

ARENA

Discursando no Senado Federal, o Senador Lourival Baptista disse que está otimista com a relação à recuperação da Arena que "tem tudo para vencer as eleições de 76 e 78". Acrescentou que os resultados de eleições são sempre imprevisíveis, mas "a maré que beneficiou o MDB está em plena vazante".

# JORNAL da cidade

Câmara

A Câmara Municipal aprovou o aumento do funcionalismo municipal, em segunda discussão, que possivelmente completará a sua tramitação. Também confirmou a data de sete de agosto para a entrega do título de Cidadão de Aracaju ao diretor da TV Globo, Walter Clark Bueno.

ARACAJU (SE), 22 DE JULHO DE 1975 - ANO IV - No. 996 - CR\$ 1,50 - TERÇA FEIRA -

# PENHORADO PREDIO DA S.S.P.

## INPS penhorou predio da Policia: dividas



Uma ação de execução foi movida pelo Instituto Nacional de Previdência Social contra a Secretaria de Segurança Pública, para cobrar uma dívida no valor de 152 mil e 919 cruzeiros, referente a 95.601 de contribuições, 27.109 de correção monetária e 17.180 de juros. A ação de execução movida pelo INPS contra o Governo do Estado de Sergipe, através da Secretaria de Segurança Pública, é baseada no artigo 730 do Código de Processo Civil e a Consultoria Geral do governo tem o prazo de dez dias, a partir da sexta feira passada, para opor embargo à execução. Na sexta feira passada foi entregue a citação ao Secretário de Segurança Pública. Não sendo oferecidos embargos, se presumirá como verdadeiros os fatos articulados pelo autor.

A ação está sendo processada pela Justiça Federal.

### OUTRAS CITAÇÕES

Também a Secretaria de Educação e Cultura foi citada na última semana, pela Justiça Federal, em virtude de ação do INPS que quer receber uma dívida referente à Administração dos Estádios de Sergipe - Adese. O processo já se encontra na procuradoria do INPS em virtude da SEC já ter oferecido embargo e o Juiz Federal, Geraldo Barreto Sobral, abriu vistas.

Ainda na Justiça Federal, 45 prefeituras municipais de Sergipe estão sendo executadas por dívidas ao INPS.

## Três crimes: tiros e facadas

O fim de semana apresentou um saldo de três crimes, do conhecimento da Secretaria de Segurança Pública: a violência resultante de brigas e motivos ignorados matou dois e feriu outro, que se encontra em estado desesperador no Hospital Augusto Leite.

Na rua Laranjeiras, esquina com avenida São Paulo, às 11h30m, Francisco Dantas Filho (23 anos), morreu ao receber uma facada no coração desferida por Ivan Almeida Ramos (21 anos). O criminoso, que reside à rua Aristides Bispo, 98, fugiu levando consi-

go a arma do crime. Refugiou-se na casa de parentes, na mesma rua onde ocorreu a cena trágica. Lá, foi preso por comissários de polícia e conduzido para a SSP. Na Delegacia, Ivan Almeida Ramos disse que matou por causa de um violão. Francisco queria tirá-lo o instrumento e foi aí que a briga começou, culminando com o desfecho criminoso.

Também no interior do Estado, ocorreu um crime em Simão Dias. Zezito Alves dos Santos (18 anos) matou Juscelino de Jesus Santana (18 anos) e, após o crime, tomou rumo ignorado. O crime ocorreu na Praça Nicanor Leal, em frente à quadra municipal de futebol de salão e, apesar das diligên-

cias policiais efetuadas, não foi possível localizar o criminoso.

Enquanto isso, a Terceira Delegacia Metropolitana está à procura de José Paulo dos Santos, acusado de haver disparado dois tiros de revólver calibre 22, em José Zeude dos Santos. Depois, não satisfeito, o criminoso desferiu uma peixeirada na vítima, já em estado grave.

O Terceiro Delegado disse que tem uma pequena pista a qual poderá conduzi-lo ao criminoso, enquanto sua vítima, José Zeude, encontra-se em estado desesperador, no Pronto Socorro do Hospital Augusto Leite.

## Uma Tragédia e uma Advertência

(Leia JC Opinião - 5 pág)

## Nossas galerias: a difícil luta pela arte



Se já é difícil viver da arte nos grandes centros do País, quanto mais em Aracaju, capital do menor Estado do Nordeste, inserida numa região ainda subdesenvolvida. São poucos os que conseguem sobreviver

no mar de indiferença, caos, muita incompreensão e muito pouco dinheiro - instrumento que é bom mesmo para qualquer coisa neste mundo de Deus - mesmo em se tratando de arte. No campo das artes

plásticas, Sergipe tradicionalmente sempre apresentou grandes valores, notados, inclusive, nacionalmente, além da prata que faz fama somente no Estado, a partir de Horácio Hora, Alvaro Santos, Florival San-

tos, Jenner Augusto, Leonardo Alencar, Inácio, Joubert, Ger-vásio e outros e agora possui quatro galerias de arte: uma pública - a Álvaro Santos; a "Horácio Hora", de Luiz Adelman; a de Rosa Fa-

ria e a de Eurico Luiz. As dificuldades são muitas, mas não obstante eles "vão levando", e, de uma forma ou de outra o artista plástico em Sergipe já tem onde expor. Reportagem completa na página 11.

## A Festa de G. Barbosa



A firma G. Barbosa, com 12 lojas espalhadas em nossa capital e no interior, comemorou 20 anos de fundação com uma bonita festa de conagração no Clube do Trabalhador. Diretores, funcionários e convidados,

viveram horas agradáveis na grande festa de aniversário da imensa rede des supermercados que tem por lema o desenvolvimento do Estado. Texto nas páginas 6 e 7 desta edição.

# Mercado das verduras está se acabando



Na entrada percebe-se o abandono em que vive o mercado de verduras.

O mercado das verduras em Aracaju está ao abandono. Suas telhas que são de zinco, estão soltas e ameaçam os vendedores e fregueses. O lamaçal toma conta do local, depois das últimas chuvas e a podridão toma conta dos fundos do prédio devido aos detritos atirados à maré.

O sanitário do mercado de há muito deveria ter sido interditado pela saúde pública, pois exige uma reforma total.

Suas dependências estão quebradas, a água escorre apenas pelos canos furados e as fezes invadem o piso. O mal cheiro incomoda aos feirantes e os fregueses, que também se vêem ameaçados pelos escombros em que se encontra o mercado das verduras.

Para piorar a situação a lama invade também a via que passa em frente ao mercado, estado lastimável que atinge também as barracas localizadas ao outro lado da via, bem como aos vendedores que armam suas lonas para vender peixe, legumes e frutas. Quem sair do

Anel de Circulação, em frente ao antigo Trapiche até o outro ponto de coletivos, após o mercado de Verduras, encontra grande mistura de lama com alimentos que são vendidos à população.

## NOTAS E COMENTÁRIOS

JURANDYR CAVALCANTI

As torrenciais chuvas deste mês de julho, não atingiram, duramente, somente o nosso Estado. Toda região nordestina foi severamente castigada pelas chuvas, que destruíram plantações, provocaram o desabamento de milhares de residências, deixando ao desabrigo quase trezentas mil pessoas. O Governo Federal está tomando todas as providências visando minimizar o sofrimento da população atingida pela catástrofe. Aracaju, como Recife, foram as capitais nordestinas mais severamente atingidas. Na capital pernambucana, as autoridades chegaram a decretar estado de calamidade pública. Não sabemos porque idêntica medida não foi tomada em Aracaju. Talvez porque sejamos autosuficientes.

### SEDE

Dentro de mais alguns meses, é provável que o JORNAL DA CIDADE esteja em sua sede própria. Um moderno imóvel está merecendo da direção deste órgão especial atenção, visando concretizar o sonho dos que fazem a Casa do Mestre Naza.

### CALOR

Ha meses funcionários e clientes do Banco Real, nesta capital, estão sofrendo um calor sufocante. O serviço de ar condicionado pifou. Mas, dentro de mais alguns dias estará em pleno funcionamento uma nova e moderna aparelhagem de ar condicionado.

### INSTITUTO

O Instituto Penal Industrial, dentro de mais alguns meses será uma realidade, nesta capital, graças ao trabalho que vem desenvolvendo nesse sentido o jornalista Ediraldo Matos, Secretário de Justiça e Ação Social. Já recebeu integral apoio do Ministério da Justiça, segundo se informa.

### INTERDIÇÃO

Quando da interdição, breve, do Aeroporto Santa Maria, para receber grandes melhoramentos, as empresas aéreas que operam nesta capital, manterão um perfeito serviço de táxis, levando os passageiros para o Aeroporto Internacional de Salvador.

### IDENTIDADE

A partir do dia 1o. de agosto, todo cidadão, segundo determinação policial, deverá ter em seu poder sua identidade. O que não entendemos é a exigência da Carteira Profissional. Desse modo, os empregados não poderão transitar pelas ruas, à noite, devido à esdrúxula exigência policial... É cada uma...

### APROVADO

Deverá ser sancionado amanhã o aumento concedido pela Prefeitura Municipal aos seus servidores. O índice varia de 40 até 70 por cento. O nível inicial é igual ao salário mínimo da região.

### IRREGULARIDADE

O cidadão deseja falar com uma autoridade estadual, no Edifício Estado de Sergipe. Liga o telefone e a Central Telefônica atende, mas não sabe o número do telefone da autoridade solicitado... Pois sim.

### CAMPING

Apesar das chuvas, o Camping Club do Brasil, em Aracaju, recebeu grande número de turistas. Ontem o Camping Clube do Brasil, em Aracaju, completou seu primeiro ano de vida.

### PRESIDENTE

O Dr. Eraldo Aragão foi eleito por unanimidade, Presidente da Comissão Executiva Municipal, da ARENA. Atualmente o Dr. Eraldo Aragão exerce a função de Presidente do IPES.

### PROPAGANDA

O Delegado Heleno Ávila, meio encabulado, quando fazia um pronunciamento pela televisão, fez um comercial gratuito, de uma conhecida aguardente... O jovem jornalista esqueceu o nome genérico de "água que passarinho não bebe"...

### ENERGIPE

Deve andar algo de errado pelas bandas do serviço de relações públicas da ENERGIPE... Outrora eficiente, atencioso, agora esse importante setor não dá bolas para as reclamações. O que é que há com o educado e prestativo Jorge Cardoso?

### MEDITAÇÃO

Irmão, lembra-te sempre deste provérbio: "Não se farta a vista de ver, nem o ouvido de ouvir". Procura, pois, Irmão, desapegar teu coração das coisas visíveis e afeiçoá-lo às invisíveis, porque os que seguem o atrativo dos sentidos, mancham sua consciência e perdem a graça de DEUS.

### EMPRESA GRÁFICA DE SERGIPE LTDA

Editora do JORNAL DA CIDADE - Rua Santo Amaro, 296 - Fone: 33-75. Telex: 792-121  
Diretor - Nazário Ramos Pimentel - Gerente - Milton de Oliveira - Editor - Célio Nunes - Redatores e Reportagem - Vieira Neto, Paulo Roberto, Jurandi Santos, Paulo Serra, Gilberto Serra e Milton Alves - Diagramação e Montagem - Ana Lúcia Gomes de Souza.

Os artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores.

Dia 22 de julho de 1975

Terça-feira

Previsão do Tempo: Instável

Santos do Dia: Maria Madalena e Lourenço



Laurindo Alves Campos  
ADVOGADO

Escritório: Rua Laranjeiras, 151 Ed. Mayara, Sala 111  
Residência: Rua Socorro, 201 - Fone: 34-67  
ARACAJU - SERGIPE

Telefone para 3375

faça uma assinatura do  
**JORNAL DA CIDADE**

## ASSOCIAÇÃO DOS PLANTADORES DE CANA DE SERGIPE

### TÉCNICO EM CONTABILIDADE

A Associação dos Plantadores de Cana de Sergipe, sediada à Av. João Ribeiro, 49, precisa de um Técnico em Contabilidade, diplomado, devidamente registrado no Conselho Regional de Contabilidade, com bastante prática no ramo, inclusive com conhecimentos gerais de escritório, especialmente de redação, a fim de assumir a chefia do escritório desta entidade.

Finize não se apresentar quem não estiver em condições de atender às exigências, acima estabelecidas.

Aracaju, 30 de junho de 1975

HELMUT HAGENBECK  
- Presidente -

### SECRETARIA DE SAÚDE PÚBLICA

#### EDITAL DE TOMADA DE PREÇOS

A Comissão de Licitação da Secretaria de Saúde Pública comunica aos interessados que, até o dia 06 de agosto de 1975, às 10 horas, no Edifício Estado de Sergipe, 23o. andar, serão recebidas as propostas relativas à Tomada de Preços no. 05/75 referente à aquisição de material de consumo (tecidos).

O Edital completo e demais informações poderão ser obtidos no endereço acima.

Aracaju, 15 de julho de 1975.

José Cláudio Rodrigues Cardoso  
Diretor do S. A. G.

# O TRAPALHÃO



NA ILHA DO  
TESOURO  
Cine Vitória  
Hoje

RENATO ARAGAO  
DEBÉ SANTANA

# Chuvas dão trégua, mas deixam a miséria

Diminuíram as chuvas no interior sergipano e o sol já se apresenta em várias cidades. Agora, homens e máquinas trabalham na recuperação das rodovias, casas, açudes, barragens e lavoura, procurando salvar o que pode. Enquanto isto, os perigos das doenças aumentam e a falta de água potável concorre para tal.

Não se tem um levantamento oficial sobre a situação geral dos municípios sergipanos, o que só será possível depois de entregues todos os relatórios dos Prefeitos Municipais, assinalando os estragos feitos pelas fortes e constantes chuvas, documento que será válido junto à Sudene, em decorrência do pedido de ajuda feito para os desabrigados de Sergipe, pelo Governador José Rollemberg Leite.

## A TRAGÉDIA

Povoados varridos do mapa, centenas de desabamentos e quantidade quase superior de desabrigados, além de rompimento de açudes, estragos na rodovias, destruição total e parcial de grande número de plantações, pontes caídas, carros, móveis e utensílios levados pelas águas, foi o quadro constrangedor deixado pelas fortes chuvas no interior sergipano, principalmente nos mais pobres. Por força de tal destruição, grande número de homens ficou sem o sustento do lar. A fome e a doença



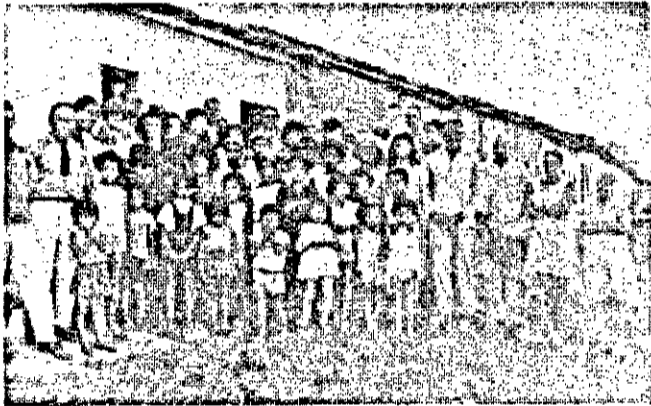
A chuva parou, mas a fome, a falta de alimentação, água potável e saneamento dobram o homem do campo.

## ESTRAGOS

Com o castigar das chuvas, administradores municipais compareciam em Aracaju falando dos estragos feitos pela queda de água nas suas cidades. O povoado, de São Pedro, em Telha, foi varrido com o rompimento do açude na cidade, na qual centenas de casas desabaram e grande número de pessoas ficou ao desabrigo.

Em Cedro de São João, a situação foi das piores, com destruição de suas plantações e desabamentos. Riachuelo, Propriá, Malhador, Graccho Cardoso e muitas outras, sofreram duramente, daí o grande problema social trazido

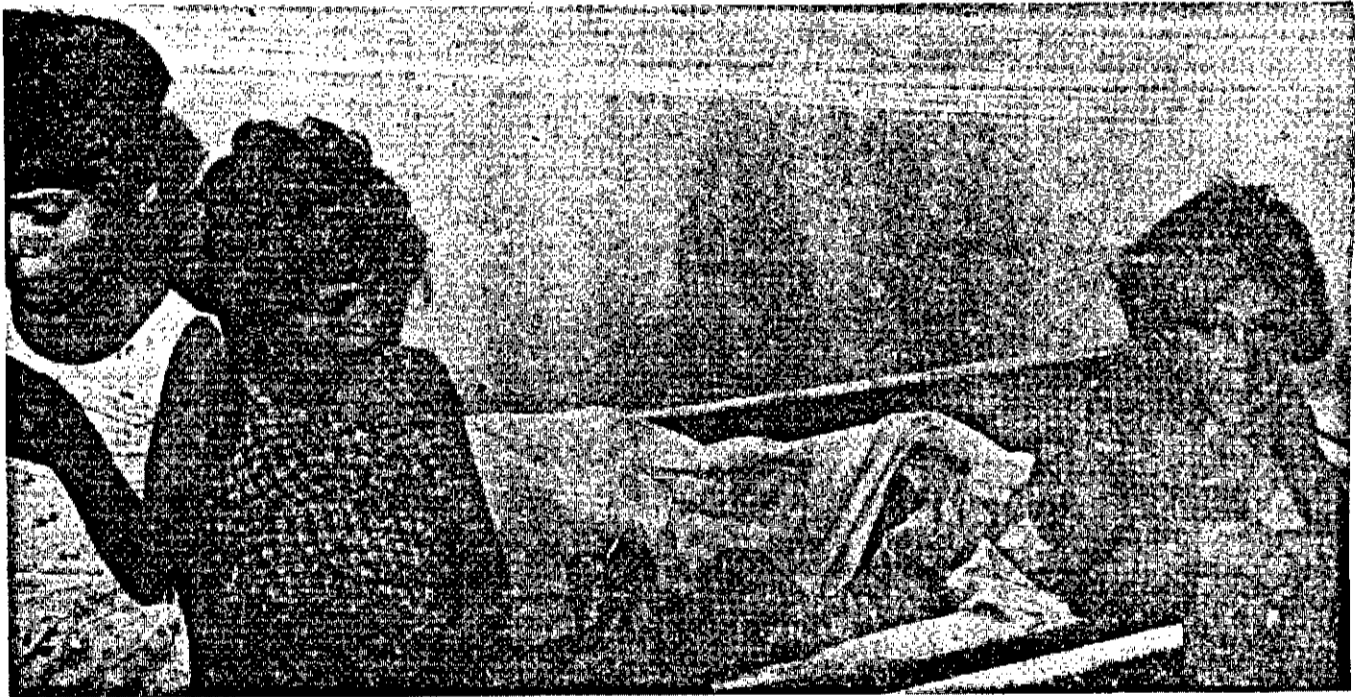
pelos enchentes, que resultou em número de pais de famílias desempregados, que lutam com a falta de alimentação, morada, vestimentas e não têm como combater as doenças.



O número de desabrigados apresenta-se como grave problema social.

começam a se infiltrar, tendo como forte aliada a sede, em grande número de lares, exigindo trabalhos titânicos do governo estadual para minorar o sofrimento de grande número da população.

As informações dão conta que as estradas estão apinhadas de homens afastados da terra e de outros retornando às mesmas, devido às últimas notícias em torno da diminuição das chuvas. Afirma-se ainda, que nas regiões mais atingidas, o problema de famílias desabrigadas apresenta-se agudo, e que a assistência médica e social está sendo feita, num esforço gigantesco do governo estadual e de homens abnegados, enquanto se aguarda a ajuda prometida Deso, Der/Se, Sudope, Sudap, Cohab/Se e Secretaria de Saúde envidam todos os esforços, cumprindo determinação expressa do Governador José Rollemberg Leite, no sentido de atender os pedidos de socorro feitos pelos Prefeitos Municipais, tarefa que está se apresentando, como espinhosa, face ao grande número de atingidos pelas intempéries e da falta de recursos humanos e materiais.



Crianças doentes: a incidência aumenta com o cessar das chuvas...

## Venda do leite in-natura será fiscalizada

O diretor do Departamento Estadual do Ministério da Agricultura (Dema), Zaldo de Lima e o Secretário Eduardo Vital, da Saúde, se reunirão nos próximos dias.

Continuarão os entendimentos que vêm sendo feitos para fiscalização da venda do leite in-natura e de carne verde em Sergipe.

O abate de animais em quintais de residências e outros locais condenados pela inspeção sanitária, também está sendo estudado pelo Dema e Secretaria de Saúde. Um plano de ação está sendo traçado pelos dois órgãos para proibir o comércio do leite in-natura, atendendo determinação federal, e da venda da carne, sem o carimbo ou certificado de inspeção feito no frigorífico.

## Comissão vai coordenar Sesquicentenário de D. Pedro

O Governador do Estado, nomeou ontem, a Comissão encarregada de definir e coordenar as festividades alusivas ao Sesquicentenário de Nascimento do Imperador Pedro II. A Comissão, será presidida pelo vice-Governador Antonio Ribeiro Soutello, também, representante da Liga de Defesa Nacional em Sergipe.

Sabe-se que a primeira reunião da comissão está prevista para a primeira quinzena de agosto próximo, quando serão apresentados os planos para elaboração das festividades. O apoio administrativo a esta comissão será dado pela Secretaria de Educação E Cultura, através o Departamento de Cultura e Patrimônio Histórico -DCPH.

Os membros da comissão são os seguintes: Presidente Antonio Ribeiro Soutello, vice-Governador do Estado; Anderson Nascimento, representante da Secretaria de Educação e Cultura; Luiz Antonio Soutello, representante

do Conselho de Cultura; Maria Augusta Lobão, representante do Conselho Estadual de Educação; Albertina Brasil, representante da Universidade Federal de Sergipe; Severino Uchoa, representante da Academia de Letras; Thetis Nunes,

representante do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe; Paulo Valverde, Francisco de Melo Novais e Carlos Motta, representantes da imprensa.

## Marinha homenageia mortos da II Guerra Mundial

Em homenagem aos mortos das Marinhas de Guerra e Mercante, por ocasião da Segunda Guerra Mundial, a Capitania dos Portos do Estado de Sergipe mandou celebrar missa solene às 9 horas de ontem, na Igreja Nossa Senhora Auxiliadora, do Colégio Salesiano, durante a qual foi realizada a Páscoa para os militares e civis pertencentes à unidade, Sub-Comissão Geral de Investigações e Delegacia Regional do Trabalho Marítimo.

Como parte das comemorações, foi efetuada na Capitania dos Portos, a leitura da Ordem do Dia, feita pelo Comandante de Operações Navais, Almirante-de-Esquadra Sílvio de Magalhães Figueiredo, que em parte do documento diz: "No monumento nacional aos mortos da Segunda Guerra Mundial, encontram-se gravados os nomes de 1.430 companheiros das Marinhas de Guerra e Mercante, que, juntamente com os 467 do Exército e da Aeronáutica, representam o elevado tributo pago pelo Brasil na defesa dos nossos ideais de liberdade, então ameaçados pelo totalitarismo nazifacista.

faça uma assinatura do

JORNAL DA CIDADE

# "Requerimento é hoje um falecido"

A instalação da Comissão Parlamentar de Inquérito - CPI - solicitada através requerimento pela bancada do Movimento Democrático Brasileiro - MDB - poderá não mais ser votada, pois, segundo o vereador Jonas da Silva Amaral, "o requerimento é hoje um falecido". Para o líder da oposição na Câmara Municipal, a instala-

ção da CPI para apurar as irregularidades ocorridas há um ano atrás, no contrato entre a Prefeitura Municipal de Aracaju e empresa coletora de lixo, Lipater, não tem mais sentido, desde quando afirma não acreditar na ressurreição do requerimento, que se encontra nas Comissões para receber parecer.

## SINDICATO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DA EXTRAÇÃO DO PETRÓLEO NOS ESTADOS DE ALAGOAS E SERGIPE

### ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Extração do Petróleo nos Estados de Alagoas e Sergipe - SINDIPETRO - no uso de suas atribuições, convoca todos os associados deste Sindicato, em pleno gozo de seus direitos sindicais, a se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária a se realizar no dia 25 de julho de 1975, em sua sede social, na rua Laranjeiras, 264 - 3o. andar grupo 302, nesta cidade de Aracaju, Estado de Sergipe, às 20:00 horas em convocação única, ficando a referida Assembléia em caráter permanente até ser atingido quorum

legal, exigido por lei, tendo em vista deliberar o seguinte:

#### ORDEM DO DIA

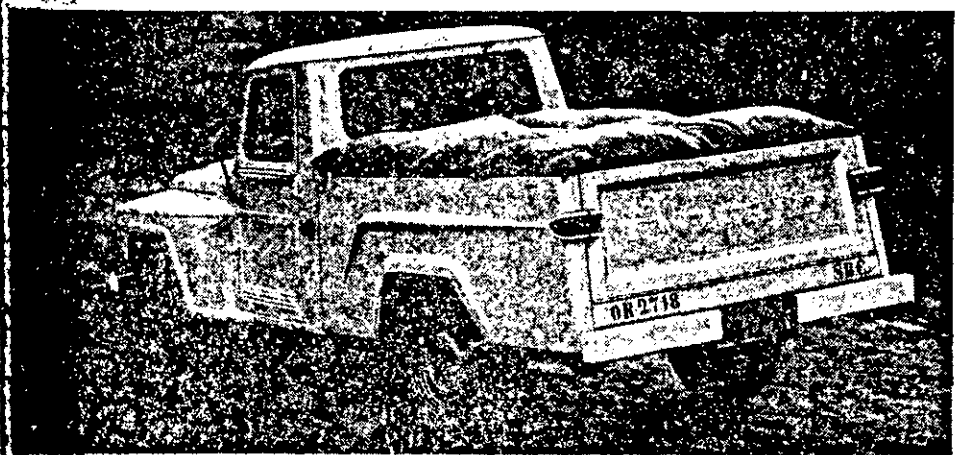
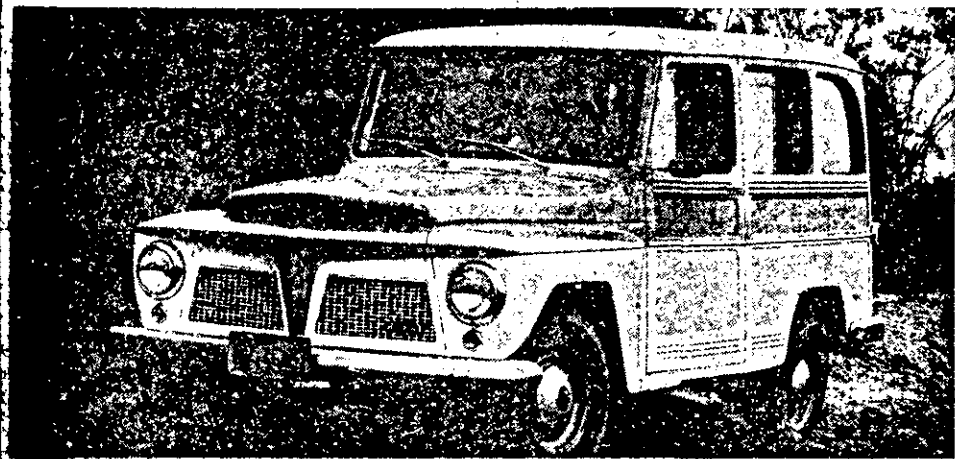
- A) Leitura, discussão e aprovação da ata da Assembléia anterior;
- B) Delegar poderes à Diretoria para: firmar acordo ou interpor Dissídio Coletivo de natureza Salarial.

Aracaju, 22 de julho de 1975

Francisco Martins de Omena

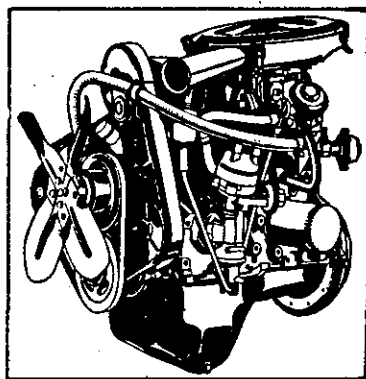
- Presidente -

# FORD RURAL E FORD PICK-UP F-75 APRESENTAM O NOVO MOTOR DE 4 CILINDROS.



Os utilitários Ford têm agora um motor de 4 cilindros e 91 CV. A troca de óleo é só a cada 5 mil quilômetros, e a capacidade do carter é menor (4,7 l). Vai menos óleo quando você troca. O motor de 4 cilindros da Rural e do Pick-up não requer regulagem de válvulas. A manutenção é a coisa mais simples do mundo. E pra não ficar falando o tempo todo em economia: a capacidade de carga aumentou. Ford Rural e Ford F-75 4 cilindros. Se eles já ajudavam você a ganhar dinheiro, imagine agora.

UTILITÁRIOS FORD  Um passo à frente



# SE ELES JÁ ERAM ECONÔMICOS, IMAGINE AGORA.

**CIMAVEL**

Av. João Ribeiro, 5/2. Fone: 20-68

REVENDEDOR



# C ONFIDENCIAL

## AMIGOS E RECUPERAÇÃO



Inegavelmente, o senador Lourival Baptista é um político que nasceu com uma estrela na testa, dizia um observador esta semana. E adiantava que quando se pensava que ele estava em declínio tanto é prestigiado (possivelmente) pela direção nacional da Arena, que por recomendação do General Geisel estaria propensa agora a valorizar devidamente todos os líderes arenistas nos Estados, quanto por amigos que se encontram numa verdadeira campanha sutil de recuperação do grande senador. Foi formada uma espécie de APAE para trabalhar pelo senador...

vizinhos), deixa muito a desejar. O dinamismo desses dois outros vem fazendo inveja a muitos sergipanos... Nem mesmo com a tragédia que se abateu sobre Recife, Moura Cavalcanti sofreu impacto. Ele não pensa duas vezes para agir: toma uma decisão e age rapidamente, sem maiores delongas. Suruagy é a mesma coisa... dizia um alagoano radicado em Sergipe.

## NÃO VEM GOSTANDO

Dizem que o Governador do Estado não vem gostando de algumas críticas que vêm saindo nos jornais... muitas delas somente por causa do irremovível comportamento do Governador do Estado de não conceder a devida atenção à imprensa. No caso de sua viagem ao interior ou a Maceió, a desinformação no Olímpio Campos foi um fato. Nem a Assessoria de Comunicações estava capacitada a comunicar nada.

## EDUCAÇÃO E TELEFONE

A secretária do Jornal da Cidade telefona para a Prefeitura Municipal, para tratar de um assunto relacionado com o jornal e aquele Poder Público. Atendem. Pe-de para chamar um outro funcionário. Após o telefone fala do outro lado. Ela pergunta se é a pessoa que pediu para falar. O funcionário que está com o telefone, na Prefeitura, responde com a maior grosseria e desliga. Quando a secretária do JC liga novamente, de novo respondem com outra grosseria. Era o mesmo funcionário da Prefeitura, depois identificado como José de Jesus, mais conhecido como "Barriquinha".

## COMPORTAMENTOS...



Mas nessa questão de comportamento e estilo de trabalho, é claro que todos possuem os seus. Mas uma comparação com o do Governador Moura Cavalcanti, por exemplo, de Pernambuco ou do Governador Divaldo Suruagy, de Alagoas (nossos Estados

Inegavelmente, que é estranhável tal grosseria partida de um funcionário que é encarregado pelo telefone externo da Prefeitura de uma capital de mais de 200 mil habitantes... Prova de subdesenvolvimento e de ignorância e prejudicial ao Prefeito.

## ESTADO DE SERGIPE PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA

### COMISSÃO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS No. 12

#### EDITAL

A Prefeitura Municipal de Estância, do Estado de Sergipe, por intermédio de sua Comissão Permanente de Licitação, está avisando a quem interessar possa, que até às 10 horas do dia 06 de agosto do corrente ano, receberá propostas para o fornecimento do material abaixo discriminado, destinado à melhoria do sistema de Iluminação Pública, com a substituição de luminárias:

- 80 (oitenta) luminárias do tipo X-35 da PETERCO, ou equivalente de qualquer marca;
- 120 (cento e vinte) braços tipo K-58 da PETERCO, ou equivalente de qualquer marca;
- 40 (quarenta) luminárias do tipo X-18 da PETERCO ou equivalente de qualquer marca;
- 40 (quarenta) reatores de alto teor de potência;
- 50 (cinquenta) lâmpadas de vapor de mercúrio de 500 W.

As propostas deverão ser apresentadas em duas vias, em papel timbrado da firma e em envelopes hermeticamente fechados, trazendo em sua parte externa o número da presente Tomada de Preços.

As especificações referentes ao material licitado, bem como todos os dados e fotocópias dos tipos de luminárias e braços desejados, constarão do EDITAL que será fornecido aos interessados, livre de qualquer Taxa, pela Comissão de Licitação, dentro do expediente normal da Prefeitura.

Estância, 18 de julho de 1975

ORLANDO GOMES

-Presidente da Comissão-

# artes & show vieira neto



Yumara Rodrigues (foto) poderá voltar a Sergipe, desta feita com a peça "Vagas Para Moças de Fino Trato", sob a direção de Alvaro Guimarães. O espetáculo poderá ser apresentado no IV FASC.

## AULAS DE EXPRESSÃO CORPORAL

Desde ontem, todos os atores que compõem os elencos das peças "O Capitão e o Cabra" e "O Cão Siamês de Alzira Power", estão tendo aulas de

Expressão Corporal ministradas pelo professor Fernando Ribeiro, do Grupo STUDIUM de Danças, que recentemente se apresentou com grande sucesso, no auditório do Colégio Estadual.

O Grupo Opinião de Espetáculos, produtor das referidas peças visa com isso oferecer um maior treinamento básico aos seus atores, dentro de um trabalho de conscientização profissionalizante que tem sido a tônica do GOE desde sua fundação, em 10 de janeiro de 1973. É o primeiro grupo semi-profissional criado em Sergipe, sob registro número 2.609, no Cartório do 10.º Ofício da Justiça da Comarca de Aracaju e com C.G.C. número 13.090.758/0001-83.

## CENTRO DE PESQUISA TEATRAL

O Museu do Serviço Nacional de Teatro está organizando um Centro de Documentação e Pesquisa Teatral. Uma de suas finalidades é reunir e preservar todo o documentário do teatro brasileiro do passado e do presente. Além do seu próprio acervo, o Centro já conta com Arquivo Brício de Abreu, constituído de cerca de 30.000 fotografias, pacientemente colecionadas durante 40 anos pelo saudoso jornalista.

Os documentos que o Serviço Nacional de Teatro vem gravando com personalidades do teatro, constituem acervo do Museu e, além disso, as peças em cartaz estão sendo fotografadas e documentadas para futuros pesquisadores. Visando preservar material de valor histórico, o SNT está promovendo uma campanha de doações, que poderão ser encaminhadas para a sua sede, avenida Rio Branco, 179, 7.º andar, Rio de Janeiro.

## ELENCO DE "O CAPITÃO E O CABRA"

O elenco da peça "O Capitão e o Cabra", de Luiz Maranhão Filho, em fase de ensaios pelo Grupo Opinião de Espetáculos, está assim constituído: Sérgio Costa (Sargente), Anselmo Oliveira (107), Walmir Sandes (Do Céu), Gladston Santos (32), Laura (Joaninha) e Nilza Borges (Umbelina). O espetáculo que está sendo montado com ajuda da Universidade Federal de Sergipe e da Sociedade de Cultura Artística de Sergipe (SCAS) A estréia será aqui em Aracaju, próximo dia 13 de setembro, no auditório do Colégio Estadual e posteriormente, será apresentada no IV Festival de Artes de São Cristóvão.

## TEATRO NA EDUCAÇÃO EM BRASÍLIA

Realizou-se na semana passada, em Brasília, o I Encontro Nacional de Professores de Artes Cênicas, sob o patrocínio do Serviço Nacional de Teatro, com o apoio do Programa de Ação Cultural do Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura, da Secretaria de Educação e Cultura e do Distrito Federal e da Fundação Educacional do Distrito Federal. Participaram representantes dos Estados da Bahia, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Santa Catarina, São Paulo, e Distrito Federal, que fizeram um levantamento da situação do Teatro na Educação nas várias regiões do País, além de estudarem e proporem soluções para os problemas existentes.

## ANÁLISE DA SITUAÇÃO

Um documento elaborado com uma análise da situação e com as propostas de soluções, foi enviado ao Diretor do Serviço Nacional de Teatro, Orlando Miranda, que deverá encaminhá-lo ao Ministro da Educação e Cultura, Ney Braga, aos Conselhos de Cultura Federal e Estaduais e às Secretarias de Educação e Cultura dos Estados como também os demais órgãos responsáveis pela Educação nos Estados e Municípios. Destacando o potencial globalizador das atividades de teatro na ação educativa, os participantes do I Encontro de Professores de Artes Cênicas, frisaram a necessidade de alertar os diretores de estabelecimentos de ensino sobre a educação as condições essenciais ao exercício das artes cênicas, no primeiro grau como forma de integrar as demais formas de expressão artística e no segundo grau, como atividade a ser ofertada dentro os elencos das disciplinas de arte que devem compor o currículo pleno das escolas.

## CONCEITO DE SABEDORIA

"As grandes almas humanas possuem a prudência das serpentes, a simplicidade e compostura das pomboas, a perspicácia e amabilidade dos cães, a bravura dos leões, a operosidade das castores e formigas, o amor das galinhas por seus pintinhos, a tranqüilidade dos elefantes, a agilidade dos felinos e a mansidão do cordeiro. Diante de tais almas, a gente cala, ouve, treme e as admira".

# RODAVIVA



## QUINTETO NO IATE

No próximo dia 26, o Quinteto Violado, irá se apresentar no Iate Clube de Aracaju, conforme informação da sua diretoria social. A apresentação será iniciada às vinte e duas horas. Os convites individuais estão sendo vendidos a 50 cruzeiros (para os que residem fora do Estado) e

mesas ao preço de 200 cruzeiros. Na portaria será exigida a carteira social com o recibo do mês de junho. A diretoria solicita que os associados regularizem sua situação para evitar problemas de última hora.

## O QUINTETO

O quinteto violado, cinco rapazes pernambucanos dedicados pesquisas musicais tomando como fonte principal o folclore nordestino, sem pesquisar pelo quinteto é o dos violeiros, das feiras, dos cegos pedintes, aproximando-se ao trabalho realizando por um Luiz Gonzaga e um Vila Lobos.

Segundo informa o Iate, a contratação do Quinteto Violado ficará em vinte mil cruzeiros.

## EM LUA DE MEL



O pintor Jairo Alves tem motivos de sobra para estar feliz. Conseguiu vender 15 quadros, metade do trabalho apresentado, na exposição que realizou na Galeria Alves Santos, e agora está em lua de mel.

## ☐ serviço ☐ ☐ serviço ☐

### TELEVISÃO

TV Sergipe - Canal 4 - HOJE

15:30 - Abertura  
15:35 - TV Educativa  
16:15 - Hoje - Jornal de Serviço  
16:35 - Vila Sésamo - Programa didático infantil.  
17:05 - Cine Mirim - A Cores  
18:10 - Novela Jovem - Apresentando "Senhora", de José de Alencar.  
18:55 - "Jornal da Mulher" - Apresentação de Denise Lerman.

19:00 - Corrida do Ouro - Novela de Gilberto Braga. Com Aracy Balabanian e Sandra Bréa.  
19:35 - Bola Quatro - Programa esportivo - Apresentação de Raimundo Luiz.  
19:45 - Jornal Nacional - Via Embratel e a

cores.  
20:15 - Bravo! - Novela de Janete Clair. Com Aracy Balabanian, Carlos Alberto e Grande Otelo.  
21:00 - Globo Repórter - Via Embratel e a cores.  
22:00 - Gabriela - Novela de Jorge Amado. Com Paulo Gracindo e Sônia Braga. A Cores, via Embratel.  
22:45 - Cinema Especial.  
01:00 - Encerramento.

TV Atalaia - Canal 8 - HOJE

12:00 - Abertura  
12:30 - TV Educativa  
13:00 - Repórter 8 - Apresentação de Dermeval Gomes.  
13:15 - Dayse e Você  
13:30 - Sessão Bang Bang

14:30 - Roy Rogers.  
15:00 - No Mundo da Informação  
16:00 - Nosso Mundo Infantil - Com Nazaré Carvalho.  
18:00 - Viagem ao Fundo do Mar.  
18:50 - Repórter 8  
19:00 - Meu Rico Português - Novela de Geraldo Vietri. Com Jonas Melo e Marcia Maria - A Cores.  
19:45 - Ovelha Negra - Novela a cores, com Ronaldo Boldrin.  
20:30 - Sheik de Ipanema - Novela a cores, com Geraldo Del Rey.  
20:30 - Factorama - Via Embratel - a cores.  
21:00 - Brasil, Som 75 - Musical com Benito di Paula.  
22:45 - Cine Martini  
01:00 - Encerramento.

### CINEMA - HOJE

PALACE - "Valéria, a Esquizofrênica" - Com Barbara Bouchet. Censura: 18 anos. Horário: 15, 17, 19 e 21 horas.

VITÓRIA - "O Trapalhão na Ilha do Tesouro" - Censura Livre. Horário: 15, 17, 19 e 21 horas.

ARACAJU - "Sete Orquídeas Manchadas de Sangue" - Com Antonio Sabato. Censura: 18 anos. Horário: 15, 16, 19 e 21 horas.

RIO BRANCO - "Os Primeiros Momentos" - Com Paulo Borto - Censura: 18 anos. Horário: 15, 17, 19 e 21 horas.

# Tempo de Não Ter Tempo

Silvain Roudés, no seu "Para Abrir Caminho na Vida", à página 51, diz que o escolho perigoso, é a atenção dada a futilidades, o tempo prodigalizado em tagarelices inúteis, as prolongadas permanências nos cafés; são esses milhares de minutos perdidos que absorvem o espírito, estorvam o caminho e velam o fim com o emaranhado das suas silvas. E continua: "Serás alegre, tomarás a tua parte nos divertimentos, procurarás os prazeres elevados, as conversas espirituosas, mas sem te demorares demasiado nestes encantadores intervalos da tua vida ativa..."

Texto: Clarêncio Fontes

"Time is money" - esta expressão conceitua bem o valor do tempo em nossa época. E explica igualmente muito da ansiedade do homem moderno, sempre apressado e, às vezes, tão impossibilitado de executar tantas tarefas que precisou inventar a máquina para substituí-lo. Os ponteiros do relógio,

invenção de origem remota, bastante, e que envolve aspectos curiosos, assinalam todos os momentos - bons e maus - do homem moderno, nos dias vertiginosos que vivemos, de pro-

dução em massa e consumo em massa, onde o indivíduo vai se diluindo. Se tal situação produz angústias, ansiedades, neuroses - como denunciam os psicólogos por outro lado gera a abundância e o progresso. Bem ou mal? Só o próprio tempo poderá nos dizer, se tivermos tempo para ouvir a resposta: pois dizem muitos que está chegando o fim dos tempos...

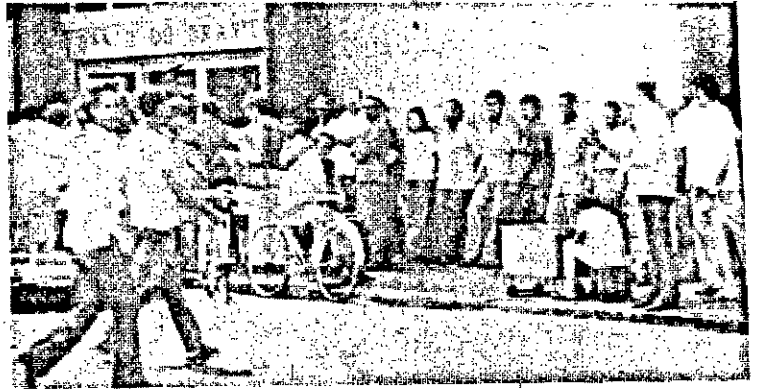
Tempo - dimensão para muitos infinita, assunto da física e da metafísica, tão essencial à condição humana que é um dos temas favoritos da arte: A Dança das Horas, de Ponchielli A Máquina do Tempo, de Wells, a famosa obra de Marcel Proust Em Busca do Tempo Perdido e, dentre os títulos recentes, ou quase, no cinema, por exemplo, 2001, Uma Odisseia no Espaço, são interessantes estudos sobre o tempo.

Nossa imagem do mundo é também a imagem do tempo: as leis que a ciência desvenda só são válidas se envolvem fatos que se repetem invariavelmente. Ciclos biológicos de grande pontualidade na execução funcionam ininterruptamente em

nosso organismo e nos organismos de todos os seres vivos, regulando suas atividades. O universo todo, dizem os hindus, pulsa com um ritmo certo - o dia e a noite de Brahma - fato que os astrônomos ocidentais comprovam matematicamente. Ritmo - eis a noção básica a que está ligada a idéia que fazemos do tempo, Como dizia Einstein, tudo é relativo, E nada mais relativo do que o tempo, que depende inteira-

mente do sistema considerado: mil anos terrestres são apenas um dia para um suposto habitante de outro sistema solar, e um segundo nosso corresponderia a muitos séculos se vivessemos em um mundo do tamanho de um elétron.

Que vem a ser o tempo, afinal, essa entidade que rege todos os acontecimentos? Para responder a essa pergunta, é necessário que nos fixemos nas idéias de Albert Einstein, auto da teoria da relatividade. Diz ele que o conceito de tempo está indissoluvelmente ligado às transformações que ocorrem no espaço. Em O Livro da Natureza o Dr. Fritz Kahn nos esclarece a noção einsteiniana a esse respeito: "O



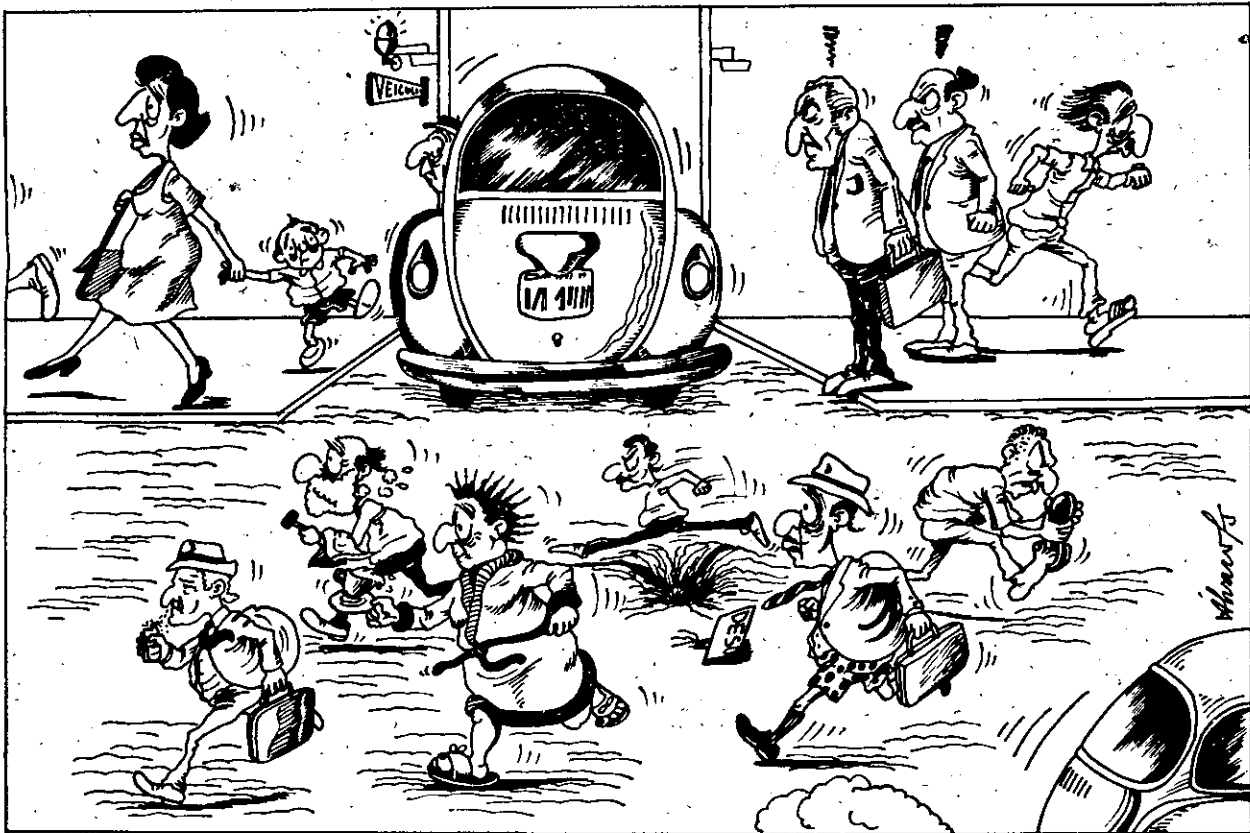
espaço é a distância entre as coisas; o tempo é o intervalo entre os acontecimentos. Quando não existem coisas não há distâncias entre elas. Quando não se verificam acontecimentos, também não há seqüência temporal. O tempo é como a música, a fim de que ela exista é preciso tocar". E para frisar bem a relatividade do tempo lembra que a velocidade com que ocorrem os fatos influencia diretamente o tempo, de tal forma que um astronauta, viajando à velocidade da luz, ao retornar de uma excursão a um planeta distante, encontraria as pessoas que deixou na Terra muito mais envelhecidas do que ele, ou até civilizações inteiramente novas no lugar daquelas que existiam quando partiu. Cinco meses para ele equivaleriam a cinco anos, ou cinco séculos, na Terra.

Já o Dr. J. J. van der Leeuw, autor de O Fogo Criador, adianta: "Realmente nada existe em um particular momento do tempo. Quando, por exemplo, perguntamos a nós mesmos quem somos e nos cremos satisfeitos por dizer que somos o ser existente naquele momento, no lugar onde nos encontramos, vemos que mesmo enquanto pronunciamos a frase "naquele momento este momento já passou e, portanto, não existimos nele. Analogamente, o ser que deve existir em outra fração de segundo ainda não está nele, isto é, ainda não chegou ao tempo presente. (...) Desta forma, ficamos na absurda posição de que no presente não existimos porque o presente não tem duração; no passado já não existimos, e no futuro ainda não existiremos, donde se segue que (...) não existimos de modo algum, o que é absurdo.

Desaparece a dificuldade se considerarmos (...) todo o ciclo da evolução do ser. Assim, cada um de nós, é na realidade, o que foi e será, desde o primeiro momento até o último de sua existência. E o que chamamos nós no presente momento é apenas um passo mutável do verdadeiro ser. (...) Já temos ouvido falar da possibilidade de investigar os registros do passado (...) e de neles conhecer acontecimentos passados como se ainda fossem presentes. Quando compreendemos o conceito dinâmico do universo, já não é absurda essa possibilidade, nem tampouco a de investigar o futuro, pois passado e futuro são denominações artificiosas dadas às diferentes etapas da evolução de um ser, do qual conhecemos apenas a transição mutável que chamamos presente."

É o a ioga que diz: "Aquele que se adianta no conhecimento do seu verdadeiro ser pode rir-se das piores coisas que o mundo lhe apresente pois saberá, com convicção, que o seu eu real é eterno e permanecerá incólume ainda que as tempestades da vida se desencadeiem sobre a sua personalidade." O que confirma que o tempo só existe no plano relativo, mas não no absoluto, Mas isto já é metafísica...

Um fenômeno moderno: o mundo moderno não dá tempo ao homem de ser moderno. As máquinas e a automatização foram criadas para dar mais tempo ao homem mas ele, cada vez mais, tem menos tempo para fazer tudo o que deseja. Correndo eternamente atrás do tempo, o homem não tem tempo para ter tempo - e o pouco tempo que lhe sobra serve apenas para chorar e a falta de tempo.



Cine Palace hoje

## VALÉRIA a esquizofrênica

SEU DESEJO DE SEXO A LEVOU A ESQUIZOFRENIA

BARBARA BOUCHET

per paulo capponi

COLORIDO

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS



## A SEGUIR

FELLINI diz: « IO MI RICORDO »

(eu me lembro) ...

e o público também se lembra de VER e REVER.

AMARCORD

O MUNDO FANTASTICO DE FELLINI

O GRANDE VENCEDOR O OSCAR 1975

TECHNICOLOR \* 16 ANOS



## Agradecimento

Profa. Glorita Menezes Portugal, avó, irmãos, tios, cunhado, sobrinhos e demais parentes agradecem, sensibilizados, a todos os amigos pelos votos de pesar que lhes formularam através de suas presenças, cartões, telegramas, grinaldas, por ocasião do passamento e missa do 7o. dia de nossa inesquecível Eglantina Antônia Menezes Portugal.



MISSA DE SÉTIMO DIA

JOSEFA PINHEIRO DE MELO (ZIFA)

Maria Carlota de Melo, Maria Lúcia de Melo, Maria Gonçalves de Melo, Maria Izabel Bomfim e Denise Santos, irmã, sobrinha, prima e filhas adotivas, convidam os parentes e amigos para a Missa de Sétimo Dia que mandarão celebrar em sufrágio da alma da sua inesquecível JOSEFA PINHEIRO DE MELO (ZIFA) a se realizar no dia 23, quarta-feira, às 18hs45m na Igreja Nossa Senhora Menina.

Antecipadamente, agradecem a todos que comparecerem a este ato de fé e piedade cristã.

# Galeria: a difícil luta pela arte

Texto: MILTON ALVES  
Fotos: DI ASSIS

A criação de novas Galerias de Arte, será a única maneira de poder oferecer ao artista plástico sergipano, um caminho capaz de levá-lo a ser conhecido nacionalmente. A situação é bem definida pelo artista e professor Eurico Luiz, quando afirma que "criei a GALEU (Galeria Eurico Luiz) para dar aos novos valores sergipanos condições de se tornarem no futuro os grandes mestres das artes plásticas". "Na GALEU - diz - tento unir todos os artistas, pois só assim eles viverão melhor a arte".

Das quatro Galerias de Arte existentes em Aracaju, somente uma pertence ao poder público: a Galeria de Arte Alvaro Santos. Criada sob forma de Autarquia, pelo ex-prefeito Godofredo Diniz, através da Lei no. 32, de 19 de outubro de 1966, a Galeria Alvaro Santos, foi centro de mais de cem promoções artísticas, sendo que 54 foram promovidas na administração interina do Sr. Juarez Ribeiro.



Juarez Ribeiro, Diretor da Galeria de Arte "Alvaro Santos" única Galeria pública existente em Aracaju



Na GALEU, ele, Eurico Luiz, diz que vem fazendo um trabalho para unir os artistas plásticos sergipanos.

Não pagando nenhum centavo a Galeria, o artista após sua exposição é solicitado a deixar um dos seus trabalhos para o acervo, medida que valeu a "Alvaro Santos" possuir em seu arquivo 39 obras de pintura e desenho, 20 de xilogravuras, 13 esculturas e 113 peças de cerâmica popular de Sergipe, além de outros trabalhos de artesanato em fibra, taquara e pano. A Galeria de Arte "Alvaro Santos", entretanto, não vive da doação dos artistas, mas, sim, de uma dotação orçamentária anual, vez que, ela hoje está ligada diretamente ao Departamento de Cultura do Município.

Para o Diretor da "Alvaro Santos", Juarez Ribeiro, todos aqueles que desejam contribuir para o desenvolvimento artístico, têm recebido o apoio daquela Galeria, citando o exemplo de que as portas



Para Luiz Adelmo, o lucro do artista aparece quando ele expõe nas Galerias particulares, devido a presença do "marchant".

foram abertas aos novos valores surgidos do esforço do pintor Eurico Luiz, que coordenou as I e II Feiras de Arte de Aracaju, além de exposições coletivas de seus alunos. Este apoio da Galeria "Alvaro Santos", segundo o seu Diretor, conseguiu nos seus nove anos de criação, um grande índice de elevação, ao fazer os artistas saírem da estagnação em que viviam além de inserir na sociedade o hábito de comparecer aos salões de arte, e, de, certa maneira o mercado de arte se desenvolver, abrindo novas perspectivas aos que lidam com as atividades criativas.

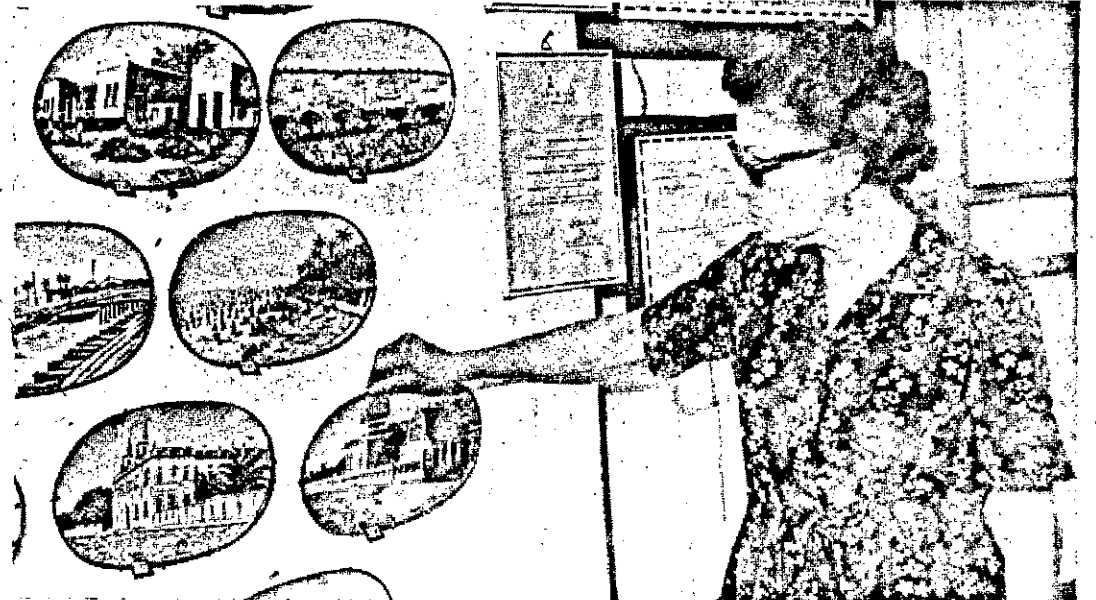
## INTERESSE

Para o artista Luiz Adelmo, - da Galeria Horácio Hora, o lucro do artista plástico está quando ele faz uma exposição em uma Galeria particular e explica: "na Galeria particular, o artista encontra no "Marchant" (pessoa que vende) o interesse de vender os trabalhos, pois ele tem uma comissão, enquanto que, nas Galerias públicas, existe um

dela é totalmente o contrário". Mas, o Diretor daquela Galeria, Juarez Ribeiro, afirma que sendo a "Alvaro Santos" uma entidade oficial sem fins lucrativos, faz importante trabalho didático e de promoção, acreditando que o mercado de trabalho para os pintores, desenhistas, tapeceiros, gravadores, escultores e outros profissionais da arte, precisa ser expandido e, para isso, a iniciativa particular deve estar presentes.

## PERMANENTES

Das quatro Galerias de Arte existentes em Aracaju, três delas estão com exposições permanentes, sendo que duas, a Horácio Hora, de Luiz Adelmo e a GALEU de Eurico Luiz, expõem trabalhos de artistas sergipanos e de outros Estados. A terceira Galeria, da Rosa Faria, tem uma exposição permanente de trabalhos de sua própria proprietária Rosa Faria. Visando mais em deixar algo para as futuras gerações, Rosa Faria, vem contando através os trabalhos em louça a História de Sergipe, a começar pela celebração da primeira



Nos pratos de louça Rosa Faria vem contando a história de Sergipe.

Diretor que vendendo ou não, ele tem seu ordenado no final do mês". Recentemente - afirmou - o artista Leonardo Alencar expôs na "Alvaro Santos" e lá somente vendeu 4 gravuras, ocorrendo o contrário quando expôs na Galeria "Horácio Hora",

que chegou a vender 12 telas a óleo. Dizendo que o trabalho rende pouco e que se quisesse viver financeiramente equilibrado assumiria as funções no Banco do Brasil, onde fôra aprovado em concurso, Luiz Adelmo, afirma que não entende porque o Prefeito Municipal não tomou ainda providências para que a Galeria de Arte "Alvaro Santos", exista

realmente. Já Eurico Luiz, acha que o trabalho de Juarez Ribeiro, com a não nomeação de um novo Diretor ou mesmo com uma definição em relação à sua permanência, está sendo bastante prejudicado, o que não ocorreu ano passado, quando ele realizou os maiores esforços para dar condições aos novos artistas de exporem.

A "Alvaro Santos" para Luiz Adelmo, deve ser uma Galeria com exposições periódicas, que vise educar o povo. "Hoje o sentido

missa no ano de 1575 pelo padre Gaspar Lourenço.

A própria Rosa Faria afirma que o seu trabalho não pode ser avaliado, o que ocorrerá após a conclusão da história de Sergipe. Simples, Rosa Faria diz que quer somente perpetuar seu trabalho para a posteridade. Anexo a história de Sergipe, Rosa Faria, iniciou um trabalho sobre os jornais editados no século passado, a começar pelo Recompilador que fôra editado no ano de 1832. Enquanto isso, em sua Galeria de Arte, Eurico Luiz, além de artista plástico exerce a função de professor, onde crianças a partir dos cinco anos de idade, começam a aprender desde cedo as técnicas de pintar.

Paulista e radicado em Sergipe há pouco mais de três anos, Eurico Luiz, conseguiu junto aos Diretores do Hotel Beira-Mar, a instalação de uma exposição permanente de artistas sergipanos que, para ele, será uma maneira de divulgar os trabalhos destes artistas. Isolados das promoções e apoio governamental, o artista plástico sergipano, vive, ainda, a enfrentar os tradicionais picaretas das artes, que somente visam destruir e desvalorizar os trabalhos que mostram a capacidade cultural do nosso povo, que paga caro por residir num Estado pequeno e instalado na região mais pobre do país.

# SERGIPE VENCE LAGARTO

Apesar do susto levado no primeiro tempo, quando perdia pelo escore mínimo, o Sergipe estreou no terceiro turno, vencendo com categoria a brava equipe do Lagarto. O primeiro tempo foi favorável ao Lagarto que marcou a contagem mínima, gol assinalado por Piranha, cobrando penalidade máxima, para o campeão do Estado alcançar a vitória na fase final por 2x1, com Ricardo e Joãozinho sendo seus goleadores. Bem movimentada a partida realizada no Estádio Paulo Barreto de Menezes, com o Lagarto comandando a fase inicial quando marcou 1 a 0, para os visitantes, na fase final, fazendo prevalecer a categoria individual da totalidade dos seus jogadores chegar à vitória. Mesmo com o espírito de luta dos locais, tem-se que reconhecer a supremacia técnica do time campeão do Estado.

## TRIUNFO JUSTO

O Lagarto foi um quadro por demais fogoso no primeiro tempo, e já aos sessenta segundos de jogo, esteve para marcar, com Piranha desperdiçando infantilmente uma jogada do seu companheiro Geraldo Alves.

Depois disso, a partida esteve equilibrada para o Lagarto ganhar a primazia de abrir a contagem aos 16 minutos. Penetração perigosa de Piranha, com o zagueiro Onça sendo forçado praticar penalidade máxima. Piranha, encarregado da execução, ludibriou muito bem o goleiro Marcelo e fez 1 a 0 para o Lagarto. Quando eram decorridos 37 minutos, novamente Piranha desperdiçou outra boa chance para converter.

Melhor entrosamento na fase derradeira, o Sergipe voltou disposto a dobrar o adversário. Por volta dos 6 minutos, Joãozinho igualava a contagem, ao receber sob medida um passe de Giraldo. Bastante motivado ficou o time campeão do Estado, e aos 16 minutos, era Ricardo quem assinalava o tento da vitória, isto após uma jogada que começou por Marcílio, veio até Joãozinho, para culminar nos pés de Ricardo que marcou com categoria.

Foi uma partida que agradou no que se relaciona à movimentação. O Lagarto teve oportunidade de elastecer o placar no primeiro tempo, mas como não soube converter em gols as oportunidades criadas, e não sabendo barrar as investidas do adversário no tempo final, teve mesmo que se contentar com a derrota, quando o empate poderia ser o resultado mais justo. Como em futebol o "gol" é quem ainda prevalece, o time visitante foi quem soube marcar.

## DETALHES TÉCNICOS

Jogo - Sergipe 2 x 1 Lagarto. Local - Estádio Paulo Barreto, em Lagarto. Renda - Cr\$ 9.995,00. Juiz - José Carlos Santos Oliveira. Auxiliares: Cristóvão Junot e José Ribeiro. SERGIPE: Marcelo; Dogival, Onça, Rubens e Cabral; Giraldo (Adilson), Carlinhos e Luciano; Ricardo, Marcílio (Valtão) e Joãozinho. LAGARTO: Walter; Sinval II, Sinval, Bueiro e Dudu; Ernani, Geraldo Alves e Zé Luiz; (Dácio); Forzinho, Piranha e Guaraná.



O zagueiro rubro Rubens

## Vasco vence bem o Tremendão: 3x1

Devido o melhor acerto nas suas linhas, o Vasco, jogando na preliminar de ontem no Batistão, no primeiro jogo do terceiro turno, passou bem pelo Itabaiana, aplicando-lhe o marcador de 3 a 1. O time cruzmaltino consolidou sua vitória quando a equipe interiorana desesperadamente tentava chegar ao empate.

Aproveitando a desarmonia da defensiva itabaianense, o Vasco já no primeiro tempo vencia pelo escore de 2 a 0. Duda, aos 11 minutos abriu a contagem, para Samuca aos 33 minutos ampliou.

No tempo final o Itabaiana reagiu e aos 15 minutos empatou com um tento de autoria do ponteiro canhoto Everaldo. Quando o tricolor da serra pressionava para alcançar o empate, o Vasco, aos

43 minutos, aproveitando a intranquilidade da defesa serrana, consolidou o triunfo com um gol de Liosmar, cuja jogada foi organizada pelo zagueiro Paulo Nery.

## SÚMULA DO JOGO

Jogo - Vasco 3 x 1 Itabaiana. Local - Batistão. Juiz: Antonio Vieira de Góes. VASCO: Toninho; (Rezende); Paulo, Geraldo, Assis e Bahia; Samuca, Evangelista e Santana; Duda, Fernando (Rinaldo) e Liosmar. ITABAIANA: Carlinhos; Adevaldo, Airton, Paulo e Almiro; Gustinho, Paulinho (Edver) e Cipó (Freitas); Debinha, Juarez e Everaldo.

## Confiança empata com o Cotinguiba

Duas falhas clamorosas do goleiro Raimundo, a ausência do artilheiro Nunes e nova atuação negativa do Confiância, foram fatores que contribuíram bastante para o empate de 2x2, registrado na tarde de anteontem, diante do Cotinguiba, no Batistão. O Decano fez prevalecer a "escrita", saindo da derrota para alcançar o empate.

Novamente, e sem que se saiba as verdadeiras razões, o time proletário foi formado na base da adivinhação. Não bastasse tudo isso, sua direção técnica, no decorrer da partida promoveu substituições que não chegaram a corresponder à expectativa de quem se achava presente no "colosso da praia".

## RAIMUNDO FALHA

O time do Confiância começou jogando querendo demonstrar que a ausência do artilheiro Nunes não fazia falta, com Duda, pela primeira vez desde que chegou no bairro Industrial, sendo um jogador verdadeiramente ofensivo. Toinho também pretendia demonstrar ser jogador com aquelas características, o que não foi possível, dada a falta de "cacoete" para a posição.

Muito embora o Confiância demonstrasse que dominava as ações, quem primeiro chegou lá, foi o Cotinguiba. Houve uma falta aos 8 minutos de jogo e Moscou foi o encarregado da cobrança. Bem sucedido porque ao colocar a pelota no canto direito de Raimundo, este foi certo ao seu encontro, tendo antes escorregado, e sem ação, a pelota lhe encobriu. Grande infelicidade.

Reagiu o Confiância, chegando ao empate aos 21 minutos, num gol contra de Normando, ao tentar interceptar um centro de Ivo. Mesmo sem jogar um bom futebol, o time proletário ultrapassou o marcador aos 45 minutos de jogo. Foi num lançamento de Pedrinho para Ivo, tendo este ido a linha de fundo, oferecendo na bandeja a Duda que após ludibriar um adversário, chutou para marcar.

## TEMPO DE ADVINHAÇÃO

O time proletário esteve disposto no início do segundo tempo. No primeiro minuto, Duda driblou seguidamente dois adversários, limpou o lance e na hora do disparo, este saiu defeituoso. De imediato houve outra jogada criada pelo próprio Duda; Zé Luiz bateu roupa, com a bola sobrando para Luiz Carlos que não teve categoria para finalizar.

Depois disso o Cotinguiba tomou as rédeas da partida, chegando ao empate na faixa dos 8 minutos. Veio o centro da direita pelo alto, novamente o goleiro Raimundo saiu mal e escorregou, com Nenê pulando de graça para marcar o empate de 2 a 2. Era a segunda bobeira praticada pelo arqueiro proletário.

A partir daí, a direção técnica do Confiância passou a adivinhar. Tirou Toinho do time, colocando Carioca para a extrema esquerda, com Ivo indo para sua verdadeira posição - ponta direita - com a grande aberração, sendo o deslocamento de Marquinhos para o meio campo. Não é um jogador com características para a posição, desde quando falta-lhe inteligência. Um outro pecado de Ariston Dias: tirar Bené do time, para colocar o zagueiro Zé Raimundo, o que foi na realidade o fim da picada. Naquelas alturas se alguém merecia sair, este seria o Marquinhos, um jogador inexpressivo em todos os 90 minutos.

## SÚMULA DO JOGO

Jogo - Confiância 2 x 2 Cotinguiba. Local - Batistão. Renda - Cr\$ 15.117,00. Juiz: José Américo Beata. Auxiliares: José Xavier de Matos e Arnaldo Fernandes. CONFIANÇA: Raimundo; Duquinha, Dema, Lourival e Pedrinho; Toinho (Carioca), Bené e Luiz Carlos; Marquinhos, Duda e Ivo. COTINGUIBA: Zé Luiz; Oliveira, Pecanha, Normando e Messias; Moscou (Nicéias), Pedrinho e Nenê; Paulinho, Florivaldo e Tom.

## ATUAÇÕES

### CONFIANÇA

Raimundo - Como sempre muito esforçado. Se teve culpa nos dois gols do Cotinguiba, foi por causa do tamanho. Nota 6.  
Duquinha - Procurou jogar uma partida séria. Defendendo quando precisava e atacando quando podia. Nota 6.  
Dema - Não tem a virilidade do titular, procurou fazer classe em alguns momentos mas não comprometeu. Nota 6.  
Lourival - Jogou bem na sua posição, quando avançou para a posição de libero, se perdeu. Nota 6.  
Pedrinho - Parece que vai tirar a preocupação do Confiância no setor. Defende e apoia com acerto. Nota 7.  
Bené - Não aparece muito para a torcida, mas é útil para o time. Foi substituído ninguém sabe por que. Nota 7.  
Toinho - Não esteve à altura do titular; joga no meio de campo sem nenhuma objetividade, com passes curtos que quase nada produzem. Nota 5.  
Luiz Carlos - É muito esforçado. Ontem sentiu falta de Nunes para fazer os lançamentos. Nota 7.  
Marquinhos - Jogou na ponta, nada fez, foi para o meio a mesma coisa. Nota 5.  
Duda - Pelo meio rende mais do que na ponta. Fez um gol para seu time e deu trabalho à defesa cotinguibense. Nota 8.  
Ivo - É o melhor atacante do Confiância, tivesse ele jogado na sua posição e o resultado poderia ser outro. Nota 8.  
Carioca - Entrou no fim, parece estar sem condição física.

### COTINGUIBA

Zé Luiz - Continua mostrando suas qualidades. É um bom goleiro. Não teve culpa em nenhum dos gols. Nota 7.  
Oliveira - Teve muito trabalho para marcar Ivo. No segundo gol do Confiância foi batido facilmente pelo ponteiro. Nota 6.  
Pecanha - É apenas esforçado. Teve trabalho para marcar Duda. Nota 6.

Normando - No mesmo nível de seu colega. Não tem nenhum recurso técnico - Nota 6.  
Messias - Jogou tranquilo enquanto esteve marcando Marquinhos; com o deslocamento de Ivo para a ponta direita tomou várias bolas nas costas, e quase complica as coisas para o time. Nota 7.  
Pedrinho - Poderia ter sido destacado o melhor jogador da partida, não fosse seu individualismo exagerado. Para ser bom jogador, não é preciso mostrar que sabe driblar. Dribla quando precisa e quando não precisa. Se aprender a jogar bola em profundidade, pode ser o melhor jogador do Estado na posição. Nota 9.  
Nenê - Joga com objetividade. Marcou bem e ataca quando pode. Fez o gol de empate com oportunismo. Nota 7.  
Paulinho - Lutou muito, mas teve pela frente um bom marcador. Nota 6.  
Moscou - Apesar de dizerem que não treina, mas mantém um bom ritmo durante todo o jogo. Ontem jogou recuado, mas se saiu bem. Foi substituído por contusão. Nota 7.  
Florivaldo - Estivesse mais presente no jogo, e o Decano poderia ter saído vitorioso de campo. Não tem boa colocação nas jogadas preparadas pelos colegas. Nota 6.  
Tom - Não esteve numa tarde muito boa. Atrasou várias jogadas, sem passar a bola aos companheiros e não procurou a linha de fundo. Nota 6.  
Nicéias - Entrou no segundo tempo no lugar de Moscou e deu mais tranquilidade ao time, que melhorou e quase ganha com um chute seu na trave. Nota 7.

### ARBITRAGEM

O árbitro da partida foi o sr. José Américo Beata. Fez um trabalho razoável com várias falhas técnicas, todavia não tiveram nenhuma influência no marcador. Procurou acertar quando o time levava vantagem, não marcando a falta. Por outro lado, trancou muito a partida, marcando faltas simplesmente porque o jogador que perdia a bola caía.

Seus auxiliares também tiveram falhas.



O proletário Luiz Carlos