21/01/73 - Santa Cruz X Riachuelo em Estancia  
21/01/73 - Neópolis X Sergipe em Neópolis  
28/01/73 - Riachuelo X Sergipe em Riachuelo  
28/01/73 - Neópolis X Santa Cruz em Neópolis

### SEGUNDO TURNO

04/02/73 - Santa Cruz X Sergipe em Estancia  
04/02/73 - Neópolis X Riachuelo - Neópolis  
11/02/73 - Riachuelo X Santa Cruz - Riachuelo  
11/02/73 - Sergipe X Neópolis - Aracaju  
18/02/73 - Santa Cruz X Neópolis - Estancia  
18/02/73 - Sergipe X Riachuelo - Aracaju.

## Confiança Treina pensando no Amistoso de Domingo

Visando compromisso de domingo contra o Itabaiana, o Confiança esteve movimentando na tarde de ontem com um treino físico comandado por Orlando Resende.

Para hoje Edmur tem marcado o treino apronto, quando deverá jogar contra o Tremendão.

### POUCO PREPARO

Com o período de férias, onde os atletas se descuidam um pouco de sua parte física, o professor Orlando Resende está tendo um sério trabalho para deixar a turma em dia. Mas adianta Orlando que dentro de pouco tempo espera deixar a turma em dia.

Alguns atletas que se encontram sem contrato no Confiança ainda este mês deverão ser procurados pela

diretoria para acertar os ponteiros. Mica e Paulinho que têm contratos encerrados desde o início do mês deverão ser os primeiros a serem procurados pelo presidente do Confiança. Osmário é outro que está com o contrato encerrado, agora no dia 14 e está na mira do Dragão para a campanha 73.

### MICA E O FLU

O atacante Mica que deverá realizar um período de testes no Fluminense do Rio, está somente esperando a passagem, quando deverá zarpar para a Guanabara para treinar no Flu. Caso aprove, Mica deverá ser contratado de imediato deixando assim muitas saudades na torcida do Dragão.

## Marcelo poderá ir para o Sergipe se proposta Financeira for boa

Marcelo Bezerra que por muito tempo esteve à frente do Vasco poderá por esses dias deixar o time cruzmaltino ingressando no Sergipe. O convite partiu do treinador Dequinha que quer Marcelo para ser seu auxiliar no time rubro. Além de ser um bom técnico Marcelo possui diploma de preparador físico e poderá ficar responsável pela parte física do time vermelhinho.

### ACEITA

Em conversa com a nossa reportagem, o treinador vascaíno disse que aceita a proposta do Sergipe, desde quando as condições que lhe oferecer sejam boas cobrindo o que ganha atualmente no Vasco.

- Sou profissional e passarei para o clube que melhor me pagar. Afinal de contas se for para ganhar pouco prefiro ficar no Vasco, onde já tenho um grande círculo de amizade construído nesse pequeno espaço de tempo que estive à frente do time do Vasco.

Para Marcelo sua maior alegria é saber que alguns

crques que começaram com ele no Vasco, apanhados em pequenos clubes e hoje estão atuando nos grandes de nosso Estado. - É uma grande alegria revelar valores. Para citar basta dizer Rinaldo que está no Itabaiana, Barbosinha no Confiança e agora Zé Augusto, Pinga e Orlando Melo que foram chamados por Dequinha para o Sergipe. Falando sobre o Vasco Marcelo disse: que é grande o movimento dentro do clube, fazendo com que Fagundes volte atrás na sua decisão de retirar o clube do campeonato "Curt Vieira, Wilson Queiroz, Alceuá, Araquém e eu mesmo não paramos de lutar para ver a volta do Vasco.

### TREINAMENTOS

Os treinamentos do time cruzmaltino serão iniciados na próxima semana, quando o treinador Marcelo colocará em ação todo o seu plantel visando organizar mais uma grande equipe para a campanha de 73.

## Lagarto Quer Formar um Bom Quadro Para 73

Iniciando os trabalhos para o ano de 1973, a equipe do Lagarto estará jogando domingo contra o Atlético de Cobrinha em partida a ser realizada no Estádio Paulo Barreto de Menezes.

É pensamento dos diretores do time lagartense, formar uma boa equipe para o certame de 73, visando repetir o feito de 72, quando conseguiu ser vice-campeão.

### CONTRATAÇÕES

Com esse pensamento o Lagarto já requisitou alguns atletas de clubes grandes, como é o caso de

Toinho que foi do Sergipe, Augusto, do Itabaiana que estarão defendendo as cores do Lagarto. Inocê que já atuou no time de Lagarto e esteve uma temporada no São Domingos voltou à velha casa e estará vestindo a camiseta de no. 1 do Lagarto. Outro atleta que está sendo esperado pelo Lagarto é o jogador Salé que pertenceu ao ASA de Arapiraca. Domingo a diretoria do Lagarto estará reunida em caráter extraordinário para resolver problemas dentre eles a formação de uma grande equipe e a posição a ser tomada pelo Lagarto com referência às eleições da FSD.

## OS FILMES DO DIA

CINE ARACAJU 14-16-19-21



## SANGUINÁRIO

Uma mulher em seu alvo... e nenhuma cela pode conter sua sede de vingança!

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta "SITTING TARGET"

OLIVER REED · JILL ST. JOHN · IAN McSHANE

Edw. Woodward · Frank Finlay · Roteiro de

ALEXANDER JACOBS · Produção BARRY KULICK

Direção de DOUGLAS HICKOX · METROCOLOR MGM

VOCÊ GOSTOU DE "M.A.S.H." VOCÊ VAI ADORAR ESTE "HOSPITAL"

VENCEDOR DE 1 "OSCAR" DA ACADEMIA: MELHOR ROTEIRO PADDY CHAYEFSKY

CO-ESTRELADO POR DIANA RIGG

CÔR DE LUXE

PROIBIDO ATE 18 ANOS

GEORGE C. SCOTT EM "HOSPITAL" (THE HOSPITAL)

MELHOR ROTEIRO PADDY CHAYEFSKY

DIRIGIDA POR ARTHUR HILLER

PRODUZIDA POR HOWARD GOTTFRIED

United Artists Entertainment from Transamerica Corporation

CINE RIO BRANCO 15-17-19-21 hrs

CINE VITORIA ESTRELADO POR ROY THINNES SANDRA DEE

15-17-19-21

É a caçava o mais hábil criminoso... uma caçada sem tréguas, uma caçada até a morte!

CACADO ATE A MORTE

TECHNICOLOR

## LOTERIA TESTE 120

A Coordenação da Loteria Esportiva já divulgou a relação dos jogos que integram o Teste 120, a serem disputados nos dias 20 e 21. 1 - Comercial X Botafogo em Ribeirão Preto; 2 - América X Marília em São José do Rio Preto; 3 - XV de Novembro X Ponte Preta em Piracicaba; 4 - Noroeste X Ferroviária em Bauri; 5 - Umuarama X Londrina em Umuarama; 6 - Pontagrossen

se X Maringá em Ponta Grossa; 7 - Prospera X América em Prospera; 8 - Figueirense X Juventus em Florianópolis; 9 - Vitória X Rio Branco; em Vitória; 10 - Goiânia X Atlético em Goiânia; 11 - Operário X Palmeiras em Campo Grande; 12 - Juventus X Roma em Turim na Itália e o 13 - Porto X Vitória de Setúbal, no Porto em Portugal.

### CURSOS DE PRE-VESTIBULARES ENGEQUIME

MEDICINA - ENGENHARIA - QUIMICA - AGRONOMIA - GEOLOGIA - CIBERNÉTICA - ODONTOLOGIA - LICENCIATURAS

Antes de matricular-se num Curso qualquer, converse conosco. De antemão afirmamos que somos:

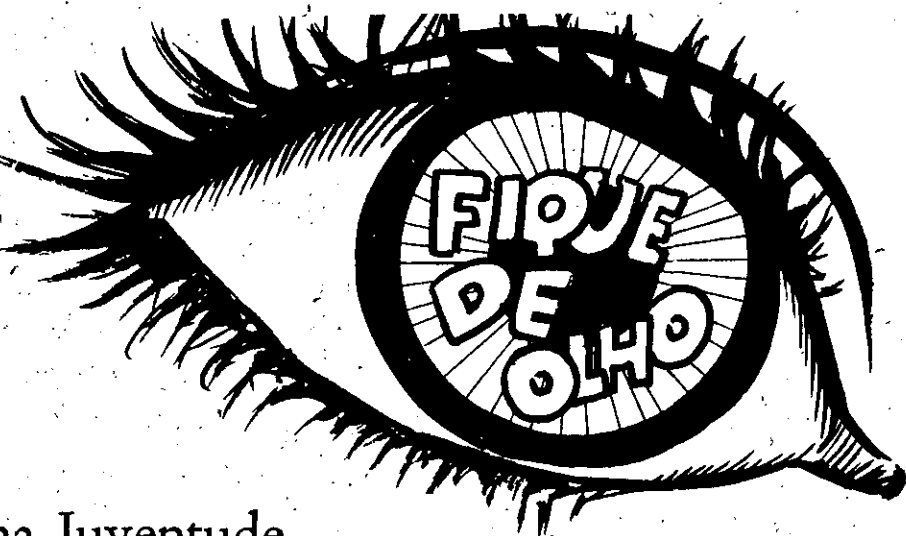
- O único totalmente apostilhado e com tabelas de bolso;
- O único com aulas complementares experimentais e audio-visuais de todas as matérias;
- O único com Química Orgânica através de "FRAMEWORK MOLECULAR MODELS" à disposição do aluno;
- O único 24 horas aberto ao estudante para turnos de estudo;
- O único com intercambio com quatro outros cursos do país;

ENGEQUIME - Rua Maruim, 838

Inscrição no CGC do Ministério da Fazenda no. 13075072/001 - Inscrição Municipal no. 4656.

- VÁ LÁ, BICHO! MATRICULAS ABERTAS A PARTIR DE 1o. DE FEVEREIRO.

No Proximo Domingo você vai ficar sabendo porque o seu JORNAL DA CIDADE Pensa o Ano Inteiro na Juventude



Estamos desenvolvendo uma surpresa sensacional para o Vestibulando