

VICE-LIDER

O deputado federal Raimundo Diniz, da ARENA, enviou ontem ao JORNAL DA CIDADE, telegrama vazado nos seguintes termos: "Comunico prezado amigo minha indicação vice-liderança governo Câmara dos Deputados, onde espero maiores oportunidades terer servir com dedicação interesses povo e terra sergipanos".

# JORNAL DA CIDADE

ARACAJU, DOMINGO e SEGUNDA-FEIRA 1 e 2 DE ABRIL DE 1973 - Ano II - N. 324 - Cr\$ 0,50

## MÉDICI CONDENA NOSTÁLGICOS DO PASSADO

Através de uma cadeia de rádio e televisão, o Presidente da República, Gal. Emílio Garrastazu Médici, falou ontem à noite à Nação, exaltando os nove anos da Revolução de 31 de março de 1964. No seu pronunciamento, o mandatário fez um retrospecto das atividades revolucionárias que "com equidade e firmeza defende o interesse nacional". Referindo-se ao interesse do Brasil em manter uma política de coexistência pacífica entre as nações amigas, o Presidente Médici disse que "a cooperação entre os povos adquire amplitude cada vez maior entre países co-irmãos," numa demonstração inequívoca que a especulação que se tem feito entre o relacionamento futuro entre o Brasil e a Argentina, não possui fundamento.

Ao encerrar seu discurso, o Presidente Médici disse que é da interação entre governantes e governados que surgiu a vitória "na construção de uma sociedade livre, próspera, justa, forte, independente e soberana com lugar de destaque entre as grandes nações."

O pronunciamento do Presidente da República, na íntegra, está na página 3.



## Governador Encerra Comemorações do 20º ano

Inaugurando 4 oficinas de Artes Práticas no John Kennedy e mais ainda as novas instalações do Auditório do Colégio Estadual do Atheneu Sergipense, o Governador do Estado, Engo. Paulo Barreto de Menezes, encerrou na manhã de ontem todas as inaugurações em comemoração à passagem do seu segundo ano como governante sergipano. Inicialmente o governador do Estado, juntamente com sua comitiva, dirigiu-se para as dependências do John Kennedy, onde lá deu por inauguradas as oficinas de Artes Práticas, que custaram ao Estado a importância de Cr\$ 204.601,00 cruzeiros. As oficinas, montadas em 4 galpões sendo que cada um dos galpões será usado para técnicas agrícolas, técnicas comerciais, técnicas industriais e finalmente um para educação para o lar.

### AUDITÓRIO

Em seguida o Governador do Estado, foi até o Auditório do Colégio Estadual Atheneu Sergipense, inaugurando as novas instalações daquele belíssimo auditório. Quando das solenidades de inauguração das instalações usou da palavra inicialmente o Superintendente da SUDOPE, dr. Sérgio Melo, que fez uma análise de todos os dados técnicos empregados no serviço de recuperação do mesmo. Em seguida falou o Secretário de Educação e Cultura, dr. João Cardoso do Nascimento Junior, dizendo da preocupação que o

Governo do Estado esta tendo com o setor educacional, onde atualmente o setor que está merecendo um maior cuidado das autoridades federais estaduais e municipais. Continuando na sua oratória o titular da pasta de Educação disse que o Governador do Estado não mediu esforços para dar ao Auditório do CEAS, a sua imagem de sempre. Finalizando suas palavras o mesmo agradeceu ao Governador tudo que tem feito pela nossa educação, em nosso Estado.

Após a palavra do Secretário de Educação falou o ex-Governador do Estado Arnaldo Rollemberg Garcez, que fez em pequenos dados, o crescimento de nossa educação e mais ainda dizendo da sua confiança nos homens que hoje estão governando o Estado, principalmente nas pessoas do Governador



Paulo Barreto de Menezes e do diretor Geral do DER-SE, dr. Fernando Garcez. Finalmente falou o Governador do Estado, dizendo que durante estes nove anos do Governo da Revolução, uma das maiores preocupações é o setor educacional, desde quando este governo pensa em tão somente dar a Nação um potencial de jovens educados e preparados. Continuando, disse o governante sergipano, das suas realizações no setor educacional durante seus dois anos de mandato. Depois fez uma análise da situação educacional do país durante os nove anos de governo revolucionário.

## AL e 90 Aniversário da Revolução

A Assembleia Legislativa do Estado realizou uma reunião solene em homenagem ao 90. aniversário do movimento revolucionário brasileiro. O Governador do Estado, dr. Paulo Barreto, o coronel Evaldo Hardman, além de altas autoridades civis e militares, estiveram presentes, ao evento, prestigiando a importante data. O deputado

Helber Ribeiro, falando na ocasião em nome da ARENA, frisou que a Revolução de Março de 1964, não necessita daqueles que fazem da máquina publicitária um instrumento de vaidade pessoal inspirado no personalismo típico das lideranças superficiais. Disse ainda o ex-presidente da Assembleia Legislativa, que a Revolução de Março de

1964, necessita, isto sim, do comportamento autêntico dos homens que possuem a coragem de enfrentar problemas, procurando resolvê-los em uma linha condizente com o esquema de segurança, onde reside o desenvolvimento. Na mesma reunião, falou o deputado Otávio Penalva, pertencente ao Movimento Democrático Brasileiro. Matéria na página 2.



A pivetada está deixando malucos os motoristas que se atrevem a estacionar seus carros no estacionamento da CEASA. É só parar o carro e mais de 10 meninos o cercam, aos gritos, pedindo para tomar conta e assim, conseguem alguns trocados para o seu dia. Em alguns lugares da cidade, o problema é mais grave: eles pedem para vigiar o carro e, se o freguês não quer, por certo terá o seu carro riscado de prego, sujo ou mesmo roubado em algum acessório externo... Será que poderia se regularizar isto?



Apesar das providências que a CIBRAZEM informou estar tomando, com referência ao peixe para a Semana Santa, as pessoas que têm comparecido ao Tales Ferraz em busca do produto, não conseguem acreditar na possibilidade de abundância do pescado para seu consumo nos dias do Calvário. O produto que consegue ser encontrado nas bancas é infimo e de uma qualidade que deixa muito a desejar...

# Eurico Luiz Movimenta Artes Plásticas

## Espancamentos, Roubo e Identificação de morto

José Gomes da Silva, 23 anos, foi preso por haver espancado barbaramente a Maria do Carmo Lima, doente mental. José Gomes, pretendia satisfazer com Maria, aos seus instintos bestiais como não conseguiu o seu intento, passou a espancar a pobre doente que foi socorrida por populares. José Gomes da Silva, encontra-se agora à disposição da SSP enquanto que Maria do Carmo, já foi enviada para o Adauto Botelho. Egídio dos Santos, 43 anos, funcionário da Prefeitura, armou-se de um cacete no dia de ontem em meio a uma discussão com José Bomfim de Castro dos Santos, desferiu-lhe violenta cacetada. O agressor foi detido pela Polícia.

Ambos já estiveram com o 2o. Delegado da Capital, narrando o episódio para as devidas providências.

### CARRO E ATROPELAMENTO

Através um rádio-telegrama, a Polinter de Goiás, solicitou a sua congênere sergipana, ajuda no sentido de que fossem realizadas algumas blitzs, para confirmação ou não das notícias de que camioneta placa CE-8737 MG, cor vermelha, ano 72, chassis C-144BB R23796-P, que foi roubada em Rio Verde, Goiás, estaria transitando em nosso território. Desde segunda-feira que o delegado de S. Cristóvão, juntamente com a Polícia Rodoviária, está tentando identificar o indivíduo conhecido apenas por Vaqueirinho, que foi atropelado e morto no Km 100 da BR-101, próximo à rodovia da antiga capital do Estado. A única pista é que Vaqueirinho já foi empregado de Flávio Fortuna. Prosseguem também as investigações para identificação do veículo atropelador.



Encerrou-se ontem na Galeria de Arte da Escola Técnica Federal de Sergipe, a exposição do renomado artista plástico J. Cunha. Os trabalhos de J. Cunha foram bastante apreciados pela técnica e temática.

### ALUGA-SE

Salas, localizadas na Rua São Cristóvão, 226 1o. andar. À tratar na Farmácia Galeno.

O pintor baiano Eurico Luiz, que meses atrás esteve mostrando seus trabalhos na Galeria de Arte Álvaro Santos, em exposição bastante apreciada pelo público, encontra-se em nossa capital, realizando cursos de pintura visando a descoberta de novos valores e incentivo à juventude da terra, pela arte plástica. Eurico Luiz, um pesquisador do nosso barroco, pintor de larga experiência na técnica e no conhecimento da história da arte, formado em desenho e pintura pela Escola de Belas Artes da Universidade da Bahia, com várias exposições no país e no exterior, pretende em Sergipe uma movimentação em prol do desenvolvimento de nossa arte e como primeiros passos, providenciou trabalhos para mostra no sul do país, de pintores jovens de Sergipe. A exposição de J. Cunha que hoje finaliza veio a seguir e dentro de breves dias, teremos uma exposição de um dos maiores artistas em xilogravuras do país.

### CURSOS

Os cursos que estão sendo administrados pelo pintor baiano têm como sede a escola Técnica Federal de Sergipe e a Vila Militar, onde cerca de 100 pessoas se encontram recebendo às quintas-feiras e sábados e às terças e sextas, das 14 às 17 horas, noções sobre estética, equilíbrio, composição, pesquisas, técnicas, percepção visual, com exercícios de equilíbrio na prática, aplicação de várias técnicas, exercícios de desenho da figura fixa e em movimento, natureza morta, figuras humanas, marinhas, paisagens, etc. Segundo Eurico Luiz, os alunos cujas inscrições estavam previstas para um número de 20, recebem ainda noções sobre as várias escolas e movimentos artísticos do mundo na atualidade, para um melhor enquadramento do indivíduo, naquele que mais lhe convier, dentro da análise feita em aula. Depois dos cursos, os trabalhos dos alunos com melhor aproveitamento, deverão ser expostos, ou na Escola ou em uma entidade pública. Aos alunos que demonstrarem mais talento, será proporcionada uma exposição fora do Estado. Algumas aulas deverão ser dadas em campo aberto, praia e pontos pitorescos da cidade mercados, praças etc. para a prática da pintura ao ar livre. Os cursos terão a duração de três meses.

### APOIO E PRÉ

“Convém salientar o apoio que vem sendo dado pelo diretor da Escola Técnica Federal de Sergipe, dr. Irineu Martins, responsável maior, pela grande afluência dos alunos daquela escola ao curso de pintura e que se encontra bastante interessado no movimento artístico sergipano, abrindo as portas da entidade para exposições de pintura, como a de J. Cunha, e pretendendo construir ali mesmo uma galeria de arte”, disse Eurico Luiz. O artista busca também o apoio dos artistas da terra, no sentido de que haja uma maior participação e entrosamento neste trabalho. Por outro lado, desta partida para novos horizontes desta investida pela arte sergipana, constam os planos de preparação de trabalhos de nossos pintores para a pré-bienal da Bahia, com uma nova sintonização no movimento nacional com ideais e elaborações que revelarão ao país a potencialidade plástica e a motivação de cujo poder, Sergipe se veste. O pintor viajou para a Bahia, devendo retornar segunda-feira, com novas definições para o movimento.

## INFORME - MEDICO

### Considerações Sobre o Sarampo

Temos assistido a uma ocorrência significativa do sarampo em nosso meio, e presenciado casos fatais, onde o êxito se verificou. Esta virose tão conhecida, é uma das doenças mais contagiosas sendo endêmica nas comunidades urbanas e esporádicas nos meios rurais. Queremos salientar seu alastramento rápido, quando grassa em conglomerados humanos, onde a promiscuidade e a miséria se fazem presentes. O contágio é principalmente direto por meio de gotículas de saliva durante o período de invasão e empção. O aspecto mais relevante a ser considerado dentro desse complexo problema social representado pelo sarampo — que vinte por cento dos contagiados por b-pneumonia em particular as crianças com idade abaixo de 3 anos. Outra complicação séria desta virose, se constitui na ENCEFALITE e

o posterior retardo mental incapacitante e marginalizados tomando parte da população inoperante. Uma vez estabelecida a doença, medidas higiênicas — dietéticas rigorosas devem ser tomadas, com a finalidade de barrar e prevenir as complicações já citadas, pois na atualidade mesmo com os antibióticos potentes e ativos que conhecemos, estes vírus são inatáveis. O fornecimento de vitaminas naturais, é uma alimentação rica em proteínas, se constitui em boas armas na luta contra a doença em causa. A fome deixa um terreno fácil e propício para a invasão e instalação dos vírus do sarampo que por outro lado encontram pouco ou quase nenhuma defesa no organismo invadido, por se só já depauperado. GIL MACÊDO.

### JORNAL DA CIDADE

EMPRESA GRÁFICA DE SERGIPE LTDA  
Rua Santo Amaro, 296 — Telef. 33-75

Diretor: NAZARIO RAMOS PIMENTEL. Diretor Secretário de Redação: IVAN MACEDO VALENÇA. Conselho de Redação: JOSÉ ROSA DE OLIVEIRA NETO, NAZARIO PIMENTEL e IVAN VALENÇA. Equipe Técnica: JOSÉ ANTONIO DA SILVA (diagramação), OSNI SOUZA (montagem), NICHOLAS ALMEIDA (charges).

Assinaturas: ANUAL, \$ 120,00 — Semestral: \$ 60,00 — Número do dia \$ 0,50 — Número atrasado: \$ 1,00.

JORNAL DA CIDADE — Impressão em "off-set" Composição à frio.

Não nos responsabilizamos por qualquer conceito emitido em colunas assinadas.

### ESTADO DE SERGIPE

### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CRISTÓVÃO

Decreto No. 08  
de 13 de março de 1973

Cleivaldo de Oliveira Santos, Prefeito de São Cristóvão, no uso de suas atribuições legais, e Considerando que, na política salarial do governo não houve alteração nos últimos meses para os trabalhadores regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho;

Considerando ainda que o Prefeito anterior, ferindo dispositivos que regem à espécie, concedeu, discriminadamente, aumento de salários a determinados trabalhadores diaristas, com evidente prejuízo aos cofres públicos, com o intuito exclusivo de acarretar despesa na atual administração.

Considerando que é dever do poder Executivo Municipal zelar pelo erário público;

Considerando, afinal, que quando é decretada majoração de salários pelo Poder Público sempre será feita indistintamente, não sendo per-

mitido, portanto a determinados trabalhadores, com discriminação, como se de acontecer com a atitude do Prefeito anterior.

#### DECRETA:

Art. 1o. Fica nulo qualquer espécie de aumento de salários concedido a trabalhadores diaristas contratados do Município, regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), a partir de 1o. de novembro de 1972.

Art. 2o. Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3o. Revogam-se as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito de São Cristóvão, em 13 de março de 1973

Cleivaldo de Oliveira Santos  
Prefeito Municipal  
Mário Barros Santos  
Secretário

### JOSÉ MARQUES FILHO

### MISSA DE 7o. DIA

José Marques Neto, esposa e filhos, cumprem o doloroso dever de comunicar a todos os seus amigos, o falecimento de seu inesquecível pai, sogro e avô JOSÉ MARQUES FILHO ocorrido no dia 26 de março na cidade de Fortaleza, ao tempo em que os convidam para assistir a Missa de 7o. dia que mandarão celebrar às 19:30 horas do dia 02 de abril, na Catedral Metropolitana de Aracaju, pelo descanso eterno de sua alma.

Penhorados, agradecem a quantos comparecerem a este ato de fé e solidariedade cristã.

### JOSÉ MARQUES FILHO

### MISSA DE 7o. DIA

O Superintendente Adjunto, as Chefias e os empregados dos diversos Órgãos constitutivos da Região de Produção do Nordeste — R.P.Ne., cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento do sr. JOSÉ MARQUES FILHO, genitor do Engo. José Marques Neto, Superintendente da RPNE/PETROBRÁS, ocorrido no dia 26 de março, na cidade de Fortaleza, ao tempo em que convidam todos os seus amigos assistir a Missa de 7o. dia que será celebrada às 19:30 horas, do dia 02 de abril, na Catedral Metropolitana de Aracaju, pelo descanso eterno de sua alma.

Penhorados, agradecem a quantos comparecerem a este ato de fé e solidariedade cristã.

CANAL 4  
TV SERGIPE



RÁDIO TELEVISÃO DE SERGIPE S/A.  
RUA: LARANJEIRAS, 304 — 1o. AND.  
CGC — 13.029.459/001  
ARACAJU — SERGIPE

A RÁDIO TELEVISÃO DE SERGIPE S/A., pelo seu presidente Sr. GETULIO DANTAS PASSOS, convoca todos os seus acionistas em pleno gozo dos seus direitos estatutários, para a Assembléia Geral Ordinária a se realizar em sua sede social à rua Laranjeiras, 304 — 1o. andar, nes capital, no dia 05 de Maio de 1973, às 19:30 horas, em primeira convocação e às 20:00 horas em segunda convocação, com a seguinte ordem do dia:

a) Aprovação de contas do exercício de 1972.

- b) Eleição dos membros do Conselho Fiscal para o exercício de 1973.
- c) Fixação de honorários para o Conselho Fiscal no exercício de 1973.
- d) O que ocorrer.

Aracaju/Se., 30 de março de 1973.

GETULIO DANTAS PASSOS  
DIRETOR-PRESIDENTE.

# PRONUNCIAMENTO PRESIDENCIAL

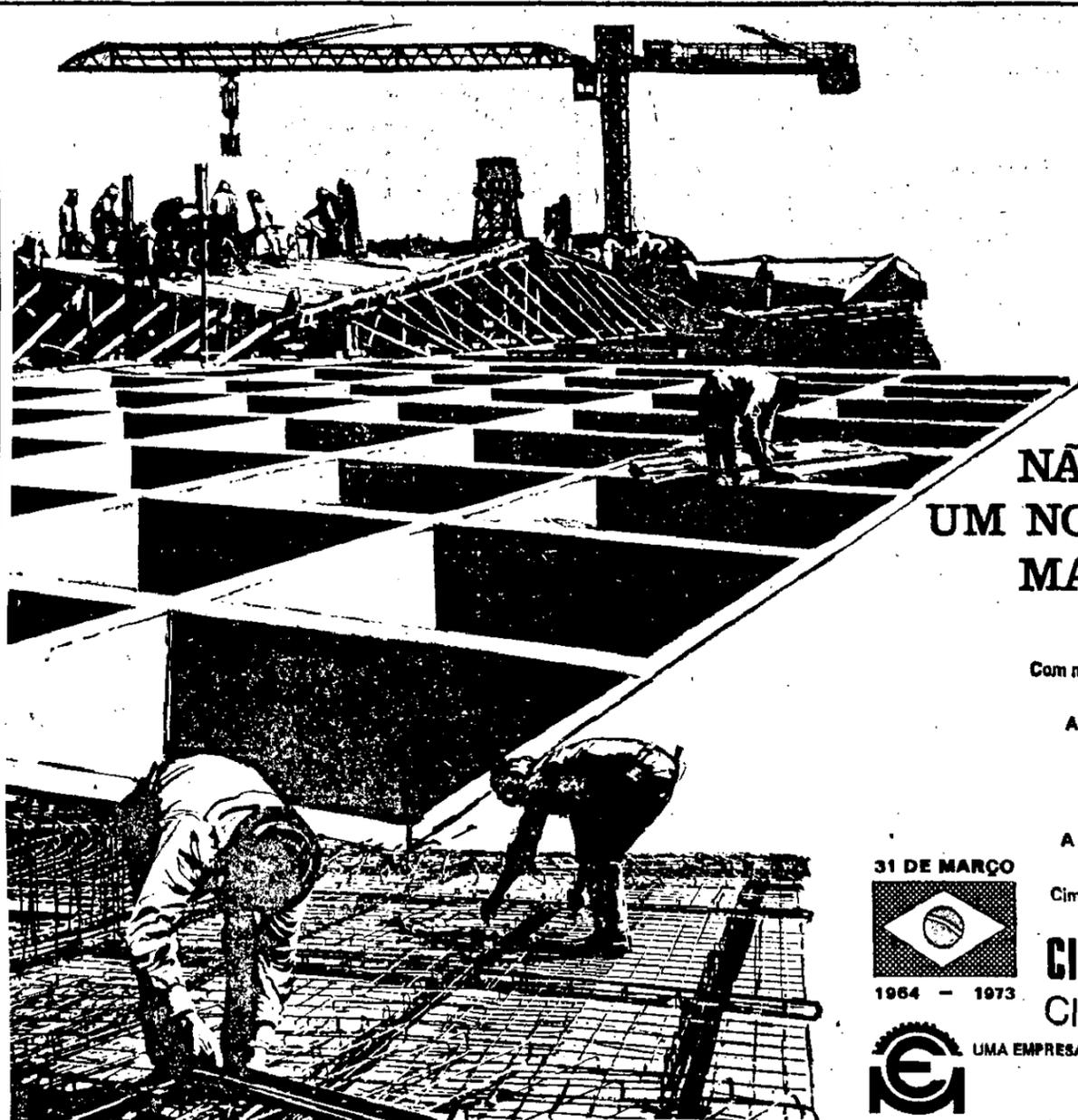
BRASILIA (DF) — Fenetra a consciência do país, de modo cada vez mais vivo e mais profundo, o transcendente sentido histórico do pronunciamento revolucionário pelo qual a vontade política da nação resolveu lançar-se, com autoridade e firmeza, mediante novos métodos e processos de governo à reconstrução econômica, financeira, social e política do Brasil. Longe de caracterizar-se como simples revolução política, exaurível na mera substituição de eventuais detentores do poder, o movimento de 31 de março, como já tenho ressaltado, definiu-se, por conseguinte, desde os seus primórdios, como ampla e irreversível cruzada reformista, destinada a transformar incisivamente as linhas estruturais da sociedade brasileira. Diante dos problemas — numerosos, graves e urgentes —, que reclamavam solução imediata e eficaz, o novo regime, sem desprezar os ensinamentos fornecidos pela experiência de outros povos, cuidou, especialmente, de suscitar, para vencer as dificuldades encontradas, formulas próprias, condizentes com as nossas peculiaridades, os nossos contrastes e contradições; a nossa índole, os nossos padrões culturais e os valores sobre os quais se constituiu e consolidou a nacionalidade. Jamais se perdeu de vista, assim, que o Brasil, como qualquer outra nação, é original, único e inconfundível na sua individualidade, desse modo, escolher, para a consecução dos objetivos nacionais, o caminho que melhor convenha aos seus superiores e legítimos interesses. Preside esse princípio, de que não há desviar-se, ao permanente e inflexível processo de modernização de nossa estrutura social. Processo no qual se procura conciliar a continuidade com a mudança, conforme os ditames do interesse geral e do bem comum, estabelecendo-se convivência necessária entre as contribuições válidas do passado e as exigências inelutáveis da nossa época. Invariavelmente sensível aos interesses humanos, particularmente os conscientes na Justiça Social, a ordem revolucionária fez desses interesses: o fim último das múltiplas e grandes iniciativas, mediante as quais, no seu dinamismo, transforma radicalmente o país. Embora, por vezes, pareça que se dispensa atenção preferente ao quantitativo, como quando se estimula, de maneira decisiva, tanto a produção como a produtividade — o certo é que nisto se vê, unicamente, meio impreterível para que, afinal, se melhore a qualidade da vida, por via de maior participação de todos nós frutos do progresso econômico. Em face das limitações, que são inerentes ao processo de criação da riqueza, cumpre não exacerbar o uso dos meios para estimular o crescimento, a fim de que se não descambe na voragem inflacionária, que hoje ameaça a estabilidade das economias mais poderosas e desenvolvidas. Mobilizando-se com prudência e racionalidade, tal como vem sendo feito, os fatores da produção, garante-se, em última análise, a normalidade e a segurança do desenvolvimento, de modo que se não perturbe o progresso social e o aumento do bem-estar dos brasileiros. Além de propiciar essa política a correção periódica dos salários reais, permite ela, ainda, suplementarmente, a não interrompida participação do trabalho no aumento da produtividade da economia nacional, quer em decorrência da contínua ampliação dos serviços assistenciais, quer por obra do alteamento verificado nos índices de alfabetização e escolaridade, quer por meio dos programas de saneamento, bem como da expansão dos planos de habitação popular, quer mediante a distribuição, agora iniciada, dos resultados produzidos pelos programas de integração social e formação do patrimônio do servidor público. Correspondem essas diretrizes, pontualmente, nos interesses reais da nação, cuja segurança e tranquilidade repousam, em grande parte, na capacidade dos governantes de favorecer o progresso

econômico e promover, juntamente com ele, o progresso social.

Quando se põem, desta sorte, a maior diligência seja em acelerar o crescimento da economia, seja em sustentar o ritmo do crescimento obtido, coloca-se, paralelamente, empenho não menor em tutelar, com os frutos do incremento da riqueza, os interesses da coletividade brasileira, fazendo-se que daqueles se beneficiem, em proporções crescentes, não só as camadas populacionais de mais baixa renda, como também, as regiões menos favorecidas. Assim como não é possível realizar todos os objetivos governamentais de uma vez, assim também não se pode, na ordem social, converter, de um golpe, um em situação plenamente satisfatória todo um legado de imperfeições e deficiências, cuja correção o sistema revolucionário vem processando com firmeza, austeridade, espírito criador, eficiência e equilíbrio. Diante de uma sociedade que o próprio desenvolvimento torna cada vez mais complexa, alarga-se o campo de ação do poder público, chamado a assumir, a bem do interesse coletivo, encargos sempre maiores e mais onerosos, cujo atendimento exige a concentração de todas as energias e o total comprometimento dos responsáveis pela condução dos negócios públicos. Para acudir, de modo efetivo, a esses encargos não basta porém a inteligência segura daquilo que o país necessita, nem a reta disposição de levar a cabo as providências reclamadas pelo bem coletivo. É mister, ainda, que não falte, nos detentores do poder, a autoridade indispensável para quebrar, implacavelmente, quaisquer resistências que se venham a opor contra tais medidas. Usando com discernimento dessa autoridade, colocada invariavelmente a serviço dos verdadeiros objetivos nacionais, os governos da Revolução se impuseram à confiança do povo brasileiro, manifestada inequivocamente por todas as formas, como ainda há poucos meses, pelo voto popular, colhido em todo o país, nas eleições municipais de novembro. Procede essa confiança, que se enraza na intimidade da opinião pública, tanto da compreensão dos propósitos que animam os responsáveis pelo regime, como do juízo, amadurecido no espírito popular, acerca da coincidência entre esses propósitos e as aspirações da nossa sociedade. Esse crédito de confiança, já agora definitiva, na maneira como se administram os interesses da nação, diz respeito à forma como se promove, sob todos os aspectos, a segurança econômica e social da comunidade brasileira, à sua paz, à sua tranquilidade, ao seu progresso. A adesão do sentimento comum à política que vem sendo adotada exprime o beneplácito do país no modo como se honram os compromissos assumidos na ordem interna e externa, na forma como, numa e noutra esfera, se defende, com equidade e firmeza, o interesse nacional, distendendo e aprofundando, dentro da filosofia humanista, que está na sua tradição cultural, as relações com os outros povos, o Brasil estreita, particularmente, os seus vínculos de fraternidade com as nações do hemisfério, para que, em regime de íntima colaboração, se possam solucionar mais facilmente os problemas recíprocos e se avance conjuntamente no sentido do desenvolvimento e do progresso social. Em momento histórico no qual a cooperação entre os povos adquire amplitude cada vez maior, países co-irmãos, quais os nossos, estão especialmente fadados à solidariedade e ao entendimento, quer pela sua comunhão espiritual, quer pelos seus próprios interesses, que, em vez de conflitantes ou antagonísticos, se justapõem e completam. Não prestando aos princípios que professa, reverencia apenas verbal, mas pondo em prática, escrupulosamente, esses princípios, o regime

revolucionário, pelo exemplo dos condutores políticos ao seu serviço, instaurou, na vida pública brasileira, estilo de comportamento, cujo efeito mais fundamental é o de provocar a modelação de mentalidade, que repelira as maquinações engendradas pelos nostálgicos do passado para devolver o Brasil aos hábitos políticos e administrativos de que foi resgatado.

Dominante nessa mentalidade é a noção de que a mola mestra da conduta política não pode ser outra senão o interesse coletivo; de que a função social dos fatores da produção deve condicionar o jogo das relações no plano da economia; de que a democracia econômica é pressuposto da democracia social e de que esta, por sua vez, consolida a paz indispensável para que se estabeleça a democracia política; de que as instituições, pelo seu conteúdo variável, e devem ajustar-se às exigências da sociedade e as características da época; de que não há ordem sem autoridade capaz de preservá-la e de que sem a estabilidade, que nasce da ordem, não há prosperidade econômica nem progresso social. Sob o influxo desses postulados a nossa estabilidade política e social adquire crescente solidez, garantida, de modo particular, pela energia moral dos que lidem por torná-la inabalável. Manifesta-se essa força moral, não somente na autodisciplina do que, em qualquer posição, se alistam sob os ideais revolucionários, como também na fidelidade com que são cumpridos pelos que detem posições oficiais, os seus deveres administrativos e as suas obrigações políticas. Nessa união em torno dos objetivos nacionais comuns, nessa unidade espiritual e de conduta na realização dos fins coletivos, quer de natureza política, quer de natureza administrativa, nessa rigorosa uniformidade de pensamento e de ação entre os que detem qualquer parcela de autoridade, está uma das razões principais da rapidez e da eficiência com que se moderniza o país, com que se fortalecem os vínculos de solidariedade entre os brasileiros e com que se promove, assim quanto à segurança das instituições como quanto à segurança nacional. Não se alcançariam, porém, esses objetivos sem a poderosa contribuição do espírito empreendedor da nossa gente, sem a sua capacidade de trabalho, sem o seu civismo, sem a sua espontânea e constante disposição de identificar-se com os propósitos dos responsáveis pelos governos da Revolução. Por obra dessa conjugação de esforços entre governantes e governados e, pois, que o Brasil, tendo encontrado os rumos exigidos pelo seu destino de grandeza, se encontra hoje numa das fases de maior progresso e prosperidade de sua história. Por meio desse trabalho coordenado e conjunto, dessa participação vigorosa de todas as categorias sociais nos planos e programas do poder público é que a este se tem feito possível executá-los, um a um, com a desejada eficácia, tal qual está ocorrendo, agora, no que diz respeito à nova e intransigente investida desencadeada contra a inflação e o encarecimento do custo de vida. A julgar pelos índices de preços registrados no primeiro trimestre deste ano, já se pode antecipar, com segurança, que a pressão inflacionária, diante dos dispositivos postos em ação para combatê-la, será contida nos limites fixados pelo Governo. Tão ou mais importante, no entanto, do que assinalar os êxitos obtidos até aqui, pela política governamental, em todos os seus setores, é realçar o significado dessa política quando ao futuro, hoje encarado com tranquilidade, graças aos elementos instituídos para que se prossiga, vitoriosamente, na construção de uma sociedade livre, próspera, justa, forte, independente e soberana, com lugar de destaque entre as grandes nações."



## NÃO FOI FÁCIL CONSTRUIR UM NOVO BRASIL EM 9 ANOS... MAS CONSEGUIMOS!

Parabéns para todos nós.  
Porque nós estamos conseguindo.  
Com muito trabalho e confiança, construímos uma nova nação  
em apenas 9 anos.  
Quebramos recordes de desenvolvimento.  
Agitamos um povo de 100 milhões de pessoas e lhe demos  
um sentido de vida.  
Este Brasil que hoje completa 9 anos tem  
no progresso sua bandeira.  
Na ordem sua legenda. No trabalho seu alicerce.  
E na liberdade sua meta.  
A todos que nas fábricas, nos campos, nos escritórios e nos  
quartéis ajudaram a construir uma nova Nação,  
o abraço de reconhecimento dos fabricantes do  
Cimento Atalaia, uma dessas coisas que contribuem para dar  
um sólido alicerce ao país.

31 DE MARÇO



1964 - 1973



UMA EMPRESA DO GRUPO JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES

### CIA. CIMENTO PORTLAND DE SERGIPE CIMENTO ATALAIA

# JORNAL SOCIAL

ARLENE CHAGAS



Casal sr e sra Dr. José Conrado vivendo um instante de ternura ao lado da filha, a garotinha Luciana. (Foto Lineu Studic).

## Palavras do Cardeal

Falar de Dom Avelar Brandão me é muito caro. Por dois motivos: é alagoano e foi em Aracaju que ele estudou, fez-se sacerdote, iniciou sua vida a serviço de Deus. É cidadão sergipano, título que lhe concedeu a Assembléia Legislativa do Estado e agora Cardeal. Na cidade de Salvador, onde celebrou a sua primeira missa para mais de 1.200 fiéis na Catedral Basílica, ele chorou. A sua emoção era tanta que as lágrimas escorriam do seu rosto. E, humilde, não quis sentar no trono que pertenceu a Dom Augusto, nem mesmo ante a insistência do Governador Antonio Carlos Magalhães ou da imprensa. Suas primeiras palavras ao povo da Bahia foram lindas: "Eu queria despertar a bondade. Se eu pudesse nesse instante despertar nos homens a bondade, oh meu Deus! Como seria feliz o coração do pastor vendo o povo crescer como cresce a cidade."

Lindo, comovente, maravilhoso, Que dizer mais diante do que foi dito pelo nosso Cardeal? Tão simples, tão humano, tão humilde, tão amado pelo seu povo, e hoje também "Cidadão da Bahia?"

Pouco resta a dizer. Apenas que a Igreja necessitaria possuir muitos outros pastores do quilate de Dom Avelar, um homem inteligente, humano, totalmente dedicado ao serviço de Deus e da Igreja.

## Forense Clube

Alguém lançou a idéia. Uma semente pequenina que ainda não alcançou terreno e condições apropriadas, para germinar e crescer. Está viva, porém, e tem todas as possibilidades de lograr êxito. Falo, gente, do Forense Clube.

De fato, alguém lançou a idéia de a imensa classe dos magistrados, advogados, pessoas ligadas aos meios forenses como os escrivães unidos, formassem um clube. Uma idéia mais que válida. Interessantíssima. A classe é grande. Juizes, desembargadores, promotores, advogados. Somos quantos? Muitos, sem dúvida, embora não possa dizer-lhes, com segurança, o número exato. Que está faltando? Alguém que se decida a liderar o movimento. Cooperação dos demais. Organização. O resto, certamente, virá depois. Há condições, há possibilidades de Sergipe contar com um "Forense Clube". Por que não?

De fato, os médicos já possuem o seu clube, muito bom por sinal. Os agrônomos também. Os Técnicos da Petrobrás tem o seu clube, em Atalaia, embora em sede provisória. Por que os advogados ainda não possuem uma agremiação social onde possam reunir-se todas as semanas para horas de lazer e entretenimento sadio? Muita gente tem condições de liderar o movimento. José Augusto Lobão poderia ser um dos baluartes do movimento. Por que não o Dr. Bonifácio Fortes ou o Wagner Ribeiro? Ou o Viana de Assis, homem perfeitamente integrado a sociedade? Fica o desafio. E a certeza de que, quem tomar as rédeas do barco contará com o nosso apoio e colaboração. Compromisso assumido.

## Toque de Artista

Concluído o Motel Flexa, da Empresa Rodoviária Itapemirim, nas proximidades da Pedra Branca. Com linhas moderníssimas, vai oferecer aos seus clientes todo o conforto possível, com restaurante (dois), lanchonete, posto de gasolina e motel. Este vai contar com dezesseis apartamentos, com ar condicionado, geladeira individual (por apartamento), tapetes, tudo bolado pelo arquiteto com muito bom gosto. No gênero talvez seja o mais moderno do Brasil, e terá no restaurante e nos apartamentos do motel, posters fotográficos de LINEU, este artista que dispensa



Num flagrante colhido por LINEU temos o sorriso bonito da cocadinha Maria Clara Andrade Hora.

maiores apresentações dado ser público e notório o alto nível dos seus trabalhos. Lineu selecionou fotos com motivos regionais, religiosos, e foi muito feliz na escolha porque os posters estão maravilhosos. Vai ser o toque de artista no motel Flexa.

## Reunião em Propria

Edmilson Machado de Almeida, Superintende da Sudap, participa, hoje, de reunião na Cooperativa Agrícola de Camurupim, em Propria. Na oportunidade aquele superintendente fará apresentação do Plano do Govêno Estadual que visa desenvolver o cooperativismo sergipano, com a atuação integrada de todos os órgãos que o assistem.

## Nova diretoria

Sociedade de Veterinários de Sergipe tem nova diretoria, eleita na última sexta feira. Está a mesma assim constituída: presidente-Matias Paulino; Vice-presidente Simeão Machado Neto; Secretário Cirne Gurgel; Tesoureiro Pedro Nivaldo. Prestigiando o fato vieram a Aracaju, procedente de Salvador, representantes do Conselho Regional de Medicina Veterinária, através dos srs René Dubois (Presidente), Josélio Moura (Secretário Geral) e Marinele Caldas (tesoureira). Logo após as eleições o grupo de veterinários esteve comemorando com um jantar no restaurante típico. "O Veludo" na praia balneária de Atalaia.

## Várias...

- Muito concorrida a palestra que o Cel. Evaldo Hardman proferiu sexta feira, no auditório da Casa da Indústria. Albano Franco, presidente da FIES, recebia os convidados com muita fidalguia. Vi, entre outros, o Jacó Charcot, com quem bati um papo sobre as últimas novidades da terrinha. Ele, vocês sabem, é um homem muito bem informado.

- Economistas Manoel Luiz Figueiredo, e Gildasio Araujo retornaram do Rio, onde participaram de seminário sobre Impostos sobre serviços de qualquer natureza. - Em Aracaju ele foi vaiado e quase não pode concluir o show. Em Maceió, porém, Antonio Adolfo foi delirantemente aplaudido pelo imenso público (de jovens) que lotava completamente as dependências do Teatro de Arena Sérgio Cardoso. Detalhe importante: os ingressos não foram gratuitos e sim pagos.

## Dicas Sociais...

Tornou-se senhora Darcy Prado Martins, ontem, a jovem Hortência Messias... - No Veludo, acontecia sexta feira o médico Paulo Emilio, que além de eficientíssimo é também um pão... - Em companhia de Inácio (o pintor) Lineu andou fotografando paisagens e casarios no interior do Estado e vai apresentar os "slides" na próxima reunião do Rotary... - Casa da Amizade nunca mais mandou notícias de suas promoções. Estamos as ordens... - Retornando de Atalaia Velha, onde passou as férias, o jovem casal José Anderson (Luzia) Nascimento, ambos advogados... - Em Salvador, a serviço profissional, a Tania Sobral... - Suely Pacheco é um nome que deve ser lembrado para o Miss Sergipe, Muita charmosa a menina... - Dr. José Crisógenes Cavalcante, que além de cirurgião dentista é o comandante do destacamento local da FAB, esteve ontem, na Assembléia Legislativa, participando da sessão solene em homenagem a Revolução, atendendo convite do presidente daquela casa, deputado Heráclito Roemberg... - É só.

# roteiro

## CANAL 4 - HOJE

13:30 hrs.: Abertura. 13:35 hrs.: TV-Educativa. 15:00 hrs.: Jornada Esportiva. (via Embratel, Olimpíadas do Exército). 18:00 hrs.: Os Trapalhões. 19:00 hrs.: Domingo é dia de Show. 23:00 hrs.: Participação. 00:00 Encerramento.

AMANHÃ - 15:55 hrs.: Abertura. 16:00 hrs.: Daisy e Você. 16:20 hrs.: TV-Educativa. 17:00 hrs.: Clube Júnior - desenhos animados e ao vivo. 17:30 hrs.: Dom Pixote. 18:15 hrs.: O Circo. 18:25 hrs.: Jerônimo, o Herói do Sertão. 19:00 hrs.: Vitória Bonelli. 19:45 hrs.: Tele-Notícias. 20:00 hrs.: A Revolta dos Anjos. 20:50 hrs.: Bola Quatro. 21:00 hrs.: Balança Mas Não Cai. 22:30 hrs.: Os Guerreilheiros. 23:30 hrs.: Glenn Ford é a Lei. 00:30 hrs.: Encerramento.

**ARIES - 21/3 a 20/4** - Você hoje estará com muita disposição, tanto física quanto mental, porque Vênus o beneficia demasiadamente. Aproveite o fluxo do astro do amor para realizar-se sentimentalmente. Bons negócios.

**TOURO - 21/4 a 20/5** - Chance no amor, êxito nos negócios e ótimo estado geral de saúde. Tudo isso o seu astro tutelar lhe concede 'domingo' que é o seu dia favorável da semana. Sucesso profissional e social.

**GÊMEOS - 21/5 a 20/6** - Muitos bons resultados com pessoas nascidas em Libra. Fluxo favorável para intentar ações de desquite ou para marcar data para novo casamento. Lucros nos negócios imobiliários e êxito profissional.

**CÂNCER - 21/6 a 20/7** - Sucesso nos empreendimentos, quando poderá melhorar sua condição financeira. Poderá amar e ser amado intensamente, e atingir um estado de felicidade amorosa. Bom para o trabalho e as novas amizades.

**LEÃO - 21/7 a 20/8** - Dia excepcionalmente benéfico para as artes e o amor. Se você se casar ou tiver filhos nascidos neste dia, pode estar certo de que serão belos e felizes e que durante toda a vida há de proporcionar-lhe muita alegria.

**VIRGEM - 21/8 a 20/9** - Se o seu trabalho é relacionado com o público terá bons resultados hoje. Venus que é astro que governa o domingo dá-lhe ótimas oportunidades de encontrar o caminho da felicidade.

**LIBRA - 21/9 a 20/10** - Para os solteiros há indícios de poderem realizar bom casamento ou pelo menos conhecerem aquele que será seu companheiro na vida matrimonial, e para os casados harmonia na vida familiar. Cuide da saúde.

**ESCORPIÃO - 21/11 a 20/11** - Para os nascidos neste signo o sábado favorece os interesses comerciais e o sucesso com pessoas do sexo oposto. Terá notícia hoje de uma herança há muito esperada, poderá chegar nesta fase.

**SAGITÁRIO - 21/11 a 20/12** - O dia não lhe será favorável apenas para questões de saúde e operações cirúrgicas de emergências. Bom resultado com pessoa nascida em Touro, que poderá ajudá-lo a resolver problemas de ordem econômica.

**CAPRICORNIO - 21/12 a 20/1** - Dia favorável ao progresso profissional e financeiro. Se está de alguma maneira unido a pessoa nascida sob o signo de Leão, haverá possibilidade de rúgas com a mesma. Bom para o trato com a família.

**AQUÁRIO - 21/1 a 20/2** - Algo muito bom lhe acontecerá hoje, especialmente depois das 18 horas. Aumento considerável de popularidade e indícios de melhoras notáveis no terreno profissional. Mas cuide da saúde e do dinheiro.

**PEIXES - 21/2 a 20/3** - Sua atenção será despertada no sentido amoroso para uma pessoa de origem estrangeira que poderá fazer a sua felicidade matrimonial. Facilmente terá vantagens e progressos em seu trabalho.

## ESTADO DE SERGIPE

### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CRISTÓVÃO DECRETO No. 07 De 13 de março de 1973.

Torna sem efeito aumento de Funcionários a partir dos últimos 3 (três) meses da gestão anterior e dá outras providências.

O Prefeito do município de São Cristóvão, usando de suas atribuições legais, e considerando que não foi fundamentado em nenhum dispositivo legal e sem qualquer aprovação da Câmara Municipal e de acordo com a Lei.

#### RESOLVE:

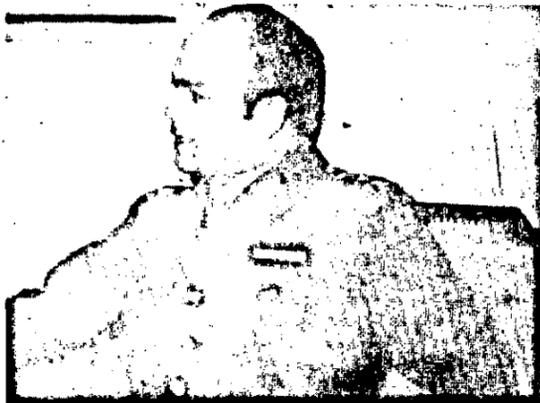
Tornar sem efeito o aumento de vencimentos de todos os funcionários, professores, e ocupante de qualquer cargo do Quadro de Pessoal desta Prefeitura, concedido nos últimos 3 (três) meses da gestão anterior.

Gabinete do Prefeito Municipal de São Cristóvão, 13 de março de 1973.

CLEDIVALDO DE OLIVEIRA SANTOS  
PREFEITO  
MÁRIO BARROS SANTOS  
SECRETÁRIO.

# ping pong

CORONEL EVALDO HARDMAN



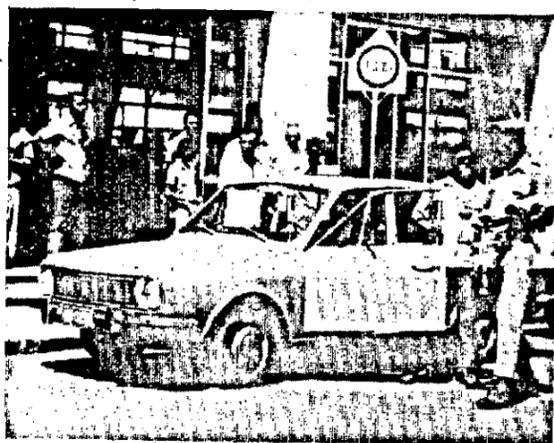
O Ten-Cel. Evaldo Hardman, comandante do 28o, Batalhão de Caçadores, arrancou lágrimas dos 500 jovens que deixaram a caserna, sexta-feira passada. Em seu discurso de despedida o militar disse para os jovens que terminaram o serviço militar, que na vida civil, continua o trabalho em prol de um Brasil forte e feliz.

## A FALA DO GOVERNADOR

Calmo e sorridente o Governador Paulo Barreto, fazendo uma análise de quanto deve o seu governo, disse:

— Fiquem tranquilos todos os sergipanos: a dívida externa de Sergipe atinge apenas US 10 milhões de dólares. Hoje, qualquer Estado só consegue um financiamento no exterior depois de estudos profundos realizados pelos Ministérios da Fazenda e do Planejamento. No caso específico de Sergipe, este empréstimo significa apenas 6 por cento dos investimentos que o Governo vai fazer durante os 4 anos de administração. Concluiu o engenheiro Paulo Barreto de Menezes, dizendo que o Governo que lhe antecedeu pavimentou 36 quilômetros de estradas mas, que no fim do seu mandato, vai deixar 170 quilômetros de estradas pavimentadas e duplicará a extensão da rede rodoviária do Estado.

## A HORA DA FILA



Quem chega de viagem na Rodoviária Luiz Garcia, sente que a coisa está mudando. Desde a última sexta-feira, o passageiro entra numa fila para apanhar o seu táxi. Simpática medida do Detran, que deveria também ser adotada em todas as paradas de transportes urbanos. Na hora do "rush" uma senhora grávida tomar um ônibus é coisa temerária. É o salve-se quem puder com pancadaria grossa. Quem tem juízo não enfrenta o problema meio-dia ou às seis da noite. Vamos ver se a especializada, toma conta disso também. Bastaria um guarda para controlar as filas.

## HOMENAGEM À REVOLUÇÃO

Vários estudantes do Colégio Estadual Atheneu Sergipense compareceram à Assembléia Legislativa ontem às 19 horas, para participarem das comemorações alusivas ao 9o. aniversário da Revolução. Muito bonita, a atitude dos estudantes e negativa a tomada de posição do Presidente Heráclito Rollemberg que vetou a entrada dos jovens no recinto daquela casa, por não estarem acompanhados do diretor do educandário.

Acreditamos que a Assembléia seja a casa do povo, e o estudante simboliza a força viva de nossa grandeza. Voltamos a dizer: essa não entendemos...

## DOMINGO ALEGRE

O programa de televisão "Domingo Alegre", produzido pelos jornalistas Hugo Costa e José Ribeiro, não será levado ao ar esta semana, devido à transmissão, via Embratel, das Olimpíadas do Exército, que tem início amanhã a partir das 15 horas, diretamente do Recife. O produtor Hugo Costa diz: — Domingo, como sem falta voltaremos com o programa.

## AJUDA ?



Quando da assinatura do contrato de financiamento no valor de US 5 milhões, o equivalente a Cr\$ 35 milhões de cruzeiros, entre o Governo do Estado e o Banco de Boston, para implantação de outras rodovias em Sergipe, o Sr. Laurence K. Fish, diretor de operações internacionais, usando da palavra disse que estava sensivelmente agradecido ao DER-SE, pela oportunidade de ajuda ao Banco de Boston. Comentário de um repórter: — Americano não dá colher de chá. Ainda por cima agradece a ajuda que estamos oferecendo.

## CONJUNTO DOS MOTORISTAS

O grande sonho de todo chefe de família é a casa própria. Quanto esforço não é feito, para que se atinja o estágio de possuir o sonhado imóvel. Os conjuntos habitacionais que surgiram nos mais distantes bairros de nossa Capital, bem atestam o que falamos. O aluguel, além de sufocar o salário, é sempre dívida a vencer. A casa própria depois do Banco Nacional de Habitação, deixou de ser privilégio de uma meia dúzia. Basta um pouco de poupança, um salário razoável e pronto. A casa sonhada, transforma-se no lar, doce lar. Algumas vezes, pessoas mal orientadas entram em frias homéricas. Exatamente o caso do Conjunto dos Motoristas. Os responsáveis, almejando apenas promover a sua administração, não deram maiores explicações. Resultado: prestações que iniciaram com 182 cruzeiros passaram para Cr\$ 238 cruzeiros em menos de seis meses. No recebimento dos carnets, mais um novo aumento, desta feita para Cr\$ 290 cruzeiros, estando previsto para o próximo mês de julho um novo aumento para Cr\$ 320 cruzeiros. Outra coisa: quem comprou casa no Conjunto dos Motoristas tinha um prazo de doze anos para pagar. Agora, o prazo foi elasticado para 20 anos e, incrível, as prestações ainda sofreram acréscimos. Esta não. A entidade responsável deve oferecer imediatamente uma explicação para o fato.

## NICHOLAS

TAXI

RODOVIÁRIA



Seu Guarda, tenho uma idéia...

Fica na fila um instantinho

enquanto eu vou procurar o táxi...

## artes & show

VIEIRA NETO

MAIS UM JORNAL "CURTISOM",

Falar em Continental, tô recebendo o número .5 do jornal editado pela gravadora e distribuído gratuitamente em todo o Brasil. O jornalzinho, impresso num papel de primeira qualidade e com excelentes ilustrações, traz muitas novidades sobre artistas nacionais e internacionais, dentre as quais, as que se seguem: ARETHA FRANKLIN virá possivelmente ao Brasil, empresariada por Ramondini. ROSEMARY é a nova contratada da Continental. Os 3 MORAES estão na TV Cultura e de São Paulo, no programa de Eduardo Moreira, "Ai, Que Saudade". JOELMA, muito contrariada com certos jornalistas. Diz que agora só vai falar com eles, quando estes forem legais e publicarem suas verdades, sem distorcê-las. WILSON PICKET, uma das atrações do último FIC, deverá vir ao nosso país, dentro de dois meses. Vai se apresentar no Rio e São Paulo. ANGELO ANTONIO não cabe em si de contente com a grande aceitação do seu elepê. O disco está ocupando os primeiros lugares nas paradas de sucesso de todo o país. OS NOVOS BAIANOS, um dos melhores conjuntos do Brasil, está agora na Continental, por onde lançou um compacto simples, com a música "A Minha Profundidade" e "O Prato e a Mesa". Tudo isso e muito mais, inclusive inúmeras reportagens, estão no último número do jornal "CURTISOM", um tremendo barato... Agradeço ao GILVAN FONTES o envio do exemplar.

## PRIMEIRO FESTIVAL DA MULHER

Um acontecimento inédito em Aracaju se desenrolará de 7 a 12 de maio, tendo como local o restaurante "Arrastão", numa promoção do cronista social João de Barros. Haverá desfile de modas, shows e outras milongas mais, contando com a adesão das mais destacadas senhoras e senhoritas da nossa sociedade, tudo muito incrementado e num ambiente que será finalmente decorado por Osório de Matos (ele que será também o responsável pela maquiagem dos atores da peça "A História do Zoológico") e com desfiles de moda a cargo do costureiro Pedrinho Rodrigues. Maiores detalhes, depois...

## GENTE E FATOS

Antonio Adolfo chega hoje a Aracaju, depois de haver cumprido temporada de dois dias, no Teatro de Arena Sérgio Cardoso, em Maceió. Dia 6 de abril, apresenta-se no auditório Pedro Braz, com o espetáculo É TEMPO DE ACORDAR produzido e dirigido por este colunista. Hoje não tem "Domingo Alegre" na televisão, em virtude da transmissão via Embratel, das Olimpíadas do Exército. Dia 8 o programa voltará mais incrementado do que nunca. O Centro Educacional Bem Me-Quer necessita de sua ajuda. Ele abriga 60 crianças sem pais. Colabore com a instituição adquirindo ingressos para a peça "A História do Zoológico", dia 14 e 15 do corrente, no auditório Villa Lobos. Logo mais a noite, tem FESTI-SOM no referido auditório, com valores compositores sergipanos inscritos. JAIRO ALVES anunciando grandes inovações para o seu programa OS BROTOS COMANDAM, levado ao ar diariamente pela RÁDIO JORNAL, das 14 às 15 horas, com elevado índice de audiência. PETRÔNIO GOMES continua apresentando aos domingos, na RÁDIO CULTURA, das 8 às 9 horas, o excelente programa RÁDIO-Revista. Vale a pena ouvir... E J. CUNHA continua exnondo na Galeria de Artes da Escola Técnica Federal de Sergipe. Vai lá. /E é só... resta-me desejar aos que me lêem, um bom domingo de Atalaia, com muito sol, amor e cortiço.

## ESTADO DE SERGIPE

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CRISTÓVÃO  
DECRETO No. 06  
De 13 de março de 1973

Torna sem efeito Portaria de nomeação

O Prefeito do Município de São Cristóvão, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista que não consta ter sido homologado qualquer concurso para cargo de Porteira do Setor de Saúde e Assistência Social, apenas o Decreto no. 17, de 13 de dezembro de 1972, faz menção, exclusivamente, a homologação de realizado para os cargos de Professoras Primárias e Auxiliar de Ensino.

RESOLVE:

Tornar sem efeito a Portaria no. 13, de 29 de dezembro de 1972

que nomeou MARIA HELENA QUERINO, para exercer o cargo de Porteira no Setor de Saúde e Assistência Social, uma vez que não foi observada a disposição contida no § 1o. do art. 10 do Decreto-Lei no. 116, de 28 de agosto de 1969.

Gabinete do Prefeito Municipal em São Cristóvão, em 13 de março de 1973.

CLEDIVALDO DE OLIVEIRA SANTOS  
PREFEITO  
MÁRIO BARROS SANTOS  
SECRETÁRIO.

## COLABORE COM O SAME

Assistindo dias 7 e 8 de abril, no auditório Villa Lobos do Conservatório de Música de Sergipe, às 21 horas.

"A HISTÓRIA DO ZOOLOGICO"  
(The Zoo Story)  
de Edward Albee

# EMPRESA DISTRIBUIDORA DE ENERGIA EM SERGIPE S/A

C.G.C. No. 13.017.462/001

## RELATÓRIO DA DIRETORIA

### Senhores Acionistas:

Em cumprimento ao que dispõem os Estatutos Sociais e a Lei das Sociedades por Ações, aprez-nos submeter à apreciação de Vossas Senhorias o relatório de atividades da Energipe, referente ao exercício de 1972, procurando evidenciar a evolução da sociedade no triênio 1970/1972:

2. Resultados de Operação		Em Cr\$ 103					
	1970	%	1971	%	1972	%	
<b>RECEITA</b>							
Receita de Exploração	6.857	98,93	9.685	97,68	15.396	90,99	
Receita Estranha à Exploração	74	1,07	230	2,32	483	3,00	
	6.931	100,00	9.915	100,00	15.881	100,00	
<b>DESPESA</b>							
Desp. de Energia Comprada	3.335	51,20	4.727	51,70	7.420	52,49	
Desp. de Distribuição	674	10,35	777	8,50	1.420	10,05	
Desp. de Consumidores e de Cobrança	713	10,95	766	8,38	1.796	12,72	
Desp. de Administração e Gerais	1.567	24,06	2.186	23,90	2.429	17,19	
Despesas Financeiras	127	1,94	405	4,43	370	2,61	
Depreciação	98	1,50	283	3,09	370	2,61	
Outras	—	—	—	—	331	2,33	
<b>TOTAL</b>	<b>6.514</b>	<b>100,00</b>	<b>9.144</b>	<b>100,00</b>	<b>14.136</b>	<b>100,00</b>	
Resultados Líquidos	417	—	771	—	1.745	—	

Nos últimos exercícios financeiros, os resultados líquidos da operação da Energia acusaram excelentes índices de crescimento. Em 1972, em relação ao ano anterior, o aumento verificado foi da ordem de 126,32%

### 3. Situação Financeira

		Em Cr\$ 103					
	1970	%	1971	%	1972	%	
<b>ATIVO</b>							
Circulante	3.359	14,98	4.441	22,72	6.611	23,27	
Imobilizado	9.314	69,28	12.725	65,13	19.043	67,03	
Outros ativos	771	5,74	2.376	12,15	2.757	9,70	
<b>TOTAL</b>	<b>13.444</b>	<b>100,00</b>	<b>19.542</b>	<b>100,00</b>	<b>28.411</b>	<b>100,00</b>	
<b>PASSIVO</b>							
Circulante	2.365	17,59	3.204	16,39	4.412	15,53	
A longo prazo	2.338	17,30	2.740	14,03	2.646	9,31	
Outros passivos	2.243	16,68	2.057	10,53	3.424	12,05	
Patrimônio Líquido	6.498	48,34	11.541	59,05	17.929	63,11	
<b>TOTAL PASSIVO e Patrimônio</b>	<b>13.444</b>	<b>100,00</b>	<b>19.542</b>	<b>100,00</b>	<b>28.411</b>	<b>100,00</b>	

### Índices da Situação Financeira:

Com base nas demonstrações anteriores, apresentam-se os seguintes coeficientes financeiros:

	1970	1971	1972
Coefficiente de liquidez (Ativo Circulante/Passivo Circulante)	1,42	1,38	1,49
Endividamento a curto prazo (Passivo Circulante/Patrimônio)	0,36	0,27	0,24

Endividamento longo prazo (Dividas a longo prazo/patrimônio)	0,35	0,23	0,14
Endividamento a total (Dividas totais/Patrimônio)	0,72	0,51	0,39

Como se evidencia, a par de uma boa situação financeira a participação de capitais de terceiros vem decrescendo a longo prazo, demonstrando a excelente autonomia financeira da Empresa.

### 4. ATIVO IMOBILIZADO

Registrou-se crescimento bastante acentuado neste ítem: de Cr\$ 9.284 mil em 1970 para Cr\$ 19.037 mil em 1972, ou em termos relativos 105,05 por cento. Esse crescimento foi devido aos intensivos programas de construção desenvolvidos pela Empresa no biênio 1971/1972, a fim de atender ao crescimento de seu mercado consumidor.

### 5. CORREÇÃO DO ATIVO IMOBILIZADO

A Empresa efetuou em abril de 1972, a contabilização da correção monetária do ativo imobilizado de acordo com os índices estabelecidos pelo Ministério do Planejamento e da Coordenação Geral. Simultaneamente, corrigiram-se os saldos dos empréstimos da Eletrobrás de conformidade com a Lei 3.470, e o saldo de diversas provisões.

### 6. PESSOAL

No que diz respeito a Pessoal, tomamos o cuidado de promover cursos de formação e treinamento para nossos funcionários, visando a realização dos trabalhos e a preparação da mão de obra e especializada para atender ao crescimento da Energipe. Não medimos esforços também para promover a necessária segurança no trabalho 'ponto de honra' da Empresa em 1972. Independente disto, a Empresa com o propósito de dar melhor tranquilidade às famílias de seus colaboradores, às suas expensas, instituiu um seguro de vida coletivo, beneficiando todo o quadro funcional.

### 7. SEGURANÇA DO PATRIMÔNIO

Não descuidamos da proteção do Patrimônio Social da Energipe, Constituíram-se Provisões, que garantem os desgastes naturais do ATIVO: Reservas para manter sempre fluente o Patrimônio Líquido e Seguros, para proteger os bens de ocorrências imprevisíveis.

### 8. DISTRIBUIÇÃO DO RESULTADO DE OPERAÇÃO

De acordo com os artigos 5 e 29 dos Estatutos Sociais, o resultado de operação verificado no exercício de 1972, teve a seguinte destinação:

I) Reserva p/Futuro Aumento de Capital (Juros debitados à Construção)	Cr\$ 293.407,68
II) Outras Reservas	Cr\$ 209.010,72
III) Participação Estatutária	Cr\$ 371.398,41
IV) Dividendos Declarados	Cr\$ 407.356,92
V) Lucros e Perdas (Saldo à disposição da Assembleia Geral)	Cr\$ 464.248,04
	Cr\$ 1.745.421,77

É intenção da Diretoria Executiva propor a Assembléia Geral que o saldo de Cr\$ 464.248,04 fique retido como Lucro Suspenso para garantia de dividendos a futuros ou oportuno aumento de capital, retirando-se a parcela de Cr\$ 20.000,00 para constituição de uma Reserva, como proteção à possibilidade de existência de materiais inservíveis no Almoarifado, em futuros inventários.

Finalmente, a Diretoria da Energipe coloca-se à disposição dos Senhores Acionistas para qualquer esclarecimento que se fizer necessário, sentindo-se honrada com a confiança que lhe foi dispensada, esperando ter colaborado para

o engrandecimento da Empresa e, conseqüentemente, para o desenvolvimento do País.

Aracaju/SE 19 de março de 1973  
**ANTONIO RIBEIRO SOUTELLO**  
 Diretor-Presidente  
**CLAUDIO MESSIAS BARRETO**  
 Diretor - Técnico  
**JOSÉ EDGARD DA MOTA FREITAS**  
 Diretor Financeiro

### PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da Empresa Distribuidora de Energia em Sergipe S/A em obediência as disposições legais que regem as sociedades anônimas, examinou, durante o ano de 1972, todos os documentos referentes as operações realizadas na ENERGIPE, bem como sua escrituração, inventários, saldo de Caixas e Bancos tendo encontrado tudo em perfeita ordem constatando igualmente a sadia orientação imprimida aos negócios da Empresa, conforme demonstra os excelentes resultados obtidos no referido exercício. Examinou, também, a procedência das indicações, inclusive quanto a distribuição dos lucros alcançados que atendem aos interesses da Empresa. O Conselho Fiscal, tendo recebido da administração todos os elementos e esclareci-

mentos necessários ao desempenho de sua função e de parecer que as contas do exercício de 1972 refletem a real situação da Empresa e podem, por isso ser aprovadas.

Aracaju/SE, 19 de março de 1973

**MURILO MENEZES DANTAS**  
**MANOEL NICANOR NASCIMENTO**  
**JOSÉ CARVALHO ANDRADE**

## BALANÇO REALIZADO EM 31.12.1972

ATIVO		PASSIVO	
<b>2 - IMOBILIZADO</b>		<b>1 - INEXIGIVEL</b>	
20.01 Fixo Intangível	4.871,00	<b>PATRIMONIO LIQUIDO</b>	
20.3 - Instalações P/Prod. Mot. C. Interna	10.036,52	10 - Capital	8.580.000,00
20.4 Instalação de transmissão	23.476,60	11 - Reservas	
20.5 - Instalação de Distribuição	9.510.078,56	11.90 - Reserva legal	175.040,63
20.6 - Instalação de Distribuição Consumidoras	1.237.090,84	11.96 - Reserva p/futuro aumento de Capital Art. 5o. § 2o. dos Estatutos da Empresa	299.496,37
20.7 - Instalações Geral	1.311.394,97	13 - Correção Monetária p/ Aumento de Capital	1.823.323,65
23 - Outras Propriedades	3.841,03	14 - Adiantamento p/Participação Societária	7.051.479,32
29 - Correção Monetária	6.936.116,31		17.929.339,97
	19.036.905,83		
<b>4. - DISPONIVEL</b>		<b>11 - RESERVAS (PROVISÕES E FUNDOS)</b>	
40 - Caixa	9.891,12	11.0 - Reserva p/Dep. das Instalações	923.426,50
41 - Bancos	521.727,45	11.01 - Correção da Reserva p/Depreciação	261.092,29
	531.618,57	11.1 - Reserva p/Reversão	54.891,82
<b>42 - DISPONIVEL VINCULADO</b>		11.7 - Reserva p/Indenização Perdas e Danos	84.211,37
42.5 - Banco	17.901,55	11.80 - Reserva p/Previdência Social	134,16
42.6 - Obrigações do Tesouro	401,52	11.91 - Reserva p/Reforma e Ampliação	113.238,75
	18.303,07	11.92 - Fundo p/Indenização Trabalhista	3.286,06
	549.921,64	11.93 - Fundo do Imposto de Renda	1.768,71
<b>6 - REALIZÁVEL</b>		11.97 - Provisão p/Devedores Duvidosos	226.605,77
<b>Curto Prazo</b>			1.668.655,43
60 - Contas a Receber	3.492.102,92		19.597.995,40
61 - Obrigações e Emp. a Receber	64.547,38	<b>3 - EXIGIVEL</b>	
62 - Devedores Diversos	1.974.097,21	<b>Curto Prazo</b>	
64 - Depósitos Especiais ou Caução	8,00	30 - Contas a Pagar	672.644,62
64.01 - Embraer	7,00	31 - Obrigações a Pagar	34.584,75
64.02 - Artigo 34/18 - Sudene	252,00	34 - Dividendos Declarados	407.356,92
	5.531.014,51	36 - Juros em Curso	131.701,40
<b>Longo Prazo</b>		37 - Outros Créditos Correntes	3.105.506,43
65 - Almoxarifado	531.216,07		4.411.894,12
68.01 - Ações e Títulos Adquiridos	660,00	<b>Longo Prazo</b>	
68.02 - Emsetur	5.000,00	39 - Diversas Dividas a Longo Prazo	2.645.504,81
	536.878,07		7.057.498,93
	6.067.892,58	<b>5 - PENDENTES</b>	
<b>5 - PENDENTES</b>		51 - Crédito em Suspense	929.455,42
<b>--</b>		53 - Auxilio p/construções	209.588,72
50 - Débito em Suspense	458.866,76	55 - Depósitos de Consumidores	152.500,79
50.2 - Rateio (Energia Comprada)	202.166,53		1.291.544,93
52 - Obras e Serviços em Andamento	2.095.533,96	<b>90 - LUCROS E PERDAS</b>	
	2.756.567,25	<b>0 - COMPENSAÇÃO</b>	
<b>0 - COMPENSAÇÃO</b>		01 - Caução da Diretoria	300,00
01 - Ações em Caução	300,00	02 - Banco Nacional do Norte S/A -C/FGTS.	367.598,18
02 - Banco Nac. do Norte S/A-C/FGTS	367.598,18	04 - Banco Itaú América S/A-C/FGTS	347.046,64
04 - Banco Itaú América S/A-C/FGTS	347.046,64	05 - Seguros Contratados	3.427.535,00
05 - Seguros Contratados	3.427.535,00	06 - Art. 4o. da Lei 5655/71 - Reserva Global Reversão	313.261,45
06 - Reserva Global de Reversão	313.261,45	07 - Insuficiência de Resultado a Compensar	1.551.870,01
07 - Conta de Resultado a Compensar	1.551.870,01		6.007.611,28
	6.007.611,28		34.418.898,58
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>34.418.898,58</b>	<b>TOTAL DO PASSIVO</b>	
<b>DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO DE 1972</b>			
<b>DESPESAS DE EXPLORAÇÃO</b>			
80.3 - Energia Comprada	7.419.959,42		
80.5 - Despesas de Distribuição	1.419.806,96		
80.6 - Despesas de Consumidores e de Cobrança	1.796.168,37		
80.7 - Administração Geral	2.429.394,93	13.065.329,68	
<b>DEDUÇÃO DA RENDA</b>			
81.0 - Despesas c/juros e Amortizações	369.316,30		
81.1 - Despesas c/Mercadorias, Serviços e Obras	54.431,73		
81.2 - Outras Deduções à Renda	276.985,77	700.733,80	
<b>QUOTA DE DEPRECIÇÃO</b>			
Portaria no. 768 de 11 de novembro de 1968.		370.459,84	
<b>RESERVAS ESTATUTÁRIAS</b>			
11.96 - Reserva p/Futuro Aumento de Capital Art. 5o. § 2 dos Estatutos da Empresa		293.407,68	
		14.429.931,00	
<b>DISTRIBUIÇÃO DO RESULTADO</b>			
Art. 29 dos Estatutos Sociais:			
a) Reservas	209.010,72		
b) Dividendos Declarados	407.356,92		
c) Participação Estatutária	371.398,41		
d) Lucros %& Perdas (Saldo à Disposição de Assembléia e Geral)	464.248,04	1.452.041,09	
<b>TOTAL</b>		<b>15.881.945,09</b>	
<b>RECEITA DE EXPLORAÇÃO</b>			
70.0 - Residencial	6.583.345,69		
70.1 - Comercial	3.827.907,82		
70.2 - Industrial	2.772.680,23		
70.3 - Rural	74.873,59		
70.4 - Poderes Públicos	1.450.663,01		
70.42 - Iluminação Pública	373.495,98		
70.9 - Outras Receitas de Exploração	314.980,74	15.397.947,06	
<b>RECEITA ESTRANHA A EXPLORAÇÃO</b>			
71.0 - Receita Patrimonial	128.351,60		
71.1 - Mercadorias Serviços e Obras	62.238,75		
71.04 - Juros Debitados à Construção	293.407,68	483.998,03	
		15.881.945,09	

PEDRO SOARES DE ELISEU  
Contador - Reg. 2689 - CRC-SE.

JOSÉ EDGARD DA MOTA FREITAS  
Diretor Financeiro

CLÁUDIO MESSIAS BARRETO  
Diretor Técnico

ANTÔNIO RIBEIRO SOUTELLO  
Diretor Presidente

# LITERARIA

coordenação de alencar filho

## CAMINHOS III LANTERNAS

(Dioniso)

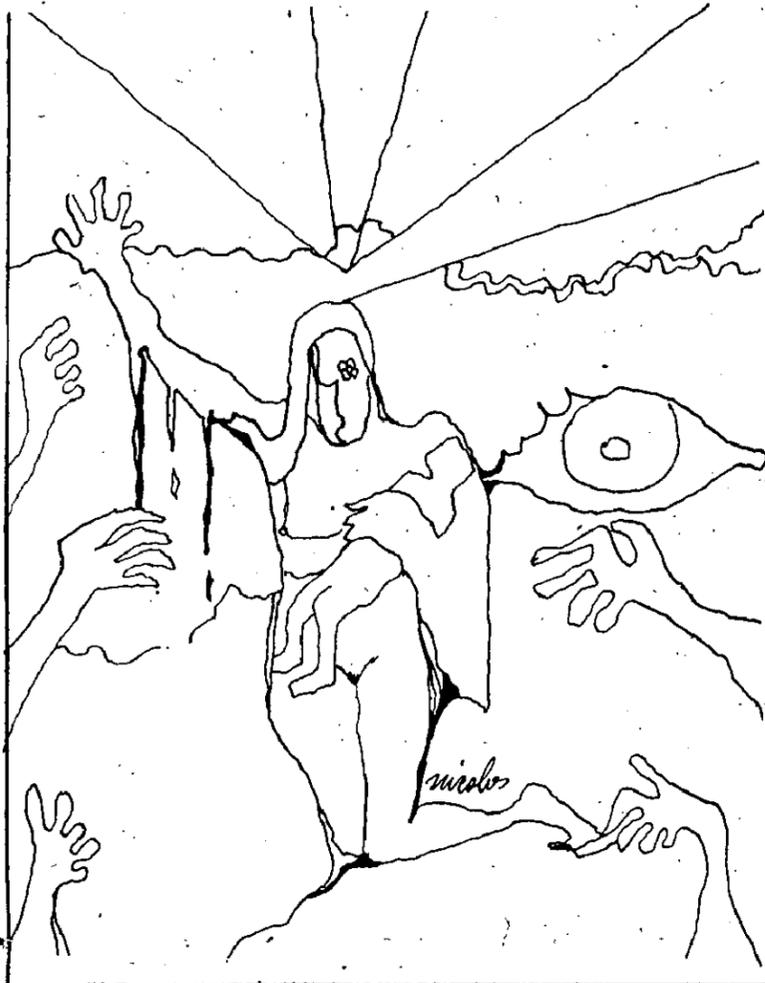
As lanternas eram muitas, iluminavam todas as moitas alternativamente, seus fochos de luz se cruzavam muitas e muitas vezes. Todos gritavam nomes de pessoas, gritavam em demasia, bastante angustiados, desesperados, alguns chorando incontrolavelmente. As mulheres, muitas ajoelhadas, rezavam, implorantes para suas crenças. Algumas delas seguravam crianças magras, raquíticas, ossudas, que tinham bocas abertas, olhos estáticos, frios. A noite cada vez mais mais negra, cada vez mais impenetrável, estranha.

A noite parecia ser infinita e as lanternas, impotentes, aos poucos iam sendo absorvidas pela escuridão... Absorção... absorção... e as pessoas perdiam-se no meio do mato, desapareciam desorientadas. A busca consumia-se em si mesma. Às vezes, paulatinamente, caíam na terra as lanternas, os corpos também, e o vento soprava então, levava tudo, deixava apenas a solidão. Às vezes apenas pequenos murmúrios que diziam "por favor, pare!", últimos suspiros junto às lanternas inúteis.

Depois, "agarraram-me a cabeça e vendaram-me os olhos, deixaram-me como cego, amarraram-me as mãos. Mais tarde arrancaram-me a língua. E eu vagabundava então pelas ruas, não sabia onde pisava e só ouvia as freiadas bruscas de veículos. Eu pensava sempre em assuntos sobre continuidades então. A existência era dogmatizar olhos cegos, confiar-se a figuras estranhas e abstratas. As minhas contrações orgâsmicas se perdiam sempre em corpos que eu nunca via. Diziam-me que as mulheres abriam as suas pernas para mim, eu as cuidava, entretanto a minha retenção estava somente num virtuoso estandarte, o qual via, entre variados deuses...

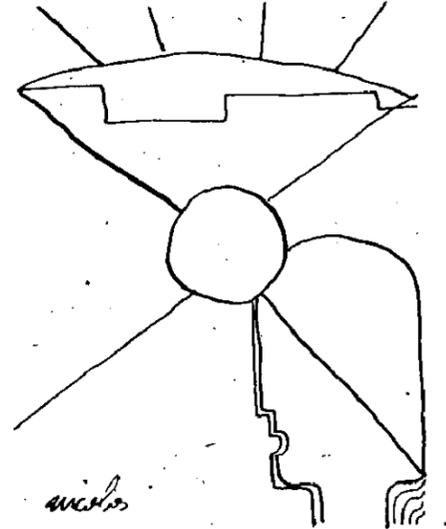
"Os deuses eram sonhos talvez, ou então delírios. Forçavam-me eles, mesmo sem ver-me, a ficar sempre voltado para um espelho e eu refletia sobre responsabilidades. A minha embriaguez era profunda, incontrolável e estéril. Deparei-me com um corpo que se fez constante. Este corpo era macio, móvel...

"Posteriormente arrancaram-me os olhos: como justificativa, disseram-me que eles eram inúteis, já que eu nunca os usava".



## TELETEMPO

Carlos Britto



A tarde nasce  
Num "click" de televisão,  
Por cujas antenas a noite depois desce  
Um "click" à esquerda  
É o silêncio germinativo da manhã.  
A notícia  
Anda nos passos do telegrama,  
Corre nas rodas do telex,  
Voar nas asas do telefone.  
A imagem cruza os oceanos  
Na luz do telstar.  
E a própria história muda de palco  
Para ressuscitar nas telas do cinema.  
— Moral do poema:  
O progresso é um processo  
De ESTELEOTIPAÇÃO.

## O MAIS BELO SONETO ARISTOCRÁTICO

Clodoaldo de Alencar

(Da Academia Sergipana de Letras)

A Aristocracia, que empolgou a Idade-Média, é coisa raríssima na poesia de todos os tempos, especialmente no gênero sintético do soneto. Em Portugal, Julio Dantas tentou, algumas vezes com êxito, descrever, em poemas, a magnificência dos salões nobres e de seus convivas. No Brasil, a matéria se circunscreeveu aos talentos de Olegário Mariano e Raymundo Corrêa, o primeiro, na poesia "Noturno", se me não engano, e, o segundo, no soneto "A Cavalgada", inspirado, ao que parece, em caçadas inglesas à raposa. Onde, porém, o gênero aristocrático assume proporções geniais, é na França, através de maravilhoso soneto alexandrino de José-Maria de Heredia, o extraordinário autor de "Les Trophées", e cuja tradução inadvertidamente omitimos na primeira edição do livro "Os Mais Belos Troféus de Heredia". Trata-se do soneto "La Dogaresse", que reproduz, como numa primorosa tela renascentista, os fulgores, protocolos e indumentárias de uma recepção no legendário palácio dos Doges, em Veneza, no tempo em que, para o exercício do dogado, eram escolhidos príncipes reais. A solenidades como essa compareciam cardeais, bispos, autoridades em geral, inclusive de países vizinhos, e os nobres que Ticiano magistralmente retratava a pincel, melhorando-lhes certos traços fisionômicos e, até mesmo, penteando-lhes os cabelos...

Entusiasmados pela perfeição da peça poética hereditária, resolvemos traduzi-la para a língua portuguesa, ou, melhor, tentamos traduzi-la para o vernáculo, dando-lhe facetas às vezes pessoais que, presumimos, não a des-

lustram. Para nós, as luminárias externas do palácio, refletidas nas águas dos velhos canais venezianos, tornaram ainda mais cintilante o azul do Mar Adriático, na memorável noite daquela recepção encantadora.

Tem bastante razão Jules Lemaitre, da Academia Francesa, exímio crítico e delicado contista, quando ao se referir à obra de Heredia, assim se pronuncia:

— "Chacun de ses sonnets suppose une longue préparation et que le poète a vécu des mois dans les pays, dans le temps, dans le milieu particulier que ces deux quatrains et ces deux tercets resuscitent. Chacun d'eux résume à la fois beaucoup de science et beaucoup de rêve. Tel sonnet renferme toute la beauté d'un mythe, tout l'esprit d'une époque, tout le pittoresque d'une civilisation".

Assim, antecipando-nos ao lançamento da segunda edição de "Os Mais Belos Troféus de Heredia", em que não nos esqueceremos de inserir esse novo trabalho, aqui vão, para as pessoas que ainda são capazes de sonhar dentro das velhas civilizações perpetuadas nas telas e nos poemas, ambos os sonetos: original e tradução.

Ei-los:

### LA DOGARESSE

José-Maria de Heredia

(De l'Académie Française)

Le palais est de marbre où, le loin des portiques,  
Conversent des seigneurs que peignit Ticien,  
Et les colliers massifs au poids du marc ancien  
Rehaussent la splendeur des rouges dalmatiques.

Ils regardent au fond des lagunes antiques,  
De leurs yeux où reluit l'orgueil patricien,  
Sous le pavillon clair du ciel vénétien,  
Étinceler l'azur des mers adriatiques.

Et, tandis que l'essaim brillant des Cavaliers  
Traine la pourpre et l'or par les blancs escaliers  
Joyeusement baignés d'une lumière bleue,

Indolente et superbe, une Dame, à l'écart,  
Se tournant à demi, dans un flot de brocart,  
Sourit au nègrillon qui lui porte la queue.

### A DOGESA

Original de José-Maria de Heredia

(Da Academia Francesa)

Tradução de Clodoaldo de Alencar

(Da Academia Sergipana de Letras)

De mármore o palácio. Ao longo dos portais,  
prosam nobres varões que Ticiano decora,  
e os colares, pesando o áureo marco de outrora,  
dão maior esplendor às dalmáticas reais.

Vêm, na profundez dos vetustos canais,  
com os olhos onde o orgulho a reluzir aflora,  
sob o pátio do céu veneziano, a essa hora,  
fulgir o azul do Mar Adriático, ainda mais.

E, enquanto o enxame multicolor dos Cavalheiros  
por escadas azuis (a cor vem dos luzeiros)  
vai o metal precioso e a púrpura arrastando,

— uma Dama, imponente e absorta, em separado,  
girando um pouco na onda linda de brocado,  
sorri para o negrinho a cauda lhe amparando.

Ao nosso ver, esse magnífico soneto de Heredia contém, no último terceto, mensagem de alto valor social: é aquele sorriso preferencialmente dirigido ao escravozinho negro, tacitamente representando a plebe; sorriso através do qual se poderá vislumbrar um raio de esperança para as classes humildes que a marcha do tempos libertou, e que, por certo, embora surdamente, escandalizou a Nobreza circunstante...

# do jeito que o mundo vai

## BALANÇO

Um balanço completo dos 9 anos de governo revolucionário, foi feito ontem pelo Presidente Médici ao falar para todo o País por uma cadeia nacional de emissoras de rádio e televisão. Fontes do Palácio do Planalto negaram que o chefe do governo pretenda fazer qualquer anúncio de projeto de impacto. O dia do Presidente foi iniciado com uma exibição dos 4 primeiros caças Mirages incorporados à FAB sobre os céus de Brasília. Depois do discurso, Médici reuniu todos os seus ministros para um jantar no Palácio da Alvorada. Ordem do Dia do Ministro da Aeronáutica alusiva à data indica que a Revolução que ontem comemorou-se foi uma imposição da consciência nacional e sem pertencer a ninguém é uma conquista de todos os brasileiros.

## DECRETO

O presidente Emílio Garrastazu Médici, baseado em exposição de motivos do DASP, assinou decreto relativo à lotação no quadro de Diplomata do Ministério das Relações Exteriores. Pelo novo decreto, o número de cargos previstos na lotação, é o seguinte: Ministro de 1a. classe, 60. Ministro de 2a. classe, 96. Conselheiro 110. 1o. Secretário, 120. 2o. Secretário 140 e 3o. Secretário, 160.

## CURTAS

Nguyen Van Thieu a caminho dos Estados Unidos, a fim de discutir o futuro do Vietnam com Richard Nixon. Departamento de Justiça americano afirma que governo manda acabar com a ocupação de Wounded Knee, mediante tiros ou derramamento de sangue. Hector Cãnfora seguiu para Madrid e vai se avistar com o chefe de Estado Francisco Franco.

## ESPORTIVAS

Fischer nos planos do São Paulo. Representantes do time bandeirante estiveram com dirigentes do Botafogo tentando uma transação pelo lateral Forlan, aproveitando o interesse de Fischer em mudar de clube. Zé Carlos estará mesmo ausente da

apresentação dos jogadores da Seleção Brasileira esta tarde. O médio do Cruzeiro fez exames médicos e foi vetado em Belo Horizonte.

## PRESIDENTE

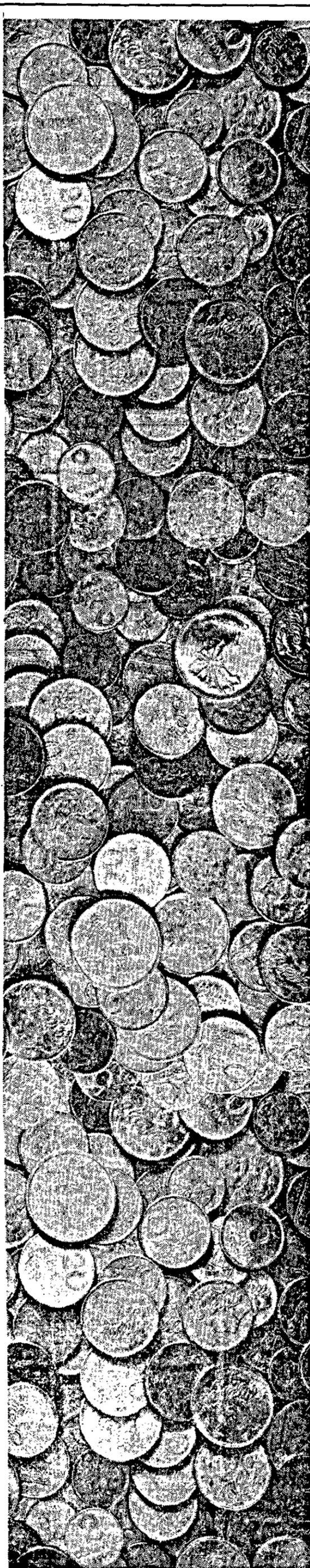
O Presidente Emílio Garrastazu Médici dará um giro pelo Nordeste. Hoje estará em Recife abrindo as Olimpíadas do Exército. Amanhã já no Piauí inaugura em Parnaíba, a rodovia BR-343 e um ginásio Polivalente. A tarde em Teresina o Presidente abre a ponte sobre o rio Parnaíba, regressando à Brasília 3a. feira. Mas ontem à noite o General Médici falou por uma cadeia de rádio e televisão, para um balanço dos 9 anos de governo revolucionário. Aliás a propósito das comemorações saiu lista de promoções das três armas. O Exército conta com 6 novos Generais de Divisão e novos Generais de Brigada. A Marinha recebe um novo Almirante de Esquadra, 4 Vice-Almirantes e 6 Contra-Almirantes. Na Aeronáutica 2 Tenentes Brigadeiros, 5 Major-Brigadeiros e 4 Brigadeiros. Ainda sobre Revolução saiu ordem do dia do Ministro da Marinha lembrando que em seu bojo o movimento trouxe a confiança no desenvolvimento econômico era o primeiro objetivo a alcançar.

## OBRIGATÓRIAS

Conselho Federal de Educação vai discutir na próxima semana, a indicação sobre autorização e reconhecimento do surto de Educação Física e Desportos. Já o Diretor do Departamento de Educação Física do MEC, avisa que a partir deste ano, são obrigatórias as aulas de educação física.

## PROGRAMA

No próximo dia 5 de abril será lançado o programa Goiás-rural, através do qual o governo estadual pretende incrementar substancialmente a produção agrícola do Estado. Para isso foram adquiridos trezentos e setenta tratores de esteira, que vão ser arrendados a proprietários de terras, para tornar produtivos cerca de 300 mil hectares inaproveitáveis em todo o Estado.



# 13 PONTOS

O que você procura é um bom lucro (juros e correção monetária) com o dinheiro garantido e na mão a qualquer momento. É só dirigir-se às companhias de crédito imobiliário (Cadernetas de Poupança e Letras Imobiliárias) do GRUPO FINANCEIRO TAA — a maior, mais sólida e dinâmica união de empresas do gênero no Brasil.

Encontre nestes  
13 pontos o que  
procura

## TRADIÇÃO S.A. CRÉDITO IMOBILIÁRIO

- Aracaju: Rua João Pessoa, 257
- Salvador: Rua Portugal, 16

## TABAJARA S.A. CRÉDITO IMOBILIÁRIO

- Recife: Av. Conde de Boa Vista, 250 lojas 15/16
- João Pessoa: R. Miguel Couto, 145
- Natal: Av. Rio Branco, 623
- Campina Grande: Rua Marquês do Herval, 86
- Maceió: R. Senador Mendonça, 108

## TERRA CIA. DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

- Fortaleza: Rua Major Facundo, 408
- Teresina: Rua 13 de Maio, 240

## TROPICAL CIA. DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

- Manaus: Rua Guilherme Moreira, 297-A
- Belém: Rua Santo Antônio, 224

## TRIUNFO CIA. DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

- Rio de Janeiro, GB: Av. Graça Aranha, 296
- Rio de Janeiro, Rua Visconde de Pirajá, 86-D



Empresas do  
**GRUPO FINANCEIRO TAA**



Ivan Valença

# O Poderoso Chefão

## Marlon Brando Um Senhor Chefão

Há um ano atrás, qualquer fan de cinema teria dificuldade em saber notícias de Marlon Brando. Longe dos noticiários, os seus últimos filmes — como "Sangue em Sonora", por exemplo — não foram sucessos de bilheteria. Nem mesmo Charles Chaplin conseguira maior brilhantismo com o ator de "Uma Rua Chamada Pecado" naquele saudável "A Condessa de Hong-Kong". Ademais, a carreira de Brando enveredava pela trilha sempre perigosa do filme político — vide "Queimada" — onde os temas ofuscam, em termos de "star system", qualquer ator.

Hoje tudo o que Brando faz vira notícia. Ele está nas primeiras páginas de todos os jornais, nas capas de revistas; nos noticiários televisados, devido, principalmente, a sua soberba interpretação de um "capo" mafioso em "O Poderoso Chefão". (The Godfather), filme que o sergipano

"O Poderoso Chefão" já rendeu, até hoje, mais de 200 milhões de dólares e ultrapassou facilmente a "...E o Vento Levou" entre os campeões de bilheteria. Acredita-se que, quando se encerrará a "primeira fase" de lançamento do filme, Paramount tenha conseguido uma renda nítida inferior a 400 milhões de dólares, em todo o mundo. Já a "segunda fase" está programada, lá para os anos de 1977 ou 1980. Até lá, entretanto, haverá "O Filho do Chefão", "O Neto do Chefão" e coisas assim para manter o interesse do público. O tema abordado por "The Godfather" é a atividade da Máfia. Em resumo, eis a sua história: Don Vito Corleone (Marlon Brando) é o chefe de uma das cinco "famílias mafiosas", a qual mantém o poder no âmbito da "cosa nostra" em Nova York nos anos 40. O chefe é um "homem de honra" com todos os seus códigos morais: generoso com os amigos, aos quais jamais nega uma ajuda, mas implacável com os inimigos. Atrás de sua aparentemente honesta atividade de importador de azeite, Don Corleone exerce o seu poder em todos os campos. Inclusive no setor cinematográfico, isto é, Hollywood, onde apoia e sustenta um cantor-ator italo-americano. Don Vito Corleone tem quatro filhos: uma mulher, Connie,

e três homens, Santino (chamado Sonny), Michael e Freddie (logo exilado em Nevada por sua incapacidade de assumir posições de comando). Quando um outro chefe, Sollozzo, depois da recusa de Corleone de entrar no comércio de drogas, tenta matá-lo, é desencadeada uma série violenta de vinganças e assassinios. Em consequência, Don Corleone é ferido num dos atentados contra sua vida, ficando paralisico. Substituindo o pai, Sonny toma as rédeas da organização, mesmo sendo considerado muito violento, e ordena uma série de punições das quais restam muitas vítimas, inclusive Sollozzo. Este é abatido a tiros de pistola por Michael que, em seguida, refugia-se na Sicília. A série de assassinios é interrompida pelo próprio Corleone quando, recuperado, volta a exercer seu poder. Mas é convencido de ter chegado a hora de restabelecer a paz entre as várias famílias com a morte violenta de seu filho Sonny. Depois de um período de tranquilidade Don Vito Corleone morre de enfarte. Michael que conseguiu retornar aos Estados Unidos, após o seu exílio siciliano, será o seu sucessor. Justamente o filho que Don Corleone queria preservar do crime, sempre mantido à margem da "cosa nostra".

agora começa a ver. Além disso, Brando é o ator de "O último tango em Paris" (a obra de Bertolucci que tanto deu o que falar) e, no começo desta semana, tomou uma atitude corajosa: em seu lugar, no momento de receber o Oscar da Academia de Hollywood por sua interpretação no "Chefão", mandou uma ativista índia e uma carta de protesto contra a política norte-americana em relação aos indígenas.

De "escândalo" em "escândalo", Hollywood edita o homem-mito dos anos 50 e os fanáticos pelo cinema têm de volta um ator experimentado, capaz de ver Napoleão (em "Desirée", 1955) com os olhos de um formando do Actor's Studio.

Marlon Brando o poderoso Chefão. Sem ele, naturalmente, a obra de Francis Ford Coppola ficaria incompleta. Difícil — para não falarmos impossível — imaginar um outro ator vestindo a pele de don Vito

Corleone, o todo-poderoso chefe de uma família de mafiosos. Mas, o "Poderoso Chefão" não é um filme "montado" em cima de Brando. Ao contrário, Brando — como "um vero" representante do "star system" — dá-se ao luxo de estar ausente das principais seqüências do filme, aquelas em que a violência atinge um clima de paroxismo, não obstante inspirando-as todas. A caracterização de Marlon Brando chega a ser fantástica. Brando, pesado, com as bochechas inchadas, Brando deve ter-se entregue com alma para o perigoso papel. E não há dúvida que se saiu maravilhosamente bem. Há muito tempo não se via uma interpretação tão fabulosa como a de Marlon Brando em "O Poderoso Chefão". Só ele valeria o espetáculo, não fosse "The Godfather" também um filme de padrão incomum. O jovem Francis Ford Coppola realizou uma obra madura e consciente, verdadeira e corajosa, diríamos mesmo a primeira obra-prima dos anos 70.

O comentário que publicamos a seguir é da autoria do crítico Sérgio Augusto — talvez o melhor crítico cinematográfico no Brasil de hoje — e foi publicado no "Pasquim". Como é uma análise perfeita de "O Poderoso Chefão" tomamos a liberdade de reproduzi-lo para os nossos leitores.

Antes de *The Godfather* (O Chefão), Mario Puzo escreveu dois romances. O primeiro, *The Dark Arena* (1955), recebeu elogios mornos da crítica, na base do "autor promete", e rendeu, pro autor, 3.500 dólares. O segundo, *The Fortunate Pilgrim* (65), rendeu menos 500 dólares e elogios menos parcimoniosos (O *New York Times* chegou a considerá-lo "um pequeno clássico"). Nele, um personagem de pouca importância era um gangster, o que levou um dos conselheiros da editora Atheneum a comentar: "Se tivesse um pouco mais de Máfia nessa história, o livro teria vendido mais uns 50%". Nessa época, Puzo estava na lua e devendo 20 mil dólares a amigos, parentes, bancos e agiotas. Foi aí que nasceu *Godfather*, vendido à G.P. Putnam por 5 mil de adiantamento e mais 410 mil pela edição paperback via-Fawcett.

Deslumbrado com tanto dinheiro, Puzo nem pestanejou quando a agência William Morris ofereceu-lhe 12.500 pelos direitos de filmagem do livro, na seguinte base: 12.500 pela opção (o autor ainda estava nas primeiras 100 páginas) e mais 37.500 caso a Paramount decidisse filmá-lo. Puzo não se incomodou com o arreglo até ler que estavam cogitando de Danny Thomas (um comediante italo-americano de TV, que parece um facsímile de Frankie Lane e é tão engraçado quanto a leitura de um balancete) pro papel de Don Vito Corleone, e, depois, quando a Paramount arquivou o projeto alegando que a Máfia não era um assunto vendável. O recente desastre de crítica e bilheteria de *The Brotherhood* (Sangue de Irmãos), de Martin Ritt, com Kirk Douglas, sobre mafiosos, deixara os chefões do estúdio entre o ôpa! e o ôpa! Até que o produtor Al Ruddy tomou o negócio no peito. O resto vocês já leram nas revistas e lerão nos press-releases que os jornais despejarão a partir desta semana.

E o resto é que é o quente. Não sei porque, mas tudo o que se escreve a respeito dos bastidores dos grandes fenômenos de bilheteria do cinema me fascina muito mais que as toneladas de análises e apreciações dos críticos. Talvez porque os críticos, por melhores e envolventes que sejam, preferem, nos casos dos fenômenos de bilheteria, explorar mais a gênese do filme que o gênio do diretor. É uma lavagem cerebral, lenta, programada, dirigida,

e a gente relaxa e aproveita. Como todos os fenômenos são imprevisíveis, nunca foi possível ao cinema realizar um documentário sobre o que aconteceu antes da "grande ilusão" adquirir sua forma final. O melhor de *...E o Vento Levou* não é a saga da Guerra Civil, nem a mitologia em torno de Scarlett O'Hara & Rett Butler, mas os caminhos percorridos pra se chegar a esse produto híbrido de intenções e casualidades que é um filme, qualquer um.

A crítica como voyeurismo e arqueologia de comadre é uma tentação. *Gone With the Wind?* Pra mim, é a viagem de navio que David O. Selznick estava fazendo pra Honolulu quando um amigo lhe sugeriu a leitura do romance de Margaret Mitchell. É a briga com a Metro pelos direitos autorais (Selznick pagou 50 mil dólares) e pelo custo da produção (no final, 3.850.000). É o empenho do produtor em ter Norma Shearer no papel de Scarlett (a sra. Irving Thalberg declinou do convite por causa de seus fãs, que achavam o personagem "muito cruel" pra ela). É a contratação tumultuada de Vivien Leigh (sugerida pelo diretor Victor Saville). É a substituição de George Cukor por Victor Fleming (Cukor foi taxado de "muito lento" por Selznick e de "proteger demais as mulheres" por Clark Gable, que impôs o seu diretor, Victor Fleming, que dirigiu tudo, menos duas seqüências, já feitas por Cukor, e uma que Sam Wood rodou a pedido de Fleming). E, acima de tudo, é a participação importante e melancólica de F. Scott Fitzgerald no roteiro, que, sozinha, daria um outro *Last Tycoon*.

Meio encucado com os "gafanhotos" de Nathanael West e os "domingos loucos" de Fitzgerald, Puzo foi bronzear suas banhas em Los Angeles. Ele confessa seu pânico inicial em *The Godfather Papers and Other Confessions* (G.P. Putnam), mas, ao contrário de West e Fitzgerald, sua vida na Califórnia foi o creme do creme: uma suíte no hotel Beverly Hills, uma secretária, quatro telefones, tempo de sobra, 500 dólares semanais (fora os 2,5% no lucro bruto do filme), voz ativa nas discussões (venceu várias. Numa delas, apoiado pelo diretor Francis Ford Coppola, impôs Marlon Brando.) Engoliu menos sapos do que, com razão, esperava: notáveis, só a supressão da seqüência final pre-

vista no script (Puzo queria que o filme terminasse com Kay acendendo velas na igreja pela "alma danada" de seu marido, Michael) e um corte nos diálogos ("Um advogado com uma valise na mão pode roubar mais do que mil homens armados.") Achou tudo ótimo (tanto que aceitou gerar os filhos e netos de Don Vito que assolarão o cinema nas próximas temporadas) e, quando pressentia uma recaída no ego, dizia algo no gênero "Bolas, o filho não é meu".

É e não é. Num dos capítulos de suas confissões, Puzo faz um balanço das contribuições pessoais ao sucesso do filme. Pra ele, o romance contribuiu com 70% (40 pela fama e 30 pelos personagens e incidentes). O diretor, Coppola, teria entrado com 14%: três pela fidelidade ao livro, três pela indicação de Al Pacino (Michael), dois pela briga em favor de Brando, dois por ser italiano (oriundo), cinco pelo copydesk no roteiro e pela teimosia em manter os 175 minutos de duração do filme. E o próprio Puzo com mais 14%: três pelo roteiro de base, dois pelo copydesk do copydesk, dois por sugerir Brando, dois pelo apoio aos 175 minutos exigidos por Coppola, dois por insistir na manutenção da seqüência da Sicília, três por dar o fora quando as filmagens começaram. Na realidade, *Godfather* é 100% surpresa.

O filme que os produtores imaginavam era uma produção modesta que, caso se repetisse o fiasco de *Sangue de Irmãos*, não devia afetar a conta corrente do estúdio. O filme sonhado por Coppola era um espetáculo correto e comercial o bastante pra não aumentar ainda mais sua reputação de pé frio. E as surpresas foram se sucedendo, culminando num fenômeno sem precedentes: *O Poderoso Chefão* não é apenas a caixa registradora mais barulhenta da história do cinema ou um marco histórico no complexo produção-distribuição-exibição, mas a melhor diversão — junto com *My Fair Lady* e *Gone with the Wind* — entre as porcarias que compõem os 10 campeões de bilheteria de todos os tempos. Nenhum ingrediente do receituário básico para o sucesso foi esquecido: amor, violência, família (os americanos são obcecados por sagas e decomposições familiares: *Gone with the Wind*, *Giant*, etc.), distribuídos com o senso de dosagem de um mestre-cuca Cordon Bleu.

Outro detalhe importante: a atualidade da matéria-prima (Máfia), valorizada por um enfoque à moda Pilatos: Coppola & Puzo não submetem seus personagens a um julgamento moral e a palavra Máfia foi abolida por completo. Cosa Nostra? Tutti buona gente.

Muita gente andou dizendo que o filme é uma metáfora do "capitalismo americano" — Máfia = Big Business —, mas isto, além de falacioso como tese (como disse o Francis, o capitalista, entre outras coisas, produz e tem de ser substituído, e o gangster é apenas parasitário e pode sumir sem qualquer transformação básica da sociedade), é um recado demasiado remoto. Apesar de todas as cenas de violência, *Godfather* é um filme saudabilíssimo, que defende os valores essenciais da sociedade cristã (a união da família, a fidelidade conjugal e entre amigos) e uma profissão de fé na América ("I believe in America" é a primeira frase do filme).

Muita gente, também, entre uma e outra ablução, fez restrições aos longos intervalos entre as seqüências de pura ação. Acho os intervalos um achado e nenhum deles supérfluo ou excessivamente longo. Eles, ao contrário, ajudam a marcar bem os dois filmes latentes em *Godfather*: o bang-bang insano do asfalto e o ping-pong sentimental doméstico. Essa divisão, nítida, sublinhada, me parece tão evidente quanto ruptura passado-presente existente entre Sonny (James Caan), ou o gangster como machão, violento, antigão, e Don Vito-Michael, ou o gangster como político, calculista e adaptado às novas normas de sobrevivência. Sonny morre como um gangster dos tempos de Paul Muni. Don Vito morre como um velho aposentado. Michael sobrevive como um herdeiro do *savoir-faire* pessedista do pai.

P.S.: *Godfather* é um filme tão encaixadinho, comportado e eficiente segundo um padrão de perfeição da Hollywood dos bons tempos, onde só Marlon Brando destoa. Sua composição de Don Vito é um primor de *camp*, genialmente ridícula, fora do tom interpretativo do resto do elenco, impecável de Al Pacino ao mais obscuro extra.

SÉRGIO AUGUSTO

# Itabaiana e Propriá Fazem o Jogo de Maior Importancia

## América espera nova vitória

Depois da vitória de domingo diante do Lagarto, o América de Propriá terá pela frente esta tarde a valente equipe do Estanciano, que dentro de casa poderá engrossar o caldo, prejudicando as intenções do América, que almeja a classificação para a fase final. Muito embora, o América venha subindo gradativamente de produção, a partida de hoje na Vila Operária é a mais fraca da rodada, por não contar no Estanciano um adversário

de categoria para a apresentação de um bom espetáculo de futebol. Mesmo assim um bom público deverá comparecer ao Estádio incentivando os craques da casa que esperam marcar sua primeira vitória esta tarde diante do América. Para dirigir este encontro, o Departamento de Arbitros da FSD escalou o apitador Aldemário Maynard, tendo como auxiliares Libério Rodrigues e Wozito Ribeiro.

Embalado com a goleada aplicada domingo último sobre o Estanciano, o Itabaiana vai jogar esta tarde na cidade de Propriá contra o time local, esperando repetir o feito de sua última apresentação. Mesmo jogando fora de casa e sem contar com o apoio de sua torcida, a vitória do Itabaiana sobre o Propriá, não é coisa muito difícil desde quando é uma equipe mais categorizada tecnicamente e fisicamente e tem futebol para vencer fácil, fácil, ao time do Propriá.

### NO ALCAPÃO

Mesmo assim os atletas do Propriá prometem muita luta dentro de campo e não vão ceder fácil, mesmo reconhecendo a superioridade do adversário.

Contando com o apoio de sua torcida e com a vantagem de atuar dentro de casa os comandados de Galo estarão dando tudo de si, no sentido de prejudicar as pretensões do time serrano.

O técnico Juan Celly, do Itabaiana não conta com problemas para o jogo de hoje mais no José Neto e vai escalar sua equipe base. Walter, Danilo, Humberto, Messias, e Assis e Messias; Gustinho e Liosmar; Totoca, Duda Horácio e Tática.

Com muita fome de gols Duda que é o artilheiro do certame espera marcar os tentos necessários para a vitória do Tremendão da Serra.

Laerson Ribeiro faz sua reapresentação no Departamento de Arbitros apitando esse encontro. Seus auxiliares serão Wellington Menezes e Elio Rodrigues.

## Lagarto não pode perder esse jogo

O insucesso diante do América no último domingo, leva ao Lagarto na tarde de hoje, o incentivo de que é preciso vencer. O time que espera uma vaga na fase final é considerado como um dos melhores do nosso futebol, não pode perder sob pena de ver por águas abaixo sua classificação.

Mesmo porque, o Santa Cruz não é adversário de muita fé o

e o Lagarto poderá dobrá-lo facilmente, desde quando atua dentro de casa e conta com o calor de sua torcida.

O treinador Unaldo submete a turma a uma semana de puxados treinamentos esperando ver o sucesso hoje à tarde diante do Santa Cruz. Laudelino Profeta vai ser o juiz e Arnaldo Fernandes e Geclio Santos darão as bandeiradas no Paulo Barreto de Menezes.

### OS FILMES DO DIA

**Cine Rio Branco**  
**O Xerife de Roeksprint**

Hoje as  
15-17-19-21 hrs



## BONECAS ACORRENTADAS

PUPPET ON A CHAN

A MAIS ESPETACULAR CORRIDA DE LANCHAS JÁ FILMADA

TECHNICOLOR

11 ANOS

DO AUTOR QUE NOS DEU A AÇÃO DE "OS CANHÕES DE NAVARONE"

INTRIGA DE "ESTAÇÃO POLAR ZEBRA"

SUSPENSE DE "O DESAFIO DAS ÁGUIAS"



SVEN BERTIL TAUBE - BARBARA PARKINS  
ALEXANDER KNOX - PATRICK ALLEN - VLADEN SHEYBAL  
ALISTAIR MACLEAN - KURT LANGER - GEOFFREY REEVE

**Cine Aracaju**  
**Hoje**

14,30 16,30

CINE VITORIA 15-17-19-21 hrs

LEIA O LIVRO VEJA O FILME

PARAMOUNT PICTURES

**O Poderoso Chefão**

The Godfather

ESTRELADO POR

**Marlon Brando**

Al Pacino James Caan  
Richard Castellano Robert Duvall  
Sterling Hayden John Marley  
Richard Conte Diane Keaton

PRODUZIDA POR ALBERT S. RUDY  
DIRIGIDA POR FRANCIS FORD COPPOLA

ROTEIRO DE MARIO PUZO E FRANCIS FORD COPPOLA

BASEADO NA NOVELA DE MARIO PUZO "THE GODFATHER"

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

### JUIZO DE DIREITO DA 2ª. VARA CÍVEL DA COMARCA DE ARACAJU.

#### EDITAL DE CITAÇÃO

O DOUTOR MARIO ALMEIDA LOBÃO, Juiz de Direito da 2ª. Vara Cível da Comarca de Aracaju, Capital do Estado de Sergipe, na forma da lei, etc.

FAZ SABER a todos quantos o presente edital virem que, por este cita com o prazo de (30) trinta dias, a SRA. CELIA MARIA DE AZEVEDO DE MENEZES BEZERRA, por todo conteúdo da petição e despacho a seguir transcrito. PETIÇÃO Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 2ª. Vara Cível da Comarca de Aracaju - Estado de Sergipe. JOSÉ LUIZ BEZERRA, brasileiro, industrial, casado, residente a Av. 7 de setembro, 694 - Centro, nesta cidade de Aracaju, Estado de Sergipe, vem perante V. Exa. por seus advogados SILVIO SANTANA FILHO E DIVANILTON VIANA PORTELA, qualificados na procuração anexa, expor e requerer contra CELIA MARIA AZEVEDO DE MENEZES BEZERRA, brasileira, casada, de prendas domesticas, com endereço desconhecido, dizendo: I) - que o Suplicante contraiu núpcias com a Suplicada em 19 de outubro de 1966 (doc. 1), tendo nascido do casal o menor JEAN LUIZ MENEZES BEZERRA (doc. no. 2), atualmente com 3 anos de idade, estando o mesmo em companhia do pai II) - que a Suplicada no mês de novembro de 1972, abandonou o lar conjugal, bem como o seu filho menor, estando DA. CELIA MARIA DE AZEVEDO DE MENEZES BEZERRA, em local incerto e não sabido; III) - que a Suplicada quando residia com o seu marido procedia de maneira desregrada, fazendo-o passar por situações vexatorias, sem se incomodar com sua situação de mulher casada e não cumprindo ainda com seus deveres conjugais; IV) - que em 26/11/72 chegou ao cúmulo da indignidade conjugal falsificando a assinatura do Suplicante (conforme poderá ser comprovado junto a FINIVEST Ed. Cidade de Aracaju, 8o. andar - nesta Capital), em proveito próprio, efetuando vultosas compras no comércio local, aproveitando ser a pessoa do suplicante bastante conceituada e creditada nesta praça comercial, procurando neste modo endividá-lo, colocando-o em grande dificuldade financeira, como se encontra no momento, para em seguida abandonar o lar e o filho menor, indo para lugar ignorado; V) - que o casal não possui bens. Assim, vem requerer a citação da Suplicada por edital, para responder aos termos da presente ação ordinária de despeite, contestá-la se quiser, fundado no art. 317, número III - do Código Civil, esperando desde já seja julgada a ação ora proposta procedente, para o fim de ser decretado o despeite do casal, julgada a Suplicada conjuge culpada e condenada ainda ao pagamento das custas, deixando o Suplicante de requerer a respectiva separação de corpos em virtude de já se encontrar separado da Suplicada. Protesta pelo depoimento pessoal da Suplicada, pena de confissão, prova testemunhal, documental e mais provas em direito admitidas, bem como pela expedição de editais, por ser desconhecido o paradeiro da Suplicada, para que a mesma compareça a este Juízo em dia que for designado para audiência de conciliação de que trata a LEI 968, de 10 de dezembro de 1949, ficando citada para, no prazo legal de dez dias, contado dessa audiência de conciliação, contestar a presente, em todos os seus termos, pena de revelia. Valor de Cr\$ 500,00. Pede Deferimento. Aracaju, 20 de março de 1973. (a) Silvio Santana Filho, Divanilton Viana Portela. DESPACHO DE FLS. 02-A, designo o dia 10 de maio, às 13 e 30 horas, para ter lugar a audiência preliminar, fazendo-se as intimações necessárias, sendo a da ré por edital de 30 dias, valendo por citação. Aracaju, 20 de março de 1973. (a) Mario Almeida Lobão. O presente edital será fixado no lugar de costume e publicado na forma da lei. Dado a passado nesta cidade de Aracaju, Capital do Estado de Sergipe, aos 21 dias do mês de março de 1973. Eu, (ilegível) Escrivão que o datilografei e subscrevo.

Dr. MARIO ALMEIDA LOBÃO  
JUIZ DE DIREITO

**INGLÊS**  
CULTURA ANGLO AMERICANA

ÁUDIO  VISUAL

**TEOLEADER**

Conversação - novas inscrições esta semana para abril

RUA ITABAIANINHA, 261 - SALA 4  
(CENTRO)

# Deputado Helber Ribeiro SÓ EXISTE DESENVOLVIMENTO COM SEGURANÇA

O deputado HELBER RIBEIRO pronunciou, ontem às 19 horas, na Assembleia Legislativa do Estado, um vibrante discurso onde faz uma análise profunda da política brasileira, notadamente os efeitos que trouxe para o país o movimento revolucionário de 1964. Este pronunciamento feito pelo ex-presidente da Assembleia, nome da ARENA, demonstra a preocupação do ilustre homem público, quanto ao futuro político brasileiro. Por se tratar de um discurso autenticamente voltado para o interesse comum, o JORNAL DA CIDADE, abre espaço em sua edição de hoje para transcrever suas palavras:



Unidos por elevados sentimentos de civismo, aqui estamos reunidos para comemorar, nesta solenidade, mais um aniversário da Revolução do março de 1964. A Assembleia Legislativa não poderia ser indiferente a esta comemoração. A Revolução de Março de 1964, nesta casa, não pode ser compreendida como um fato histórico isolado, mas deve ser entendida e admirada em um contexto cujas motivações mais profundas encontram razão de ser no desejo de afirmação inspirado na legitimidade popular do Poder Legislativo. O grande êxito da Revolução de Março de 1964 é que, fugindo a esquemas superficiais, este movimento vem sendo coerente em sua formulação filosófica caracterizada pelo humanismo em uma linha de segurança e de desenvolvimento. Respeitar o homem significa respeitar as tradições históricas do nosso povo, cuja vida é um roteiro em busca da plenitude de sua realização.

Observando, meus senhores e minhas senhores, o clima em que se encontrava a Pátria antes de 1964, naquele período acidentado e tão marcado pela intranquilidade, naquele período onde a subversão e a corrupção infiltravam-se como venenos perigosos que enfraqueciam e paralisavam o poder nacional, observando toda esta triste realidade do passado — é com alegria que hoje verificamos o surgimento de uma consciência alimentada no civismo, uma consciência que se faz respeitar pela clareza dos seus objetivos, uma consciência que não se deixa envolver por mecanismos não condizentes com a nossa tradição de dignidade moral. A

Revolução de Março de 1964 vem inspirando ao homem brasileiro um desejo cada vez mais crescente de um encontro consigo mesmo, pois as grandes reformas só são possíveis na medida em que obedecem ao plano profundo das almas que se convertem para o bem comum. Por isso mesmo, senhores e senhoras, acreditamos que a Revolução de Março de 1964 foi muito feliz quando fixou os seus objetivos em anseios de desenvolvimento e de segurança. Quem diz desenvolvimento não se limita simplesmente ao crescimento econômico. O Papa Paulo VI, com a lucidez do seu espírito, na Encíclica Populorum Progressio caracteriza as aspirações dos homens no mundo moderno: "Ser libertos da miséria, encontrar com segurança a subsistência, a saúde, um emprego estável; ter maior participação nas responsabilidades, excluindo qualquer opressão e situações que ofendam a sua dignidade de homens; ter maior instrução; numa palavra, realizar conhecer e possuir mais, para ser mais; tal é a aspiração dos homens de hoje, quando um grande número de entre eles está condenado a viver em condições que torna ilusório este legítimo desejo."

Excelentíssimas autoridades: Senhores Deputados: o que observamos, para nossa alegria é que a Revolução de Março de 1964, cuja primeira fase foi difícil pois representou todo um esforço de moralização, vem cada vez mais tomando uma consciência nítida deste desenvolvimento pleno no sentido mais profundo do reconhecimento da dignidade do homem. Somente para citar um exemplo, aí, está, como medida social das mais

importantes em toda história do Brasil, o apoio que vem sendo oferecido ao homem do campo, antes tão marginalizado ou servindo simplesmente de instrumento de grupos poderosos e, não raro, artifices de mecanismos demagógicos. Ao contrário, no Brasil atual o homem do campo, é valorizado como pessoa humana, possuidora de direitos e de deveres. Em vez da luta de classes, "a Revolução vem pregando a harmonia e a paz, mas não confundindo esta harmonia e esta paz com uma atitude de omissão ou mesmo de indiferença em relação ao homem do campo. Ressaltamos estes aspectos, pois acreditamos que para ser autêntico o processo revolucionário deve respeitar o homem, a sua liberdade, o seu poder de decisão e por isto mesmo só acreditamos em um governo quando este possui a necessária sensibilidade da problemática social do desenvolvimento comunitário. Examinando, neste ângulo, as figuras dos grandes líderes da Revolução, não podemos deixar de prestar uma homenagem sincera aos saudosos Marechais Humberto de Alencar Castelo Branco e Artur da Costa e Silva, cujas memórias reverenciamos nesta hora pelos sacrifícios e incompreensões, pelas fadigas na luta pelo bem comum, por todos estes fatos que marcam as vidas dos grandes homens que pacientemente esperam a Justiça nas curvas misteriosas da História. Estendemos, também, nesta hora, a nossa palavra de admiração e de respeito ao Eminentíssimo Presidente da República General Emílio Garrastazu Médici, pelo muito que vem realizando em favor do nosso povo, tão sofrido, mas tão cheio de esperança por melhores dias. Meus Senhores:

A Revolução de Março de 1964 não necessita daqueles que fazem da máquina publicitária um instrumento de vaidade pessoal inspirado no personalismo típico das lideranças superficiais. A Revolução de Março de 1964 necessita, isto sim, do comportamento autêntico dos homens que possuem a coragem moral de enfrentar os problemas procurando resolvê-los em uma linha condizente com o esquema de segurança, onde reside o desenvolvimento. Nesta linha de compromisso com a consciência, a Revolução deve temer os seus inimigos declarados, mas deve também temer os falsos amigos, aqueles que se valem do processo para usufruir deste ou daquele benefício em detrimento do bem comum.

A Revolução de Março de 1964 deve marchar confiante e sempre inspirada na autenticidade dos seus princípios. Somente assim, com a clareza destes princípios que devem ser respeitados, acreditamos que, no presente, estamos cumprindo o nosso dever e que as gerações do futuro saberão compreender todo o nosso esforço e todo o nosso empenho. Reconhecemos o muito que já foi feito em favor do povo brasileiro; mas a tarefa ainda é árdua e muito ainda deveremos realizar para que este povo encontre a plenitude do seu desenvolvimento. Se, de um lado, deveremos combater o pessimismo doentio e negativista, por outro lado, merece especial combate este otimismo superficial e contagiante, que se alimenta da publicidade fácil e muito mais preocupado em salvar as aparências do que mesmo em resolver problemas.

A Revolução de Março de 1964 não é uma farsa; é uma realidade palpável, é uma convocação dirigida a todos os homens de boa vontade e somente no diálogo aberto e franco, onde a crítica construtiva não deve ser confundida com subversão — somente neste clima, poderemos realmente construir a grandeza do nosso país. Esperamos que esta Assembleia Legislativa saiba ser sensível a este apelo profundo que brota da consciência cívica de um povo amante da paz, amante da verdade e amante do desenvolvimento. Só existe desenvolvimento onde existe segurança. E só existe segurança onde existe desenvolvimento.