

Assembléia e Câmara

A sessão legislativa da 8a. Legislatura vai ser aberta amanhã, às 14 horas, na Assembléia Legislativa, com a leitura da Mensagem do Governador Rollemberg Leite. Na Câmara Municipal de Aracaju os trabalhos legislativos também serão reiniciados nesta segunda feira de carnaval.

CARNIVAL



Folia vai consumir muita bebida

Somente em três clubes da capital sergipana deverão ser consumidas, durante o carnaval, 38.400 garrafas de cerveja, num total de 1.600 caixas. A Associação Atlética de Sergipe tem 600 caixas de cerveja em estoque, o late Clube de Aracaju 400 e o Vasco Esporte Clube 600.

A Associação Atlética de Sergipe, segundo um de seus dirigentes, vai vender também, durante os quatro bailes carnavalescos, 7.200 latas de cerveja, igual número de garrafas de água tônica, 12 mil garrafas de guaraná, 3.600 de soda limonada e 2.400 de água mineral. O late Clube de Aracaju tem em estoque de 28.800 garrafas de coca-cola e 4.800 de rum.

BAILES

Os sete mil associados do late Clube de Aracaju entraram ontem, pela primeira vez, no interior do Tubarão, que é a decoração deste ano do mais aristocrático clube da capital sergipana.

No Vasco Esporte Clube, ontem foi realizado o primeiro dos quatro bailes noturnos programados para o período momesco. Hoje tem matinée infantil, animada pela "Banda dos Vikings", que foi contratada especialmente para o carnaval vascaíno. No Vasco Esporte Clube as mesas para associados foram vendidas ao preço de Cr\$ 240,00 e Cr\$ 450,00 para os não associados. A decoração do Vasco é "Carnaval do Ano 2.000". Os bailes noturnos do Vasco são iniciados às 23 horas, enquanto as matinées começam às 16 horas.

ATLÉTICA

A Associação Atlética de Sergipe foi o clube que montou, este ano, a maior estrutura em torno do carnaval. O seu restaurante — o Catavento — vai funcionar durante todo o carnaval servindo pratos preparados basicamente com carnes, aves e massas. Além disso o clube montou três cantinas, que funcionarão vendendo cachorro quente, churrasco e sanduíches.

Segundo a diretoria da Associação Atlética, calcula-se em dois mil o número de associados — por noite — que frequentarão os bailes do clube. Hoje tem matinée infantil, das 16 às 19 horas. Amanhã tem matinal, a partir das 10 horas, e terça feira uma outra matinée.

VEJA AS PRIMEIRAS FOTOS DO CARNAVAL — PAG. 3

Na paz da praia — o relax da beleza



Enquanto nas ruas e nos clubes, hoje, amanhã e depois reina o império da folia, do barulho e da confusão, nas praias continua reinando a paz da natureza. Cheia de sol, de areia, de mar e de vento. Ambiente perfeitamente propício para o relax da beleza da mulher — "desculpem as muitas feias, mas a beleza é fundamental" (Vinicius de Moraes).

O flagrante enfoca duas lindas beldades aracajuanas deitadas serenamente na praia de Atalaia. Vão brincar o carnaval e estão descansando para a ida ao clube ou simplesmente estão fugindo completamente da folia para o silêncio da paz praiana?

Servindo para presentear o olhar do leitor, o flagrante serve também como uma dica para quem não está a fim de curtir esse carnaval: a praia, pode ser uma boa opção. Talvez a melhor, em Aracaju.

Secretário da Saúde regressou

O Secretário da Saúde, Eduardo Vital dos Santos Melo, regressou do Rio de Janeiro, onde esteve buscando o fortalecimento dos programas de saúde pública, conforme as diretrizes nacionais do Governo e as bases estaduais previstas pelo atual Governo. Manteve contatos junto à Divisão Nacional de Tuberculose objetivando a instalação de uma unidade de isolamento no Sanatório de Tuberculose de Aracaju. Conseguiu o Secretário da Saúde

a transformação da atual Colônia Lourenço Magalhães em um Centro de Dermatologia Sanitária e que terá nova estrutura funcional e nova composição técnica. Eduardo Vital esteve também com o Ministro da Saúde, Paulo de Almeida Machado, com quem discutiu as linhas gerais do programa estadual de saúde pública e manifestou o agradecimento sergipano pelo apoio que vem recebendo daquela pasta ministerial.

Carnaval movimentando clubes e interior

O Cotinguiba Esporte Clube, comemorando os seus 66 anos de fundação, oferece aos associados azulinos um carnaval de recordações, com a ornamentação baseada no tema "Nostalgia de todos os carnavales", criada por uma equipe de jovens comandada por Gilmar Evangelista.

Para as quatro noites, foi contratada a orquestra "Fórmula Som", composta de 15 elementos que tocará sem intervalo. Para as crianças estão programadas duas matinês, com início às 16 horas de hoje (domingo) e terça-feira.

BEBIDAS NO COTINGUIBA

As bebidas tem os seus preços tabelados pelo clube, com uma cerveja custando a quantia de Cr\$ 7,00. Quanto aos convites ficou assim estabelecidos: mesa 450,00; individual masculino - 400,00

e individual feminino - 100,00.

CLUBE DO SESI

Os frequentadores do Clube do Sesi, terão também o seu carnaval, com quatro animados bailes comandados pelo maestro Edson, com a orquestra "A Pesada". Para o ingresso, o folião pagará apenas a quantia de Cr\$ 20,00.-

COMERCIÁRIOS

O balneário do Sesc, localizado na praia de Atalaia, neste carnaval abre suas portas para receber a classe comercial durante os bailes programados para o sábado, domingo e segunda-feira. O Centro de Atividades Carlos Alberto Sampaio, situado no bairro Siqueira Campos, também movimentando o seu salão de festas nestes quatro dias de Momo.

NOTAS E COMENTÁRIOS

JURANDYR CAVALCANTI

Dentro do espírito da atual administração, tanto estadual como municipal, não foi possível este ano uma maior participação financeira, para um melhor brilhantismo do reinado de Momo. Problemas de maior relevância absorveram os poucos recursos de que dispõem os poderes públicos, embora as autoridades não tenham ficado omissas no que se refere aos movimentos que promovam o sadio divertimento do povo. A decoração da cidade, neste período de folia, é da mais pobre de todos os tempos. Melhor seria que nada fosse feito, nesse setor, e as autoridades ligadas ao problema viessem, de público, explicar as razões. Para os turistas, que porventura aqui se encontrem, a imagem por eles levadas do nosso carnaval, será a pior possível.

CONTRATAÇÃO

O noticiário Watson Oliveira, que pertenceu aos quadros da TV Sergipe, acaba de ser contratado pela TV Atalaia, onde irá compor o Departamento de Telejornalismo da emissora pertencente ao forte Grupo econômico do Senador Augusto Franco.

VESTIBULAR

Será realizado no dia 20 do corrente o Vestibular da recém criada Faculdade PIO X. São três as áreas de humanidades que serão oferecidas à juventude universitária, cada uma com cinquenta vagas.

CENTRO

Está na dependência da assinatura de um decreto governamental, autorizando o funcionamento do Centro Odonto-médico do IPES, que contará com 20 odontólogos e 10 médicos, para um atendimento diário, das 7 às 19 horas. As filas vão desaparecer.

LIXO

O lixo se acumula em vários pontos de bairros afastados da cidade. A Prefeitura deve tomar as devidas providências uma vez que moradores naquelas áreas também pagam impostos e taxas municipais.

NOVIDADE

Pela primeira vez, nestes últimos anos, aconteceu um fato curioso em nossa capital. Em virtude da grande movimentação bancária, houve algumas dificuldades em poucas agências, face ao expediente ter coincidido com o último dia para confecção dos balancetes mensais. O Banco do Brasil foi chamado para suprir os caixas de algumas agências.

EMURB

O Dr. Fernando do Prado Leite, Presidente da Empresa Municipal de Urbanismo - EMURB, terá grande trabalho nesse novo setor da administração municipal. Um deles se relaciona com os terrenos acrescidos de marinha.

BANQUEIRO

E esteve nesta capital o Dr. Thomás Edson Vieira, Diretor Presidente da poderosa Rede BAMERINDUS. O ilustre visitante, que é amigo particular do Senador Augusto Franco, visitou as empresas ligadas ao Grupo econômico do mais prestigioso político do Estado.

AGRADECIMENTO

O Dr. Laonte Cama, Diretor do Colégio Benjamin Constant, no Quissamã, atualmente na Presidência do Iate Clube de Aracaju, não esconde sua gratidão à toda imprensa local, pela cobertura que vem dando à sua administração, tanto naquele estabelecimento de ensino profissionalizante, quanto na Comodoria do Iate Clube.

INCIDENTES

Durante a manhã de ontem, em virtude da adoção (?) da malfadada brincadeira denominada de mel-mela, vários incidentes foram registrados, felizmente sem maiores consequências, como aconteceu em Recife, onde até mortes houve. A polícia deve tomar as necessárias providências, porque sua situação, obviamente, é de prevenir antes de remediar.

POLITICA

Somente depois da reabertura dos trabalhos legislativos, o que ocorrerá amanhã, é que voltarão a se movimentar os políticos sergipanos. Espera-se profundos pronunciamentos, tanto na área arenista como no EDB. As eleições municipais, deste ano, serão disputadíssimas, em Sergipe.

MEDITAÇÃO

Irmão, nada do que fazes te pareça grande. Nada tenhas por elevado, precioso ou admirável; nada julgues, verdadeiramente, louvável e desejável, senão o que é eterno. É necessário acima de tudo, acima de todas as coisas, que te comprazes na eterna VERDADE e te desagues de tua extrema baixaza. Nada temas, reprovos e evites tanto como os teus pecados, que mais te devem afligir que todas as perdas do mundo. Alguns não andam, irmão, com sinceridade diante de DEUS, mas, levados pelo espírito de curiosidade e de soberba, pretendem conhecer os segredos DIVINOS e penetrar os altos mistérios de DEUS, desculpando-se de si mesmos e da própria salvação. Esses caem, muitas vezes, em grandes tentações e pecado, por seu orgulho e curiosidade, pois que DEUS lhes resiste.

Os tempos mudaram.

A Kombi também.

A nova geração Kombi já está nas ruas.

É a geração da Kombi Segurança - A nova Kombi tem agora servo-freio e válvula reguladora de pressão nas rodas traseiras. Bitolas e rodas mais largas. Para-choque fixado a um elemento de deformação contra impactos.

Ampla visibilidade em qualquer sentido, através do pára-brisa panorâmico, dos faróis de longo alcance e das lanternas traseiras maiores e com luz de ré. Tudo isso sobre uma nova suspensão, com dupla articulação nas rodas traseiras, para um rodar mais macio com toda a estabilidade.

É a geração da Kombi Desempenho - O novo motor 1.600 tem mais força de tração e mais potência para levar carga com menor esforço e melhor rendimento, tanto nas velocidades uniformes da estrada como nas manobras do trânsito urbano.

É a geração da Kombi Conforto - Portas dianteiras maiores facilitam o acesso ao interior. Janelas dianteiras mais amplas, agora com vidros sobe-e-desce. Bancos redesenhados. Novas maçanetas e fechadura com pino-trava de segurança. Porta-luvas com tampa. Volante moderno e funcional em posição mais cômoda, painel inteiramente novo agrupando instrumentos mais completos e saídas de ar direcionáveis.

É a geração da Kombi Economia - Em qualquer uma das suas versões - Luxo, Standard, Pick-up e Furgão - a nova Kombi oferece o máximo de versatilidade no aproveitamento do espaço útil, para o transporte de cargas pesadas ou leves ou para os passeios com a família. Robusta, prática e durável, proporciona ainda a tradicional economia de consumo e manutenção que só a mecânica Volkswagen pode oferecer.

Vá ver de perto a nova geração Kombi no seu Revendedor Autorizado Volkswagen.

Nova geração Kombi

DISCAR

AV. COELHO E CAMPOS, 409.



EMPRESA GRÁFICA DE SERGIPE LTDA.

Editora do JORNAL DA CIDADE - Rua Santo Amaro, 296 - Fone: 22-5622 - Telex: 792-121 - Diretor - Nazário Ramos Pimentel - Editor: Célio Nunes - Secretário de Redação: Paulo Serra do Prado - Diagramação e Montagem: Osni Souza Lins Representante do Rio e em São Paulo: Pereira de Souza & Cia. Ltda. Rio de Janeiro - Rua Anfilóbio de Carvalho, 99 - s/506/512/517/518. Tels: 222-4156 - 222-0242. São Paulo: Rua Araújo, 70, - 7o. andar. Tel: 32-7065. Escritórios: Recife - Fortaleza - Salvador - Curitiba - Porto Alegre - Belo Horizonte.

Os artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores.

Carnaval 76: os flagrantes do primeiro dia

A reportagem do JORNAL DA CIDADE fez uma ronda pelas ruas da cidade e pelos clubes que iniciaram ontem a série dos quatro bailes de carnaval, concluindo a primeira etapa da completa cobertura que vem realizando dos festejos carnavalescos em Aracaju. Porque, agora, a segunda etapa, somente sairá na edição de quinta-feira, vez que também fecharemos nossas portas durante o carnaval, mas repórteres e fotógrafos retornarão, após a guerra da folia, com os fatos e os flagrantes dos quatro dias.

Ontem pela noite, o Rei Momo I e Único recebeu a chave da cidade no palanque da Praça Fausto Cardoso e Trio Elétrico e Orquestra tocaram para quem quisesse dançar. Os blocos irão desfilar amanhã, segunda e terça, pela noite e todos os clubes mantêm o roteiro publicado ontem pelo JC: bailes nos quatro dias e nas tardes de domingo e terça bailes infantis (o Vasco é que fará somente um baile infantil no domingo). Nas entradas e portarias dos clubes aconteceu o movimento de todos os anos: filas e muita gente querendo saldar débitos de mensalidades na última hora. E funcionários dos clubes dizem que a cada ano o movimento dos bailes de carnaval vem aumentando. O policiamento este ano melhorou muito; explica-se: a SSP possui mais viaturas e com a ajuda da PM, o trabalho pôde ser exercido com maior facilidade. Em geral, houve paz nos clubes e nesta página o leitor, que brinca e o que não brinca, poderá ter uma primeira visão do carnaval 76 em Aracaju.



ECT preocupada com unidades postais

O Presidente da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos anunciou que apenas 48 municípios brasileiros ainda não possuem nenhum tipo de unidade postal, mas que até o final do primeiro semestre do corrente ano, todos estarão dotados de agências ou postos de correio dentro da política fixada.

Pela atual administração que é de ampliar a mala postal brasileira. Segundo o engenheiro Adwaldo Cardoso Botto de Barros os estudos que visam a abertura das unidades postais nos 48 municípios do Brasil, estão bastante adiantados e para que atinga o objetivo, estão sendo levados em consideração uma série de fatores, principalmente o econômico e social, criando-se um critério de prioridade para a abertura das unidades postais. Depois de afirmar que a empresa tem procurado criar facilidades para os usuários do serviço postal, o Presidente da ECT disse que durante o ano de 1976 uma série de medidas serão adotadas visando o desenvolvimento do importante setor e entre elas destacam-se a construção, ainda neste ano, de mais 72 agências, beneficiando todos os Estados da Federação; instalação de unidades postais em imóveis de terceiros, cujo aumento alcançará 100 unidades; substituição de agências condenadas e postos igualmente em precárias condições, por agências pré-fabricadas em cerca de 150 localidades brasileiras; instalação, em caráter experimental, de caixas de coleta nas residências horizontais, na cidade de Brasília -

região do Lago para isso serão colocadas 100 caixas-receptoras - expedidoras de correspondência, visando evitar que o usuário do Sistema Postal tenha que ir a uma agência postal uma carta. O carteiro, que normalmente leva a correspondência a cada usuário, também será o responsável pela coleta e sua postagem nas agências. O sistema é pioneiro no mundo e os técnicos da empresa acreditam que ela funcionará a contento. No elenco de medidas anunciadas pelo Presidente da ECT, Botto de Barros, para o corrente ano, figuram ainda, a criação de uma Central Filatélica que funcionará em Brasília, visando o incremento da filatelia brasileira e a exportação de selos para diversos países da Europa e principalmente para os Estados Unidos, a padronização dos envelopes postais já prevista pela Associação Brasileira de Normas Técnicas que fixou os tamanhos ideais a serem divulgados brevemente; a implantação a partir dos próximos 90 dias, da nova sistemática do reembolso postal, sistemática essa plenamente moldada de acordo com o atual estágio de desenvolvimento do País, o aprimoramento do programa de treinamento interno do pessoal da empresa, objetivando a formação de novos técnicos postais de níveis superior e reciclagem de todos os servidores da ECT.

SEMINÁRIO COM EMPRESÁRIOS

Segundo o Presidente da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, engenheiro Adwaldo Cardoso Botto de Barros, paralelamente a uma série de medidas de ordem operacional, os técnicos da empresa realizarão, seminários com empresários em cada Estado da Federação. A medida objetiva a abertura de um diálogo entre os grandes usuários e o órgão, buscando-se um melhor relacionamento, o que facilitará as operações tanto para os Correios quanto para os próprios empresários que saberão como melhor utilizar o sistema postal. O que se tem percebido até agora é que os grandes usuários, por desconhecimento do setor, não sabem tirar proveito de uma série de vantagens oferecidas pela ECT que além de dar descontos, indicam uma série de mecanismos postais para as empresas privadas adotarem e diminuir seus custos: como primeira medida básica para abertura desse diálogo, os técnicos da empresa estão elaborando um trabalho que será transformado em livro, no qual todos os usuários, tanto de grande porte como pessoa física, saberão como usar os serviços dos Correios. A tiragem inicial desse trabalho será de 2 milhões e quinhentos mil exemplares.

C ONFIDENCIAL

OS ÚLTIMOS



ção do salgema existente no subsolo sergipano. O calcário será outra matéria prima a ser industrializada pela nova empresa que surge.

MARTINHO BRAVO

O Secretário para Assuntos Municipais, economista Martinho Bravo, satisfeito com o cargo que ocupa no Olímpio Campos. Em recente reunião, na presença de jornalistas declarou:

- O programa de interiorização do Governo José Leite trará enorme gama de benefícios ao interior sergipano. A primeira etapa atingirá os municípios do baixo São Francisco.

BANCOS SERGIPANOS NÃO FECHARÃO



A direção do Iate Clube determinou que somente faria troca de carteiras dos associados até o meio dia de ontem. Como resultado desta medida, os associados resolveram, em sua maioria, trocar as novas carteiras com muita antecedência. Os últimos retardatários: Luiz Machado, Secretário Geral do Governo e o jornalista Leó Filho.

JOAQUIM RIBEIRO



Os pequenos Bancos que existem em Sergipe, segundo seus dirigentes vão sobreviver sempre. A principal arma para competir com os grandes conglomerados bancários - Bradesco, Itaú e outros - é que seus dirigentes são sergipanos "conhecem as pessoas e os fatos e por isso têm melhores chances que seus concorrentes".

Nenhum Banco sergipano, pensa sequer em uma associação com os considerados grandes. O Sr. Raimundo Calumbi, do Banco da Produção e Comércio, observa que a prestação de serviços, dos pequenos Bancos não operam com carteiras especializadas como Open Market, Cambio, Mercado de Capitais, limitando-se às transações simples de conta corrente - e um fato importante para a sua sustentação.

OS SERVIÇOS

Os srs. Airton Vasconcelos (Banco de Crédito Sergipense), Raimundo Calumbi (Banco da Produção e Comércio) e Murilo Dantas (Banco Dantas Freire), são unânimes em afirmar que seus Bancos não fecharão. Observam que além de uma tradição, prestam grandes serviços à comunidade.

- A maior chance de concorrência, está no conhecimento das pessoas. Observa Airton Vasconcelos ao considerar que nos pequenos Bancos o cliente tem uma aproximação direta com o dono da casa de crédito. "Aqui todos se conhecem" Raimundo Calumbi, faz uma outra observação: "em Bancos grandes o funcionário jamais chega a conhecer o dono ou donos. Tem apenas um número e tudo é feito através da computação, praticamente".

CADERNETAS

Para o Diretor Superintendente do Banco da Produção e Comércio, Raimundo Calumbi, o Governo Federal deveria abrir perspectivas para que os pequenos Bancos pudessem operar também com Cadernetas de Poupança, sem a necessidade de compra da carta patente. Explica que o know how para administrar dinheiro é fácil e em um pequeno Estado onde todos se conhecem, mesmo disputando com as grandes Cadernetas, a captação maior seria, onde a Matriz - da Cadernetas - estiver localizada. Diz que vai defender esta idéia no próximo encontro, a nível nacional de banqueiros.



O empresário Albano do Prado Franco, Presidente da FIES vem realizando um trabalho mineiro para formação da empresa de capital misto que terá a responsabilidade da explora-

CHAPAS ONDULADAS PARA ENTREGA IMEDIATA NA PRAÇA OU INTERIOR

CHAPAS ONDULADAS 6mm e 8mm em legítimo cimento amianto LARG.: 930 COMPS. NORMAIS: 910; 1220; 1530; 1830; 2130; 2440; 3050

CHAPAS ONDULADAS DE 4mm onda curta - cinza ou vermelha - em fibro cimento LARGURA: 506 COMPRIMENTOS NORMAIS: 910; 1220; 1530; 1830; 2130; 2440

SANOPOP chapa popular de onda larga em fibro cimento, vermelha ou cinza - LARG.: 930 COMPRIMENTOS NORMAIS 910; 1220; 1530; 1830 TODAS AS MEDIDAS EM mm.

SANO S.A. indústria e comércio RECIFE - R. MATHIAS DE ALBUQUERQUE, 223 - S/506 - (0812) 24-6513.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE CONCURSO PARA DATILÓGRAFO

A prova de datilografia será realizada nos dias 6 e 7 do mês de março do corrente ano, no SENAC - Av. IVC DO PRADO, no. 564, de acordo com a seguinte escala:

DATAS	HORÁRIOS	Nos. de Inscrições
Dia 6	08:00	De 0001 a 0040
Dia 6	08:30	De 0041 a 0080
Dia 6	09:00	De 0081 a 0120
Dia 6	09:30	De 0121 a 0160
Dia 6	10:00	De 0161 a 0200
Dia 6	10:30	De 0201 a 0240
Dia 6	11:00	De 0241 a 0280
Dia 6	11:30	De 0281 a 0320
Dia 6	14:00	De 0321 a 0360
Dia 6	14:30	De 0361 a 0400
Dia 6	15:00	De 0401 a 0440
Dia 6	15:30	De 0441 a 0480
Dia 6	16:00	De 0481 a 0520
Dia 6	16:30	De 0521 a 0560
Dia 6	17:00	De 0561 a 0600
Dia 7	08:00	De 0601 a 0640
Dia 7	08:30	De 0641 a 0680
Dia 7	09:00	De 0681 a 0720
Dia 7	09:30	De 0721 a 0760
Dia 7	10:00	De 0761 a 0800
Dia 7	10:30	De 0801 a 0840
Dia 7	11:00	De 0841 a 0880
Dia 7	11:30	De 0881 a 0920
Dia 7	14:00	De 0921 a 0960
Dia 7	14:30	De 0961 a 1000
Dia 7	15:00	De 1001 a 1040
Dia 7	15:30	De 1041 a 1080
Dia 7	16:00	De 1081 a 1120
Dia 7	16:30	De 1121 a 1160
Dia 7	17:00	De 1161 a 1193

Em, 26 de fevereiro de 1976.
COMISSÃO ENCARREGADA DA REALIZAÇÃO DO CONCURSO

Charutaria e Bomboniere Chic

Especialista, Artigos para Fumantes, Artigos para presentes, Chocolates, Fumos e Brinquedos. Leiam Manchete, Fatos e Fotos, Grande História Universal. Jornais do Rio, São Paulo, Salvador, na Maceio e locais.

RUA JOÃO PESSOA, 8?

MINISTÉRIO DA FAZENDA ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO FAZENDÁRIA - ESAF

COORDENADORIA DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO COORDENAÇÃO DE SELEÇÃO

CONCURSO PARA FISCAL DE TRIBUTOS FEDERAIS

As inscrições para o concurso de Fiscal de Tributos Federais estarão abertas, nesta Capital, no período de 3 a 23 de março próximo, no Núcleo da Escola de Administração Fazendária (ESAF) do Ministério da Fazenda (Pça. Jackson de Figueiredo, 398).

Outras informações poderão ser prestadas no local acima citado.

Em, 27 de fevereiro de 1976

Maria Hortência Andrade Nunes
CHEFE DO NÚCLEO

CGC - 130.166.13/0001-69
INS. EST. 27004356-0

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam convidados os senhores Acionistas da **INDÚSTRIA SERGIPANA DE ADUBOS S/A - ISA**, a se reunirem em Assembléia Geral Ordinária, no dia 05 de abril de 1976, às 14 horas, em sua sede social à Travessa Baltazar Goes, 86 - 3o; andar, do Edifício Estado de Sergipe, a fim de deliberarem sobre a seguinte **ORDEM DO DIA** :

a) Relatório da Diretoria Executiva, Balanço Geral, Demonstrativo da Conta Lucros e Perdas com Parecer do Conselho Fiscal e do Conselho de Administração, relativos ao exercício findo em 30 de junho de 1975;

b) Eleição dos Membros Efetivos e Suplentes do Conselho Fiscal para o exercício social de 1976;

c) Outros Assuntos.

Aracaju, 26 de fevereiro de 1976

Engo. Agro. CARLOS ALBERTO GOIS MENDONÇA - Diretor Presidente
Engo. Agro. JOSÉ FLÁVIO CORREIA PRIMO Diretor Técnico

PINGPONG

ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA



A Associação Atlética de Sergipe reuniu a imprensa local na última quinta feira, quando apresentou a sua decoração para o carnaval deste ano. A decoração explora, livremente, "os temas usados nas festas de morro", segundo definição dos seus criadores, Newton Lucas e Adilson Silva.

CARNAVAL

O carnaval em Simão Dias, com Trio Elétrico, promete ser bem animado. O Prefeito Municipal, José Matos Valadares, ornamentou um carro alegórico que sairá às ruas acompanhado de grande número de foliões. Também é forte a presença de escolas de samba e charangas. O Cayçara Club anunciou quatro bailes, inclusive uma matinée infantil, na terça-feira.

COMÉRCIO

O Presidente Josias Passos, da Associação Comercial de Sergipe, sugeriu que o comércio local siga o cronograma dos bancos quanto ao expediente durante o período carnavalesco, não abrindo suas portas na manhã de segunda-feira. Ele argumentou: "De que adianta o comércio aberto se os bancos estão fechados".

MOTOQUEIROS

A irresponsabilidade dos motoqueiros que, principalmente nesta época do ano, infestam a nossa cidade, quando não causa sérios acidentes, provoca, pelo menos, grandes sustos de consequências às vezes irremediáveis. Quarta-feira passada, na avenida Barão de Maruim, entre Lagarto e Arauá, pouco antes das 19:00 horas, uma senhora, aproveitando que a pista tinha ficado momentaneamente limpa, apressou o passo e começou a atravessar a rua. E eis que lhe surge à frente, inopinadamente, farol desligado, completamente apagada, sem nenhuma sinalização que indicasse a sua passagem, uma moto, que, em alta velocidade quase a derruba no meio da avenida, atropelando-a. Os pais que têm filhos assim inconscientes, não deveriam deixar em suas mãos uma arma poderosa como uma moto, pois estão correndo o risco de, muito cedo, vê-los sentados no banco de réus de um Tribunal, respondendo por crime de homicídio.

RESTAURANTE E PIZZARIA

Aracaju perde hoje o seu mais sofisticado restaurante, o Arrastão. Depois de ter funcionado durante muito tempo anexo à Casa do Rádio-Amador de Sergipe, aquela entidade resolveu ocupar as dependências que eram alugadas ao Sr. Antônio Manoel dos Santos Silva, proprietário do restaurante. Em contrapartida, surge uma nova casa: a Pizzaria Nova Itália. A nova pizzaria está localizada na "Boca do Rio", ao lado da ponte da Atalaia. A casa é especializada em 35 pratos italianos.

NÉVITON

Néviton Pereira dos Santos lançou seu livro "Uma Gota D'Água," com coquetel realizado na Galeria e Atelier Livre Eurico Luiz. "Uma Gota D'Água" é um livro de poemas, no qual Néviton explora todos os temas possíveis e se volta mais para algo que possua um fundo moral. Ele procura sempre analisar o mundo mostrando o verdadeiro sentido da poesia, pois ela está quase morrendo.

CENTRO NACIONAL DE EMBALAGEM

O Centro Nacional de Embalagem de que a T A P - TRANSPORTES AERÉOS PORTUGUESES é Presidente do Conselho de Administração é uma Instituição com sede em Lisboa, rua do Telhal 37- Matinha - Braço de Prata.

Tem por objetivo promover o estudo e a difusão das técnicas de embalagens e do acondicionamento, estabelecer contatos interprofissionais com os diversos setores intervenientes na produção, utilização e consumo de embalagens e de um modo geral, prestar a sua colaboração a todas as entidades ou atividades com as mesmas relacionadas.

Entre outros serviços existe um bem montado Laboratório onde são ensaiados, embalagens e materiais, em que estes são completamente testados, medidos, pesados, analisados, avaliados em todas as suas características de resistência à ruptura, ao choque a todas as agressões físicas e químicas que possam sofrer durante o transporte, manuseamento, armazenamento, etc.

ANTROPOLOGIA

A Profa. Beatriz Gois Dantas, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Sergipe participou, em Salvador, da X Reunião Brasileira de Antropologia, cujo encerramento se deu no dia de ontem. O conclave contou com a participação de representantes de vários Estados brasileiros, com a Profa. Beatriz Gois obtendo grande destaque no estudo e classificação dos caracteres físicos dos grupos humanos.

CONCURSO

Nos dias 6 e 7 de março será realizada, no SE NAC, a prova de datilografia do Concurso para Datilógrafo, promovido pela Universidade Federal de Sergipe. De acordo com o esquema elaborado, eis o critério a ser obedecido: Dia 06 - Pela manhã candidatos com número de inscrição de 01 a 320; à tarde de 321 a 600; Dia 07 - Pela manhã - de 601 a 920; à tarde, de 921 a 1193.

JC OPINIÃO

CARNAVAL

Mais um carnaval começou. São quatro dias em que muitos se entregam inteiramente a uma alegria despreocupada das obrigações rotineiras do dia a dia. Nascido há tantos e tantos séculos atrás, em terras distantes, o carnaval veio ao Brasil, adaptou-se, caiu no gosto e fez morada, conquistando três dias inteiramente consagrados e ele que na verdade são quatro, porquanto começa-se a brincar na véspera do primeiro dia. Nesses dias, enquanto a juventude e também uma grande parcela de adultos, pulam, cantam e gritam nos clubes, os saudosistas recordam os chamados grandes carnavais do passado, com todo o seu cortejo de grandes agrupamentos rigorosamente fantasiados, carros alegóricos, mascarados, músicas célebres e imaginosas, confetes, serpentinas e a hoje proibida lança-perfume.

Na verdade, o carnaval transformando-se quando aportou no Brasil, também aqui vai modificando-se através dos anos, inclusive assumindo características próprias da Região para Região e até mesmo de Estado para Estado. No Rio, o carnaval de rua no centro principal da cidade virou espetáculo e um alto investimento turístico, com as escolas de samba transformando-se em verdadeiras empresas comerciais dedicadas ao ramo de diversões, embora em muitos bairros o povo ainda brinque nas ruas em grupos, blocos, sujos, etc, sendo que, paralelamente, cada vez são mais concorridos os grandes bailes nos clubes. No Recife, a tradição do frevo firmou-se e também inseriu-se no calendário turístico. E, por fim, completando a estrela de três pontas dos mais famosos e animados carnavais do Brasil, vem Salvador, alcançando destaque maior em anos recentes, mais ou menos nesses últimos dez anos, com a explosão dos trios elétricos e as multidões dançando nas ruas, talvez numa participação de massa mais concentrada do que no Rio e no Recife. Ao resto, em todo o Brasil, as cidades fazem os seus carnavais, uns mais animados, outros menos e em todos locais pontificando os bailes clubistas, sempre em expansão.

Para uma cidade como Aracaju, seria muito pretencioso desejar, pelo menos de imediato, ousar investir no carnaval, como promoção turística. Visitantes sempre vêm a Aracaju, à época do carnaval, como vêm também para outras cidades do interior; são pessoas que vêm passear, outras descansar com parentes, ou mesmo brincar o carnaval nos clubes locais ao lado de amigos e familiares.

No entanto, se o nosso carnaval ainda não pode ter a pretensão de entrar numa faixa turística, caberia à Prefeitura do Município formar todos os anos uma comissão, ao lado de representantes de clubes, entidades comerciais e outros interessados, inclusive imprensa, para programar e incentivar bastante o carnaval de rua, ajudando ainda a formação de blocos, grupos, trios elétricos, bandas, baterias, festas, pré-carnavalescas como gritos de carnaval, etc. objetivando proporcionar condições ao povo de brincar nas ruas. Paralelamente a isso, haveria o incentivo das vendas comerciais e a retribuição posterior aos cofres públicos, em forma de impostos, com o aumento do movimento. O que está errado é se entregar o carnaval a uma empresa como de turismo, dotando-a de uma razoável verba para o carnaval, que assim, teria a intenção de atrair turistas para Aracaju ou possivelmente chamar a atenção do Brasil para aqui, com promoções mambembes, e iniciativas deprimentes, a exemplo da decoração, caixotes, dependendos nos postes e cordões na rua João Pessoa, que muitos dizem já ter sido usada e agora, apenas reformada.

Que se incentive e se estimule o carnaval de rua, mas dentro das proporções características de Sergipe e através dos meios e órgãos mais viáveis e indo ao encontro de uma das mais queridas e alegre tradição popular.

REPRESENTANTE

INDUSTRIA CATARINENSE de artefatos de madeira, em fase de expansão, admite vendedor para colocação de seus produtos em todo o Estado. São requisitos necessários, condução própria e experiência no ramo de supermercados. Os interessados deverão apresentar-se para entrevista com o Sr. Henrique Jorge da Silva, munidos de documentos e referências no GRANDE HOTEL dia 07 de março de 1976, das 20:00 às 22:00 horas, nesta capital.

ALVARO



O NEGÓCIO DO COMPROMETIDO

LITERATURA COMPROMETIDA

Com a vida, Ou, como disse Mário da Silva Brito, na "orelha" que escreveu para o último livro de João Antonio, "Malhação do Judas carioca", uma literatura que é "um corpo-a-corpo com a vida". Desde sua estréia em 1963 com o livro de contos "Malagueta, Perus e Bocanaço", João Antonio chamou a atenção da crítica brasileira pela retratação do submundo carioca e paulista, pela descrição de tipos populares, pelo uso de uma linguagem que recriava, literariamente, a gíria do mundo que descrevia. Apesar do sucesso do livro, João Antonio esteve por muito tempo fora das letras, apesar da colaboração esporádica em livros e revistas. Como o seu ídolo, Lima Barreto, constante citação e modelo, João Antonio esteve longo tempo internado em casa de saúde, pelo excesso de libações, como diria aquele ilustre acadêmico. "Leão de chácara" marcou a volta em livro, publicado em 1975. Em 1976, sai o "Malhação do Judas carioca", coletânea de trabalhos de variada forma e inspiração mas todos guardando a marca personalíssima do autor. Parece-me que são trabalhos que estavam guardados esperando vez, agora possível pois João Antonio é mais que um nome nacional, já está sendo publicado no exterior. Marques Rebelo, grande escritor urbano, herdeiro de um outro carioca, iniciador do romance citadino brasileiro, Manuel Antonio de Almeida, disse de João Antonio que ele era um "clássico velhaco". Na ferina observação, o elogio da qualidade da literatura do comprometido, vivencialmente, autor. (A. Carvalho).

KOJAK E OS INTERVALOS COMERCIAIS

O filme "KOJAK", com Telly Savalas, lançado recentemente no vídeo do canal 4, é um policial agradável, estruturado sobre um Tenente da Polícia de Nova Iorque. Fumando o famoso "More" e chupando pirulitos, Kojak é o inimigo público número 1 do crime organizado da metrópole falida. Agora assistir "Kojak" com aqueles intervalos comerciais de cinco em cinco minutos é dose pra qualquer "careca" ficar nervoso. E a pessoa da TV Sergipe, assim não dá. Eu sei que o aluguel do filme é caro, contudo a maneira da cobertura publicitária está chatíssima. (JAGUAR).

DA BUROCRACIA

Muito se tem dito sobre se a arte imita a vida ou esta é que é a imitadora. Kafka, na sua extraordinária obra, retrata os meandros burocráticos como um dos labirintos do estranho mundo que já recebeu até um adjetivo: kafkiano. A lei, as malhas da lei, funcionários insensíveis e autômatos, o funcionamento misterioso dos castelos, das prisões, das repartições. Mas vamos mais em baixo. Em Itabaiana, uma coisa que não falta são os eternos gosadores. Gosadores de tudo, até deles mesmos. Pois bem, tenho um amigo de longa data do qual nunca soubera que era funcionário público. Há precisamente 11 anos, nomeado para uma sinecura, seu único "trabalho", é, uma vez por mês, e sob bocejos irritadíssimos, receber o contra-cheque para ir até o banco retirar os proventos. Rimos muito com a história. Mas rimos muito mais quando ele me contou que, há alguns dias, recebeu do Dr. Chefe um cartão no qual era comunicada sua promoção para o cargo de "Ajudante de escritório". Pelos serviços prestados, sem dúvida. (A. Carvalho).

TREZE PONTOS

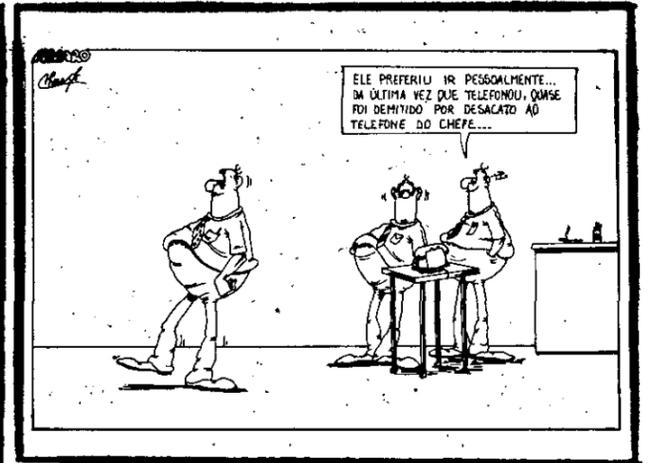
Alberto Carvalho na reitoria da Universidade Federal de Sergipe e João Alves Filho no governo do Estado P.F.T.M.

BOM PRA NÓS RUIM PRA ELES

A esta altura do campeonato, tem político da Arena meio chateado com o trabalho que vem realizando o prefeito de Aracaju, que vai-se transformar, ninguém duvida, no maior trunfo do partido, se houver eleições diretas em 78. Se João Alves continuar nesse ritmo, será até besteira o MDB apresentar candidato. P.F.T.M.

CAIR DE COSTAS E QUEBRAR O (*)

Antônio Garcia Filho na reitoria da Universidade Federal de Sergipe e... mais três anos de pasmeira. P.F.T.M.



QUEREMOS ASSISTIR BONS FILMES

Vamos continuar falando de filmes de TV. Existem excelentes seriados para televisão que ainda não pintaram nos nossos canais. Dos antigos filmes podemos destacar: "OS INTOCÁVEIS", com o detetive Elliot Ness, retratando a época da "Lei seca" estadunidense; "O FUGITIVO", fita sobre a invasão de extra-terrestres em nosso planeta; "ALEM DA IMAGINAÇÃO", ficção em torno do sobrenatural; "COMBAT", um perfeito seriado sobre a segunda guerra mundial. Dos novos, destaques "O HOMEM DE 6 MILHÕES DE DOLÁRES" retratando a história de um homem quase mecanizado com super-poderes. Por que nossas TVs ainda não lançaram estas produções mundialmente famosas? O telespectador já não suporta mais enlatados tipo "Bonanzas e Cia". Pelo tele-maniaco, meu protesto (JAGUAR).

DEPOIS DE UM ANO

Diálogo entre motoqueiros, bem em frente ao palácio "Olimpio Campos":
 - Me diga uma coisa, bicho, que está achando desse novo governo?
 - Posso dizer não, cara, num era nascido ainda. P.F.T.M.

ALVARO EM: "LA VEM A MACACADA"



LOCAIS

DESFILES CARNAVALESICOS
COME ÇAM DOMINGO



As escolas de samba iniciam o desfile às 21 horas, de domingo e farão o percurso da Pça. General Valadão até o término da rua Pacatuba, itinerário que também será feito pelos blocos carnavalescos no dia seguinte a partir do mesmo horário. Às 21 horas de terça-feira as escolas e blocos vencedores desfilarão pela Praça Fausto Cardoso, perante a Comissão Julgadora, e receberão os seus troféus.

ESCOLAS MUNICIPAIS

As aulas da rede municipal de ensino começam dia 8 de março. É o que determina a portaria baixada pelo Diretor de Educação do Município, Professor Nicodemus Correia Falcão, especificamente para as unidades de primeiro grau.

GROSSERIA

O 2o. Delegado Metropolitano, Osvaldo Rodrigues, embora tenha dissimulado suas posições iniciais diante dos repórteres policiais que cobrem a notícia da SSP continua mantendo sinais de indiferença para a com a imprensa. Não atendeu a dois repórteres, um do jornal 'Gazeta de Sergipe', e o outro da 'Televisão Sergipe', que procuravam informações acerca de uma notícia que parece não lhe agradar. A Superintendência de Polícia Civil manifestou o desejo de acomodar a situação, pois do contrário uma corrente pode ser formada em protesto a medidas desta natureza.

PERIGO

Trabalhos de pavimentação na avenida Sete de Setembro, a partir da praça dos Cambuís, interditaram todo o trecho e acesso entre os bairros Dezoito do Forte e Siqueira Campos pela rua Salgado. O Detran, ao que parece não foi cientificado do processo das obras, desde quando nenhuma sinalização adverte aos motoristas que transitam no local. Constantes filas de retorno eram vistas à tarde em consequência desta situação.

DATILOGRAFIA

Será nos dias 6 e 7 de março a realização da prova de datilografia para os candidatos inscritos no Concurso de Datilógrafo promovido pela UFS.

CRÉDITO EDUCATIVO

No setor de Serviço Social da UFS continuam sendo distribuídos os formulários para o Programa de Crédito Educativo instituído pelo Governo Federal. Interessados devem procurar as fichas na sede da reitoria no horário do expediente normal.

COLETIVOS

População dos Conjuntos Tiradentes e Lourival Baptista volta a sofrer o grave e angustiante problema da falta de coletivos, mas somente após às dez horas. Moradores daqueles dois núcleos residenciais que trabalham no centro durante a parte da noite, na maioria das vezes são obrigados a passarem até quarenta minutos à espera de um ônibus, sem saber porque alguns deles ficam estacionados no fim-de-linha nos momentos de maior necessidade. Direção da empresa que faz aquele ramal precisa tomar uma providência, pois fiscais ali instalados não estão mesmo dando conta do recado.

Carnaval do Cotinguiba esquenta

Desde às primeiras horas de sábado que o Cotinguiba foi tomado por seus associados. A movimentação foi grande na sede do "Decano" face o grande número de pessoas que foram regularizar as suas obrigações com a sociedade. Também a turma

do Bloco da Paz estava presente com os seus organizadores distribuindo as "mortalias". A ordem no Cotinguiba é brincar e, muito, e sua diretoria avisa que ainda existem mesas para os interessados.



O Carnaval no Vasco será assim

"Carnaval é festa do povo, e como clube do povo, o Vasco Esporte Clube promete oferecer para os seus associados um carnaval condigno e com a tradição que sempre marcou aquele clube". A declaração é do diretor social do Vasco. Serão quatro noites festivas durante o reinado de Momo, animadas pela orquestra "Banda Vikings", que com 25 elementos, estará tocando ininterruptamente até o raiar do novo dia, para os foliões cruzmaltinos.

Para a garotada, o clube programou uma matinê infantil, que será realizada hoje com início previsto para as 16 horas.

"CARNAVAL ANO 2001"

Sensacional será a viagem que o folião 76 fará ao reinado de Momo, numa decoração toda especial criada pelo decorador Claudino Silva, destacando-se a montagem de um avião "mirage", que "decolou" ontem às 22 horas num voo rasante sobre o mundo colorido do clube da avenida João Rodrigues.



Serviço

Programas de TV
TV Sergipe - Canal 4
10:25 - Abertura
10:30 - Missa - A cores
11:05 - TV Educativa - Via Embratel
12:30 - Amaral Neto O Repórter - A cores
13:30 - Programa Sívio Santos
20:00 - Fantástico - Via Embratel - A cores
22:05 - Domingo Maior - A cores
01:00 - Encerramento

TV Atalaia - Canal 8
10:35 - Padrão
10:40 - TV Educativa
12:00 - Cine Aventuras - "Roy Rogers"
12:30 - Show do Picapau - cores
14:30 -
13:00 - Futebol (VT) - Cores
14:30 - Raul Gil Show - Cores
18:30 - Deu a Louca no Show Via Embratel - Cores
19:30 - Jornal de Domingo - Via Embratel - Cores
20:00 - Buzina do Chacrinha - Cores
23:00 - Setima Arte - Cores
01:00 - Encerramento.

HORÓSCOPO

ÁRIES - Prudência no trato com pessoas idosas e com assuntos muito reservados.

TOURO - O seu número de sorte é 48.

GÊMEOS - Acontecimentos inesperados e pouco favoráveis no círculo de amizades poderão alterar seus planos; contudo, se houver calma e determinação, conseguirá sobrepujar as crises que possam surgir.

CÂNCER - Seus sentimentos serão um tanto descontraídos e poderão provocar situações difíceis.

LEÃO - Convém agir com prudência, evitando confiar a qualquer pessoa os seus planos para o futuro.

VIRGEM - Notícias pouco auspiciosas deverão alterar sua conduta no setor profissional; contudo deve agir com a máxima prudência possível a fim de evitar falsas interpretações.

LIBRA - Evite discussões e pondera sobre os acontecimentos com a máxima calma; a precipitação e atitudes inadequadas poderão conduzir a resultados desfavoráveis.

ESCORPIÃO - As viagens devem ser, de preferência, transferidas para outro período.

SAGITÁRIO - Arrisque o seu número de sorte, 61.

CAPRICÓRNIO - Possível recebimento de correspondência ampliando de modo acentuado o otimismo que o envolverá no período.

AQUÁRIO - Boas relações sociais e familiares.

PEIXES - Obtenção de recursos destinados a empreendimentos domésticos.

Telefone para

3375

faça uma

assinatura do

**JORNAL
DA
CIDADE**



J. J. PROPAGANDA LTDA.

VENCEDORA DO MELHOR CARTAZ DO IV FASC

PINTURAS EM GERAL
SILK - SCREEN
DECORAÇÕES
ESTAMPARIAS
EM CAMISAS
PAINÉIS
FAIXAS
MURAIAS

RUA SANTO AMARO, 48 S/6
ARACAJU - SERGIPE

Energia Solar, indústria que nasce

Em Tucson, Arizona, um professor universitário assou um peru no dia de Ação de Graças usando um forno solar que ele mesmo construiu: uma companhia na Flórida vem instalando coletores de energia solar em telhados, desde os anos 40 ao preço de US\$ 1.500 (cerca de CR\$ 14 mil) a unidade, para aquecer água em residências; o sol tanto refresca como esquenta uma escola em Atlanta, Georgia, o edifício de uma repartição pública federal em New Hampshire, um dormitório de universidade no Texas, e um laboratório, no Novo México.

Estão em construção, ou já em estado avançado de planejamento unidades solares destinadas a frituras num restaurante-expresso de New Jersey, um outro para operar uma usina de tratamento de lixo, em Wilton, no Maine, uma para secar cereais, de fazendas, em Iowa, e também para gerar eletricidade na pequena cidade de Bridgeport, no Texas.

Os especialistas consideram tais fatos os sinais do nascimento de uma indústria geradora de energia solar. Recentemente, uma pesquisa ordenada pelo Governo, a fim de determinar o interesse da indústria privada no setor, obteve mais de 200 respostas de pequenas e grandes companhias.

Atualmente, pelo menos 23 empresas vendem painéis coletores de calor solar para calefação de residências e aquecimento de água. Esses painéis, metálicos ou de vidro, custam de US\$ 100 a US\$ 500 cada um, e uma casa de três ou quatro dormitórios requer pelo menos uma dúzia. Eles se parecem com sanduíches ou ainda com jardineiras muito estreitas, de três a seis pés de profundidade, oito a dez pés de comprimento e espessura de três a oito polegadas. São geralmente colocados no alto dos telhados.

Ninguém pode precisar exatamente quantos foram vendidos, mas segundo o "cálculo aproximado" de um especialista, foram "uns poucos milhões de dólares este ano". É realmente difícil uma estimativa mais exata, diz Lauren VantHull, diretor assistente do Laboratório de Pesquisas de Energia Solar da Universidade de Houston. Um painel solar é uma coisa que qualquer um pode fazer sozinho.

Muitos deles são fabricados sob encomenda em oficinas, ou fazem parte da planta da casa ou do prédio de escritórios.

Segundo a pesquisa, calcula-se que os equipamentos de energia solar serão responsáveis por uma indústria capaz de movimentar US\$ 1,3 bilhão dentro de nove anos ligando mais de um milhão de casas com o sol - para aquecimento, resfriamento, ou produção de eletricidade. Entretanto, em 1975 menos de US\$ 60 milhões de dólares foram gastos nos Estados Unidos em energia solar, conforme indicou um estudo de Associated Press.

Apesar de incrivelmente promissora, e da ampla utilização que dela espera fazer a tecnologia, o aspecto econômico ainda é maior obstáculo. Até agora, pelo menos, os sistemas de energia solar continuam mais caros do que os movidos por combustível fóssil.

A Agência Federal de Pesquisa e Desenvolvimento da Energia Solar (ERDA) elaborou um programa para testar e demonstrar equipamentos de resfriamento e aquecimento. A Agência está financiando demonstrações de sistemas criados por companhias particulares e avaliando tecnicamente os equipamentos em desenvolvimento. A ERDA também patrocina pesquisas de sistemas avançados de produção solar de eletricidade, já em andamento em várias universidades, companhias particulares e órgãos governamentais.

No ano passado, a ERDA gastou US\$ 48,5 milhões em mais de 20 projetos. Este ano está pedindo ao Congresso mais US\$ 70 milhões para demonstrações em 2.400 residências e 200 edifícios comerciais, em doze climas diferentes dos Estados Unidos.

O aproveitamento da força do sol excitou a imaginação de centenas de investigadores. Muitos "cientistas de quintal" estão desenvolvendo, ou tentando desenvolver técnicas novas para aproveitar o sol, enquanto outros utilizam meios, alguns muito antigos, como o muro de "adobe" para captar a força da luz que ilumina o nosso planeta.

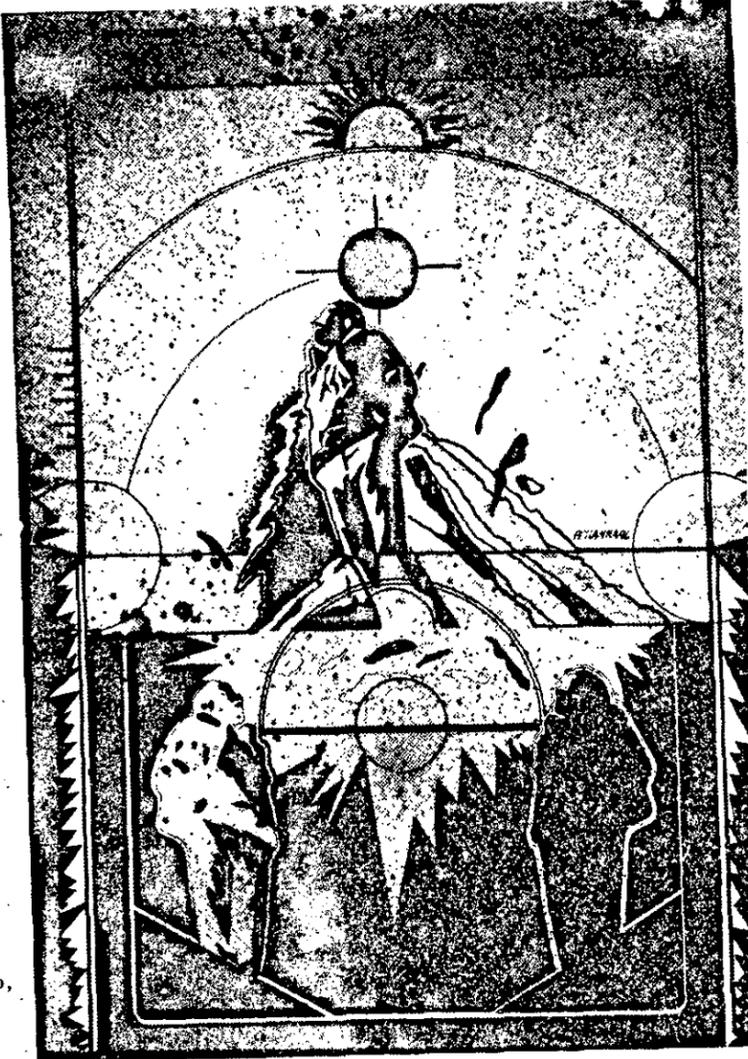
Em algumas zonas os sistemas de energia estão se tornando fator de prestígio, uma maneira de "passar à frente dos Jones", como afirma o psicólogo Robert C. Cass, da Universidade de Houston. Muita gente que se orgulhou de possuir a primeira televisão a cores, ou a primeira piscina do quarteirão, agora trata de instalar o primeiro sistema de energia solar.

Não será nenhuma surpresa, acrescenta o dr. Cass, se dentro em breve aparecerem até painéis falsos sobre os telhados.

A coisa pode chegar a esse ponto. A Massachusetts Electric Company convocou recentemente voluntários que estivessem interessados em investir US\$ 200 em painéis solares para suas residências. Queriam apenas 100 proprietários mas, como cinco mil se apresentaram, o caso foi resolvido por sorteio público.

Na opinião de engenheiros e cientistas, o aproveitamento da força solar em larga escala é tecnicamente possível hoje em dia. Nosso "know-how" - acrescentam inclui até esponjas solares para mover indústrias e meios de captar hidrogênio para combustível de veículos.

A quantidade de energia irradiada pelo sol é imensa. Calcula-se que



o sol derrama sobre a terra oitocentos trilhões de kilowatts de força por hora, o que equivale a cerca de 100 vezes mais, em apenas uma hora, que tudo o que o homem já consumiu em sua história.

Entretanto, o sistema é dispendioso, mesmo para funções relativamente simples, como aquecimento de água e calefação, principalmente devido ao tamanho dos equipamentos destinados a manter o sistema funcionando quando o sol não aparece. Em Tucson, onde o clima é um dos melhores do país para esse fim, o construtor Ernest Carreon calcula que um sistema de aquecimento para uma casa de três ou quatro dormitórios significa aproximadamente cinco dólares a mais por pé quadrado no custo total. Carreon construiu uma casa de 1.200 pés quadrados, dotada de equipamentos solar de aquecimento, por US\$ 45 mil. Diz ele que a casa teria custado US\$ 39 mil ou US\$ 40 mil com um sistema convencional de calefação.

A despesa de instalação de um conjunto destinado a aquecer e refrescar uma casa de dois mil pés quadrados, em Austin, no Texas é de cerca de US\$ 12 mil ou US\$ 11 mil a mais do que um sistema de combustível fóssil - esclarece o dr. Gary Vliet, professor da Universidade do Texas. A maior parte do custo vai para os reservatórios de oito a doze mil galões de água, enterrados e isolados a fim de guardarem o calor de uma residência tipo médio, em clima moderado, para três dias consecutivos, nublados, sem sol. No entanto, Vliet calcula que a produção em massa, e outros

fatores, poderão reduzir o preço para US\$ 8.600 em três anos. No momento só quem pode ter energia solar é quem se dispõe a fazê-lo por sua própria conta - é a opinião do cientista Aden Meinel, da Universidade do Arizona, famoso especialista no assunto. Coletores de energia solar não são difíceis de fazer, com bastante dinheiro. Na verdade, sua construção é bem fácil. Os mais simples e também mais usados hoje em dia são os coletores chamados de "placas lisas". Assemelham-se a sanduíches de seis por oito ou dez pés, feitos de vidro, metal e material isolante. Uma placa chata de vidro permite aos raios solares atingirem um painel de metal pintado de preto que concentra o calor. O ar é levado por tubos cheios de líquido com ar em movimento, para um sistema de retenção que tanto pode ser um reservatório de água enterrado ou um compartimento no subsolo cheio de pedras. Esse sistema pode alcançar até 210 graus, mesmo no inverno. O calor é então distribuído pelos cômodos, quando bombeamos o ar dos tanques de retenção. O sistema coletor de placas lisas, em várias adaptações, também aquece a água da residência e até da piscina, e opera aparelhos de ar condicionado de absorção. Pode-se construir um sistema de armazenamento que retenha o calor quase indefinidamente - afirma James Leonard, chefe dos laboratórios Snaida de Albuquerque, Novo México, que tem contrato com a ERDA. Mas, segundo ele, o custo é um fator considerável.

Quanto à produção de eletricidade, isso já é um trabalho mais difícil. Dois métodos estão sendo testados, um deles utilizando o calor solar, e o outro por conversão direta da luminosidade do sol em energia, um processo chamado fotovoltaico. Os sistemas de coleta de calor utilizam concentradores que chegam a produzir temperaturas superiores a mil graus, só com luz solar. Tais processos empregam líquidos para transportar o calor e movimentar uma turbina. São geralmente chamados de "sistemas de transferência por líquido".

Um professor da Universidade de Chicago, Ronald Winston, inventor um concentrador que consiste num espelho em forma côncava - alongada com um cano pintado de preto passando pelo fundo. O líquido que passa pelo cano recolhe o calor. Um sistema semelhante está sendo usado por um grupo de pesquisadores do Laboratório Leonard. Em vez de espelhos, o pessoal da Sandia está empregando madeira compensada pintada de branco, para economizar, e usa óleo para recolher e armazenar o calor. Leonard afirma que o sistema pode reter até 600 graus de calor, o suficiente para mover turbinas a vapor e outras que geram eletricidade.

O objetivo do projeto da Sandia é construir um sistema de energia solar que venha eventualmente a gerar 32 kilowatts de força e forneça calor, refresque e produza eletricidade para um laboratório e edifício de escritórios de 12 mil pés quadrados, aproximadamente o tamanho de seis casas de dois andares com quatro dormitórios cada uma. Outro sistema de transferência por líquido, que está sendo estudado, consiste em campos de espelhos curvos que acompanham o sol por todo o firmamento e refletem o calor sobre um globo, no alto de uma torre. O líquido que circula dentro do globo é aquecido e devolvido à estação geradora central.

As fotovoltaicas, ou células solares, convertem diretamente a luminosidade do sol em eletricidade. Essas células - que são cristais de silicone, forneceram energia para a estação espacial Skylab e são empregadas em muitos veículos espaciais não tripulados.

Tanto o sistema de transferência por líquido como o fotovoltaico são mais dispendiosos, atualmente do que as usinas geradoras movidas a combustível fóssil.

O panorama é mais favorável se a comparação for feita com as usinas nucleares. O dr. A. F. Hildebrandt, diretor do Laboratório de Energia Solar da

Universidade de Houston, que concedeu a idéia da torre solar, calcula que as usinas de força que utilizarem a torre poderão custar cerca de US\$ 930 dólares por kilowatt, ou menos do que o preço atual das usinas nucleares.

Entretanto, o armazenamento de calor é ainda um problema para o sistema de transferência por líquido, no caso de geração de eletricidade, porque as temperaturas de 600 graus ou mais devem ser retiradas à noite e em dias nublados. Os cientistas estão estudando a utilização de uma variedade de líquidos, óleos, sais e metais de baixo ponto de fusão para o uso nos tanques.

Nem todos os conjuntos de energia solar, porém, exigem material pesado e dispositivos especiais. Um construtor de Tucson, Ed Doogan, afirma que ele e mais outros construtores no Arizona e Novo México estão desenhando sistemas de energia solar "passiva" para residências. Nessas casas são empregados tijolos de adobe, material barato de construção que tem a finalidade de reter calor ou frio. Aproveitando as técnicas dos índios de 600 anos atrás - informou Doogan -, os construtores estão fazendo casas que guardam calor no chão e recolhem o frescor da noite nas paredes.

Harold R. Hay, um inventor de Atascadero, Califórnia, projetou uma casa com calefação e resfriamento fornecidos por reservatórios de água instalados num telhado de metal. No inverno a água fica exposta ao sol e recolhe o calor que esquenta a casa; no verão, os reservatórios são cobertos durante o dia e abertos para o frio da noite.

Oportunidade para músicos

A boite "Calamar" precisa de baterista, organista e guitarrista. Tratar na Bijouteria Tokio, rua João Pessoa, 192 no horário comercial; e, a partir das 20 horas, na Boite "Calamar", na praia de Atalaia.

João de Barros

Mas é Carnaval... seja o que Deus quiser

Está tudo sob controle... a festa começou e agora o "stop" só na quarta-feira por força das circunstâncias. Ontem a noite, o Iate Clube de Aracaju mostrou-se um dos mais animados, com um bom esquema de segurança, show musical da Orquestra "B rasa 10" e o "tubarão" engolindo centenas de foliões que em todo embalo viram o sol nascer na manhã de hoje... a Associação Atlética de Sergipe, também não deixou cair a sua tradição. a ordem foi botar prá quebrar na folia, porque quem não gosta do samba, bom: sujeito não é... o Vasco Esporte Clube, tem um privilégio: é dono de uma verdadeira massa de associados desprovidos de freios, daí a animação sem limites... o Cotingui-ba nem se fala. Embora pareça mais fraco, tudo não passa de um engano visual, é que este ano o carnaval é na quadra aberta, com muito mais espaço sem o aconchego do salão, mas mesmo assim tem animação prá dar e vender... a Associação Atlética Banco do Brasil, conforme previamos, está fóra de série... na Boite "La Barca" do Hotel Beira Mar o carnaval mais requintado, toda a gente bem reunida, transformando o salão num camarote de luxo do Municipal. Logo mais será a vez das Escolas de Samba mostram o seu valor... desfilando na avenida, ao som do ritmo quente, a grande guerra pela vitória entre a "Império do Morro" e "Imperio Serrano". Em

conversa com Carlos Magalhães da Emsetur, a declaração oficial: "a decoração é do João" (sem comentários...) Ontem no "Sábado Geral" a entrega do Troféu "Atalaia" as fantasias vencedoras no IV Baile dos Artistas... em cores, o grande público teve condições de ver o bom gosto da nossa gente, futuros Evandros da passarela carnavalesca. Embora sem nenhuma resaca (só tomo Royal Label Black, que é Whisky da pesada), é impossível fazer maiores comentários, o remédio mesmo é cair na folia, porque tristeza não tem fim, mas a felicidade sim. Alguns acidentes têm marcado o descontrole de alguns no trânsito, esquecendo a prudência e o dever de zelar pela segurança pessoal e dos demais... calma gente, também não precisa tanto, né? Mas é isso aí, se vocês me dão licença, vou vestir a fantasia de no. 3, para continuar o embalo, sob as ordens do Rei Momo em sua magestade total. E não esqueçam que na quarta-feira de cinzas, "a coluna "Sergipe Social" do papai aqui (Jornal da Bahia), estará focalizando para a gente de fora, todos os lances da nossa capital (prá baiano ver), afinal de contas, quem não é o maior, tem que ser o melhor. Tchau...



E agora? quem será? uma coisa eu confesso, até hoje ninguém descobriu. A única coisa que se pode dizer, é que no Baile dos Artistas essa turma foi simplesmente genial, garantindo a animação. (foto - Luiz Carlos).



Figurista Hipólito Goes e sua "NOITES DE ESTAMBUL", mereceu o primeiro lugar em luxo no Baile dos Artistas. Metros e metros de lamê e um festival de pedrarias. (foto-Luiz Carlos).



"PIRATA GENIAL" do artista plástico Eurico Luiz: prêmio de Originalidade (Troféu Atalaia) e prêmio especial ("Mais bonita fantasia de Pirata") oferecido pela Montilla. Eurico aproveita o prêmio avionando pela Transbrasil, dia 12, quando passará três dias na capital baiana. (foto-Luiz Carlos).

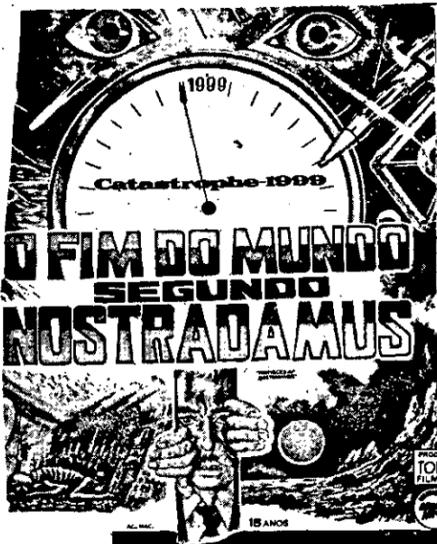


O maquiador do canal 4, Gladston Santos, foi o "Guardião do Nilo", vencendo o calor em favor da liberdade total. (foto-Luiz Carlos).

filmes do dia

CINE PALACE

HOJE 15-17-19-21 horas



Cine Rio Branco

HOJE

Horários: 14 - 16 - 19 e 21 horas

UM CAPIRA

EM BARILOCHE

COM: MAZZAROPI -

CENSURA LIVRE

A SEGUIR:

UMA CILADA - (JAPONÊS)

CINE ARACAJU

A melhor programação da cidade

HOJE

Horários: 14 - 16 - 19 - 21 horas

O GRANDE TUBARÃO BRANCO É UM ASSASSINO !!!

ELE ATACA TUDO QUE SE MOVIMENTA... 3 HOMENS E UMA MULHER LUTAM PARA CAÇAR ESTE DEVORADOR DE HOMENS!



CINE VITORIA

HOJE

15-17-19-21 hs



Quem tem medo de Lobisomem?

Em pleno Carnaval, deputados e vereadores reunidos

Não houve jeito: lei é lei e ela é que manda que as câmaras, assembleias e senado abram no dia primeiro de março de cada ano, dando início ao seu primeiro período legislativo do exercício. E como lei é lei e tem que ser cumprida, os deputados e os vereadores estarão reunidos hoje em sessão plenária, com a Mesa declarando instalado o período de reuniões. Alguns parlamentares, no sul do País, principalmente em São Paulo, tentaram encontrar alguma alternativa para transferir a abertura dos trabalhos legislativos, mas a Constituição não ofereceu margem nenhuma a uma possível interpretação mais elástica.

NA ASSEMBLÉIA

Para a Assembleia Legislativa a reunião será pior: se houver animação na Praça Fausto Cardoso, local onde está armado o palanque oficial e onde a comissão carnavalesca pretende concentrar os festejos, certamente que será constrangedor e um inusitado o fato dos discursos, os ternos e gravatas casarem-se com as músicas e os gritos vindos da praça.

Informa-se que, pela opinião do seu Presidente, deputado Djenal Tavares, a sessão de instalação seria rápida, sem discursos. Depois, então, na quarta-feira de cinzas, os parlamentares retornariam para valer aos seus afazeres: discursos, apreciação de projetos, escolha de líderes, etc. Mas parece que essa opinião, embora aceita pelo líder da Arena, deputado Antonio Carlos Valadares (ele será conservado nessa função), não convenceu o deputado Leopoldo Souza, que assumirá a liderança da bancada do MDB, em substituição a Jackson Barreto Lima, que deseja fazer um longo discurso cri-

ticando a política do Governo. Dessa forma, talvez o líder da Arena também não possa ficar calado e resolva enfrentar os ataques de Leopoldo ao Governo.

Para alguns deputados que brincam carnaval, a exemplo de Jackson Barreto Lima, Antonio Carlos Valadares e Luciano Amado, a reunião amanhã, "será um saco" e possivelmente hoje terão que brincar menos para amanhecerem mais dispostos amanhã. A responsabilidade maior é de Valadares, que como líder do Governo e da Arena, não poderá faltar à reunião. Mas prevê-se que outros faltarão: alguns porque brincam o carnaval e outros porque estão no interior, descansando.

NA CÂMARA

Na Câmara de Vereadores, pelo menos os acordos das músicas carnavalescas não serão permanentes na sala de sessões. Ela fica localizada à Praça João XXIII e somente um ou outro bloco que passar por ali poderá perturbar a paz dos vereadores. Muitos deles são verdadeiros foliões, nos seus bairros e clubes, mas Pre-

sidente José Barbosa Faro acha que conseguirá maioria para instalar os trabalhos da Câmara. A bancada do MDB na Câmara, como sempre, está dividida, e prevê-se uma outra briga em plena segunda-feira de carnaval pela liderança da bancada. O caso é que João Alves não quer deixar a liderança, a qual tomou de Jonas Amaral há tempos atrás e todos os demais querem ser o líder. Antonio Mesquita, Aristides Moraes, Cadmo Nascimento e Jonas Amaral, um desses, deverá substituir João Alves. Para muitos, o líder será Cadmo Nascimento ou Jonas.

FAÇA SUA ASSINATURA DO JORNAL DA CIDADE

AGUARDAMOS SUA CHAMADA NOSSO ENDEREÇO: RUA SANTO AMARO, 296 e o telefone é o 33-75



VENDE-SE OU ALUGA-SE

Casa grande com 20 metros de frente e 60 de fundo, com vários compartimentos na Av. Pedro Calazans. APROPRIADA PARA REPARTIÇÃO OU CLINICA.

Vende-se casa na rua de Maruim, com andar, duas frentes, acabamento de primeira, vários quartos, etc.

Apropriada p/ construção de edifício, clinica ou repartição.

Troca-se por apartamentos ou casas. Tratar na rua Divina Pastora, 450. Fones: 2165 - 224466 e 225026.

IND. SERGIPANA DE ADUBOSS/A

AVISO

Acham-se à disposição dos Senhores Acionistas os Documentos a que se refere o Artigo 99 da Lei 2627, de 26 de setembro de 1940.

Aracaju, 26 de fevereiro de 1976

Engo. Agro. CARLOS ALBERTO GOIS MENDONÇA
Diretor Presidente

Engo. Agro. JOSÉ FLÁVIO CORREIA PRIMO

Diretor Técnico



PETROBRAS
PETRÓLEO BRASILEIRO S.A.
RPNE - DEXPRO

INSTALADOR - MANTENEDOR DE TELEFONIA

A RPNE comunica aos interessados que estarão abertas, a partir de 04/03/76, inscrições para o cargo de Instalador - Mantenedor de Telefonia, visando provimento de vagas.

EXIGÊNCIAS PARA INSCRIÇÃO:

- Apresentar os seguintes documentos: Certificado de Reservista, Carteira de Identidade Oficial, Carteira Profissional e Título Eleitoral atualizado;
- Contar de 20 a 35 anos de idade;
- Fornecer 2 fotos 3x4;
- Comprovar experiência mínima de 2 anos em aparelhos e redes telefônicas;
- Ter concluído o curso Ginásial.

INSCRIÇÕES

Aracaju/SE - Rua Acre, 2504 - Setor de Seleção e Desenvolvimento de Pessoal - SEDEP/RPNE

SALÁRIO

R\$ 1.067,00

VANTAGENS:

Adicional de Periculosidade - Adicional por Triênio de Serviço - Férias de 30 dias com gratificação especial - Promoção periódica - Participação nos lucros anuais - Assistência Médico-Odontológica.

RPNE-10.311/76



PETROBRAS
PETRÓLEO BRASILEIRO S.A.
RPNE - DEXPRO

A V I S O

Petróleo Brasileiro S. A. - PETROBRAS - Região de Produção do Nordeste-RPNE, avisa a eventuais interessados que fará realizar, no próximo dia 19.03.76 às 14:30 horas, no Setor de Encargos Gerais, em sua sede à Rua Acre, 2.504, Tomada de Preços para serviços de conserto e manutenção de máquinas de escrever, somar e calcular, elétricas ou manuais.

Informações complementares, bem como minuta de contrato e relação de documentos, poderão ser obtidas pelos interessados no Setor Jurídico da Unidade, no endereço supra.

REGIÃO DE PRODUÇÃO DO NORDESTE
RPNE

RPNE-10.308/76

CARNAVAL: NO PRINCÍPIO ERA O ENTRUDO

José Nogueira de Azevedo Paredes não era apenas um hábil manejador do martelo, da tachinha e do pé-de-cabra, capaz de fazer brotar do couro, inculto botas e sapatos os mais apreciados. Esse português carioca de tez bronzeada, barriga proeminente e um sorriso largo, trazia dentro de si o ritmo do batuque que ensaiava diariamente na sua oficina de sapateiro da rua São José, 22, no Rio, enquanto martelava seus couros.

Foi a saudade de Portugal que o fez criar numa segunda-feira de carnaval, ali pelos anos de 1840, o nosso tão famoso Zé-Pereira. Nesse dia, o alegre lusitano convocou alguns amigos e, armados de bombos alugados às pressas, todos saíram batucando em cortejo, pelas ruas centrais do Rio. Eles estavam reeditando um costume português, que ainda hoje é uma das atrações das festas juninas de Braga e de Nossa Senhora das Agônias, em Viana do Castelo, onde o Zé-Pereira sai às ruas, com suas zumbas e gaitas de fole. Mas a patuscada agradou tanto que a partir de então, todos os anos, novos grupos semelhantes ao primeiro vinham engrossar as fileiras da folia, com seu repicar alucinante de bombos.

Se com o aparecimento do Zé-Pereira surgiu o caráter tipicamente democratizante do carnaval brasileiro, houve também outros movimentos que queriam transformar essa festa numa cópia dos famosos bailes de máscaras europeus e sobretudo de Veneza. O carnaval parece algo congênito de ricos e pobres brasileiros. Pode-se admitir sem receio de errar que o Brasil, juntamente com a língua, herdou do colonizador português o vírus carnavalesco. Prova disso são os alvarás governamentais que proliferaram desde 1604, tentando coibir os excessos do entrudo, um jogo geralmente violento, em que os participantes somam mais pontos quanto mais forem capazes de atingir o outro com água suja, farinha e toda espécie de dejé.

COM A PERMISSÃO DO PAPA

O carnaval português, por seu lado, parece originar-se do carnaval espanhol, ao menos na escolha dos quatro dias que precedem e mesmo na Quarta-Feira de Cinzas. Na Espanha, a festa servia antes de tudo aos propósitos moralizantes da Igreja, que na quarta-feira colocava cinza na testa do folião (como o faz até hoje) dizendo-lhe: "Lembra-te de que tu és pó e que ao pó voltarás". Por vez, a adoção da festa carnavalesca pela Igreja data da segunda metade do século XV e aconteceu para atender a um capricho do papa Paulo II (1464-1471) quando este pediu que os desfiles com carros alegóricos, corridas de cavalos e batalhas de confete passassem diante da sacada de seu palácio.

Que caminhos trilhou o carnaval, entretanto, antes de passar diante dos olhos admirados e benevolentes do magnânimo Papa Paulo? Nesse ponto, as opiniões são divergentes e muitas vezes contraditórias. Há quem afirme que tais comemorações remontam a 10.000 a.C.. Assim, as festas de Isis, mulher de Osiris, no Egito antigo, seriam precursoras das nossas festas carnavalescas. Nesta perspectiva, a comemoração da deusa Herta, mãe da terra, pelos celtas e teutões, bem como a Festa das Sortes, pelos hebreus, também se inscreveriam nas festividades momescas.

Os romanos teriam herdado todos esses costumes, fundindo-os nas denominadas Saturnálias. Câmara Cascudo, com sua autoridade de estudioso do folclore, confirma essa assertiva quando diz: "Liga-se o carnaval às Saturnálias, realizadas em Roma de 17 a 19 de dezembro. Todas as civilizações tinham essas festas orgiásticas reunidas no usus do povo romano, convergência de todos os povos vencidos". O escritor latino Suetônio fala das Saturnálias como de um tempo em que "uma loucura coletiva dominava por inteiro a filha de Rômulo e Remo". A Idade Média conservou também comemorações dentro do mesmo espírito e que se chamavam Festas dos Inocentes e Loucos.

Etimologicamente, o termo carnaval parece provir da expressão latina *caro levamen* (ação de tirar a carne) referindo-se ao tempo em que a Igreja proibia o uso da carne. A explicação mais comum diz que a palavra é uma corruptela da expressão *carne, vale* (adeus, carne). Vários linguistas, entretanto, contestam tal origem.

OS REINADOS DO CARNAVAL

São poucos e imprecisos os marcos cronológicos do início do carnaval brasileiro, que aliás se confunde com o carnaval carioca. Uma data considerada importante, é a de 1641. Referindo-se ao que aconteceu, nessa época o jornalista e estudioso da música popular brasileira José Ramos Tinhorão diz: "Não é que a festa fosse desconhecida da pequena cidade de menos de 10 mil habitantes, mas é que nesse ano o governador Salvador Correia de Sá e Benevides, numa puxada memorável ao Senhor Rei D. João IV, restaurador do reino de Portugal, promoveu a partir da noite

de domingo de Páscoa, 31 de março um verdadeiro carnaval que durou uma semana". A festa era o que se chamava de "encamisada". Dela participaram 166 cavaleiros de capas brancas, que gritavam vivas ao rei enquanto percorriam as ruas do Rio, formando o segundo Tinhorão "a primeira comissão de frente da história do carnaval carioca, pois que vinham puxando um préstito formado por dois carros com sedas, ramos e flores tão prenhadados de música — como dizia um cronista — que em cada princípio de rua parecia que o coro do céu se havia humanizado".

Dois datas importantes serviram mais tarde para comemoração parecidas: 1763, quando o nascimento de D. José, primogênito de Dona Maria e 1786, por ocasião do casamento de Dona Carlota Joaquina com D. João I, o futuro D. João VI. Mas, mesmo sem datas memoráveis a comemoração, o carnaval persistia sob a forma de entrudo e de bailes de mascarados. Em 1685, entretanto, foi proibido o uso das máscaras, por decreto do então governador do Rio de Janeiro, Duarte Teixeira e Chaves. Segundo o documento "toda pessoa, de qualquer qualidade e condição que seja, que se encontrar emascarada incorrerá na pena de ir servir à Sua Majestade, que Deus guarde, na nova colônia do Sacramento do Rio da Prata, e sendo negro ou mulato será açoitado publicamente, e todo oficial de guerra que encontrar os tais emascarados os prenderá logo, sob pena de um mês de prisão em uma das fortalezas". Prova de que a proibição governamental, apesar de enérgica, não era cumprida são os vários assassinatos ocorridos durante festejos carnavalescos. Um dos mais célebres é o de um bando de mascarados que em 1711 invadiu a casa de Jean-François Duclerc, chefe da fracassada invasão francesa, na rua do Cuvidor e o liquidou.

O entrudo resistia a todas as investidas e estava sempre presente com a aprovação mesmo dos imperadores Pedro I e Pedro II. O último era exímio em acertar limões e laranjas de cheiro (recipientes de cera fina cheios de água perfumada) nas costas das irmãs. Um desenho do italiano Agostinho mostra D. Pedro II, todo dengoso, sendo alvejado com uma seringa por uma jovem sorridente. O entrudo praticado pelo povo, entretanto, nunca teve os requintes cavalheirescos da corte e envolvia batalhas com baldes de água, banhos coletivos, farinha e dejetos de todo tipo, que eram lançados dos andares superiores das casas na cabeça de seus ruidosos participantes. A brincadeira de mau gosto degenerava a maior parte das vezes, em pancadaria grossa entre os foliões. Tais escaramuças chegaram a fazer vítimas fatais atingindo entre outros o arquiteto da missão francesa Grandjeon de Montigny, que morreu em 1850 vítima de uma pleurisia adquirida nos combates do entrudo.

A SÁTIRA CONTRA OS SENHORES

Negros e mestiços participavam ativamente dessas brincadeiras selvagens. Para eles era a única ocasião em que podiam zombar e ridicularizar impunemente seus patrões. Debret nos conta que grupos de negros saíam às ruas, vestidos como seus senhores, imitando seus gestos e criticando-os veladamente. São também os escravos, mestiços e pessoas das camadas mais pobres da população que integram os primeiros cordões carnavalescos. Coincidindo com a chegada de D. João VI ao Brasil aparecem tais cordões constituídos geralmente por dois grupos: o dos Tamoios ou dos Índios e o do Rei dos Diabos, de crítica à corte portuguesa.

O entrudo só seria proibido definitivamente pelo chefe da polícia do Rio, desembargador Alexandre Joaquim de Siqueira, em 1853, através de uma portaria. Eram esses os seus termos: "Fica proibido o jogo do entrudo. Qualquer pessoa que o jogar incorrerá na pena de 4 a 12 mil-réis, e não tendo com o que satisfazer sofrerá de 2 a 8 dias de prisão. Se for escravo, sofrerá 8 dias de cadeia, caso o seu senhor não o mandar castigar no calabouço, com 100 açoites."

MÁSCARAS PARA OS NOBRES

Enquanto o entrudo se consumia em sua própria violência, dois movimentos distintos imprimiam novos rumos ao carnaval. Os ricos esforçavam-se para fazer das comemorações carnavalescas uma festa de elite, nos moldes dos grandes bailes europeus. Os pobres reuniam-se em blocos, o mais célebre dos quais seria o Zé-Pereira. Em 1834, as máscaras que haviam sido proibidas volta. O historiador Adolfo Morales de los Rios Filho, as descreve como "graves e jocosas, de cera superfina; de papelão fino e ordinário com caras de cão, de gato e de porco; os narizes postiços e os de papagaio; os peitos de senhora para vestir-se de mulher e as cabeças articuladas, com bigode e barba; olhos que piscavam e queixos que se moviam".

O movimento de aristocratização do carnaval iria dar origem, em 1840, ao seguinte anúncio, na imprensa carioca: "Hoje, 22 de janeiro, no Hotel da

Itália, haverá baile mascarado com excelente orquestra, havendo dois cornets à pinton". O sucesso da festa foi tal que se bisou a mesma a 20 de fevereiro, anunciando-a como Baile de Máscaras, como se usa na Europa, por ocasião do carnaval. A moda do baile pegou. A partir de 1844 o preço da entrada que era de 2 mil-réis dobrou para 4 mil, com direito à ceia. Nessas festas, mulheres não pagavam entrada e a música mais tocada era a polca.

Por essa época, organiza-se também a primeira sociedade dedicada ao carnaval, o Congresso das Sumidades Carnavalescas. Era mais uma resposta da alta sociedade à proibição do entrudo. Ela contava entre seus membros, com personalidades como José de Alencar e Manuel Antonio de Almeida. Atendendo as pretensões das jovens bem nascidas, em 1846, José de Alencar declara que como deputado pelo Ceará vai lutar para que as moças participem do carnaval "e não sejam apenas simples espectadoras como no teatro". O escritor chega a pedir a intervenção do imperador D. Pedro II para que as moças dançam no baile do Cassino daquele ano.

Por essa mesma época, a festa popular do carnaval ganha nova força com os batuques frenéticos dos grupos "Zé-Pereira", criados por José Nogueira. Em 1846, uma pessoa impressionada com os movimentos manuais dos componentes do grupo escreve a seguinte carta para um jornal: "Um tocador de bombo no Zé-Pereira dá 75 pancadas por minuto ou 4.500 por hora. Um grupo desses percorre a cidade das 4 da tarde até a meia-noite, dispendendo pois 36 mil bordoadas de seus valentes músculos".

O historiador Vieira Fazenda, autor de *Anti-qualhas e Memórias do Rio de Janeiro*, assim descreve o lusitano criador desses grupos de tocadores de bombo: "Carão amorenado e simpático, olhos brejeiros, bigode curto e grisalho, cabelo todo branco e à escovinha, barba escanhoadada, altura regular, ombros e cadeiras largos, peito cabuludo, musculatura de atleta, sempre em mangas da camisa, calça de brim pardo apertada no alto abdômen por estreita correia, negação ao suspensório, chinelos de liga, vendendo saúde, sadio e robusto sem nunca ter tomado um remédio, eis em rápidos traços o retrato do patriarca do nosso Zé-Pereira, o conhecido e inolvidável José Nogueira de Azevedo Paredes".

E O POVO CANTOU

Foi a apresentação, em 1869, da peça musical *"Les Pompiers de Nanterre"* por uma trupe francesa, no Teatro Lírico Francês do Rio, que deu origem à primeira canção do carnaval brasileiro. A canção que dava título a essa peça e que agradou muito ao público carioca foi simplesmente enxertada pelo ator Francisco Correa Vasques, num quadro que ele chamou de "Zé-Pereira Carnavalesco" após juntar a música ao zabumbar do Zé-Pereira. Da salada franco-lusitana apresentada no Teatro Fênix Dramática, além da música contagiante só se salvava o refrão que aliás foi suficiente para consagrá-la e transformá-la no hino oficial do carnaval, daí para frente. Era essa a letra do estribilho:

"Viva o Zé-Pereira / Que a ninguém faz mal / Viva a bebedeira / Nos dias de carnaval. / Zim-ba-la-la! Zim-ba-la-la. / E viva o carnaval".

O zim-ba-la-la, imitação das batidas do bombo, ganhou mais tarde variantes como: Viva o Zé-Pereira! Viva o Zé-Pereira Viva, viva, viva!

Em 1899, uma mulher era dona do carnaval e se chamava Chiquinha Gonzaga. Ela compôs a música "O Abre Alas", que foi, segundo Ediga de Alencar, "a primeira composição nacional, carioca, pelo ritmo e pelos versos, especialmente carnavalescas". Era comum, entretanto, que o povo durante o carnaval cantasse polcas, maxixes e até valsas. Só em 1917 o samba entraria na folia pelas mãos de Donga. O primeiro samba foi composto na rua Visconde de Itaúna, junto da praça Onze, na casa da tia Asseata, grande amiga dos foliões, artistas e boêmios. Daí é que saíam entre outros o bloco "Rosa Branca" que se chamaria depois "Macaco é Cutro". Eis a letra do primeiro samba:

"O chefe da folia / Pelo telefone / Manda me avisar / Que com alegria / Não se questione / Para se brincar. — Ai, ai, ai / É deixar mágoas pra trás / O rapaz / Ai, ai, ai / Ficas triste se és capaz / E verás. — Tomara que tu apanhes / Pra não tornar a fazer isso; / Tirar amores dos outros / Depois fazer teu feitiço — Aj, se a rolinha sinhô, sinhô / Se embarçou / sinhô, sinhô / É que a avezinha / sinhô, sinhô / Nunca sambou / sinhô, sinhô, / Porque este samba / sinhô, sinhô, / De arrepiar / sinhô, sinhô / Põe perna bamba / sinhô / Mas faz gozar / sinhô, sinhô".

Foram várias as versões que o primeiro samba recebeu. Uma das melhores deve-se aos redatores do jornal mais popular do Rio, naquela época, o *diário A Noite*. O jornal, que estava numa campanha contra o jogo, instalou no largo da Carioca, onde funcionava sua redação, uma roleta, querendo provar assim a inocuidade da repressão policial.

TIMES PARAM E O CARNAVAL PASSA



A "galera" depois do carnaval volta ao futebol.

INÍCIO DE TEMPORADA

Este ano, ao contrário dos anteriores, a temporada oficial começa com a disputa do Torneio Início. Esta competição que reúne numa tarde todos os doze clubes profissionais do Estado, havia sido abolida por determinação do grupo da oligarquia que até então predominava. Com o jornalista José Carlos Oliveira Filho na presidência da entidade máxima sergipana, aquela competição foi inserida na sua programação oficial.

O futebol sergipano, a exemplo do que acontece com o de todo o Brasil, entrou em recesso desde ontem tudo isso devido ao carnaval que vai imperar até à madrugada de quarta-feira de cinzas. Todos os clubes sergipanos liberaram seus jogadores até à próxima quarta-feira, com exceção de Sergipe.

O reinício das atividades dar-se-á, em alguns clubes, na quarta-feira, e em outros, na quinta-feira, começando assim os preparativos para o início do Campeonato Sergipano de 76, previsto para o próximo dia 7 de março.

No domingo que vem, teremos no Batistão, debaixo de grande expectativa, a festa máxima do futebol sergipano, o Torneio Início, com esta sendo a ordem dos jogos: 1o. Maruimense x Confiança; 2o. — Lagarto x Sergipe; 3o. — Cotinguiba x Santa Cruz; 4o. — América x Estanciano; 5o. — Olímpico x Propriá; 6o. — Vasco x Itabaiana; 7o. — Vasco 1o. x Venc. 2o.; 8o. — Venc. 3o. x Venc. 4o.; Venc. 5o. x Venc. 6o.; 10o. — Venc. 7o. x Venc. 8o.; 11o. — Venc. 9o. x Venc. 10o.

Gaúchos terão 3 clubes na Copa

PORTO-ALEGRE — A escolha do terceiro clube do Rio Grande do Sul para o Campeonato Brasileiro deste ano, entre Caxias e Juventude, ambos de Caxias do Sul, poderá ser feita através de uma série melhor de quatro pontos, segundo adiantou o almirante Heleno Nunes, presidente da CBD, na sua última visita a Porto Alegre.

Os dirigentes do Caxias não gostaram da idéia e anunciaram que não foram comunicados oficialmente de nada sobre o assunto. O Caxias, numa melhor de quatro pontos, perdeu a Copa Governador do Estado para o Juventude, mas no último campeonato gaúcho ficou em terceiro lugar.

Enquanto isso, pelo lado do Juventude a idéia foi bem recebida e o presidente Willy Sanvitto disse que acatará todas as decisões da CBD e da Federação Gaúcha de Futebol.

Ivan não agrada e pode retornar



Giraldo promete luta pela posição

O atacante Ivan, indicado ao Sergipe pelo ex-jogador Silva, até agora não aprovou, e por este motivo deve retornar ao sul do país, logo após o carnaval. A ordem de retorno poderá ser suspensa, isto no caso de mostrar bom futebol nos treinamentos da próxima semana.

Fernando, apesar de não se encontrar dentro de sua real condição física, deverá ser contratado, desde quando seu futebol vem agradando ao técnico Alberto Menezes. A contratação de Paulo César, segundo Aerton Silva, é ponto pacífico.

TIME LIBERADO

O técnico Alberto Menezes, após o individual da manhã de ontem, no Estádio João Hora, liberou os jogadores até às 9h. da próxima terça-feira. O técnico do "mais querido" ao conceder folga fez certas exigências aos jogadores: "brincar sem excesso".

A partir da próxima semana, a programação do "mais querido" é normal. Alberto Menezes vai tratar de arrumar o time que participa do Torneio Início no próximo domingo.

O zagueiro Israel, do Lagarto, está praticamente no Sergipe. O presidente Aerton Silva, após o carnaval viaja para Lagarto, a fim de acertar com os dirigentes do time local a compra em definitivo do atleta.

Inter ainda não apresentou lista

PORTO ALEGRE — A relação dos 25 jogadores que o Internacional utilizará na Taça Libertadores da América só será enviada à CBD a 4 de março, último dia de prazo estipulado pela Confederação Sul-Americana de Futebol para a inscrição.

A decisão foi tomada pelo técnico Rubens Minelli, em razão da contusão de alguns jogadores e a possibilidade de outros se contundirem até o dia da inscrição. Atualmente, o Internacional está com Paulo César, Valdomiro e Marinho sem condições de jogo, além de Ecurinho, cujo contrato com o clube termina no dia 4. Ecurinho já advertiu que só disputará a Libertadores sob a proteção de um seguro.

OUTRO REFORÇO

Getúlio, do Atlético Mineiro, pode ser o próximo reforço do Internacional, que ainda procura um zagueiro lateral. As cogitações sobre o jogador mineiro surgiram, quando o Departamento de Futebol divulgou um balanço referente aos dois primeiros meses de atividades deste ano.

O Internacional previa arrecadar Cr\$ 1 milhão e 800 mil durante o ano e apenas em janeiro e fevereiro arrecadou Cr\$ 1 mil 690. Esse total, somado à renda de mensalidades de associados e carnês, quase foi suficiente para cobrir a despesa de Cr\$ 2 milhões 800 mil referente às contratações de Marinho, Ramon e Genau, além das renovações de contrato de jogadores importantes como Falcão e Paulo César.

Confiança concede folga até quinta



Luis Carlos interessa ao Confiança

Os jogadores do Confiança, que ganharam folga desde a manhã de quinta-feira, somente se apresentarão ao clube na próxima quinta-feira. A decisão foi tomada pelo técnico Mittermaia Chagas, após ouvir a diretoria administrativo.

Aproveitando esta paralisação, alguns jogadores proletários decidiram passar o carnaval em suas cidades. Alguns deles, na última sexta-feira viajaram para fora do Estado.

ARTILHEIRO

O meio-campista Luiz Carlos, que tem contrato chegando ao final, ainda não acertou as bases para renovar compromisso. Sendo um dos jogadores que constam da lista para o campeonato deste ano, deve acertar a renovação após o carnaval.

A diretoria do Confiança, apesar do segredo que vem mantendo, tentará contratar um artilheiro, visando com isso a conquista do campeonato deste ano. O nome do jogador preferido é guardado, em sigilo, evitando com isso a concorrência por parte dos coirmãos.

Ainda não está certo o amistoso entre Confiança e Cotinguiba na sexta-feira, da próxima semana, em pagamento do passe de Zé Luiz. É bem provável que os acertos finais aconteçam ainda esta semana.

Os Diferentes tem jogo entre sócios



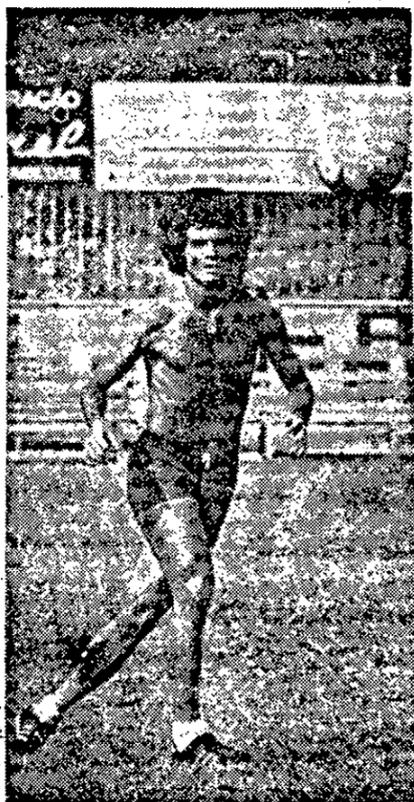
Wilson Anchieta

Casados e Solteiros que formam o quadro de associados da Sociedade Esportiva "Os Diferentes", têm interessante amistoso programado para as 9h de hoje, no Estádio Sabino Ribeiro. A grande atração do jogo: o retorno de Wilson Anchieta aos gramados, ele que de há muito andava afastado.

Depois da partida, vencedores e derrotados estarão reunidos numa festa de confraternização, quando serão consumidos 10 cordas de caranguejos e um barril de chopp.

Os dois times para hoje: CASADOS: Walfredo; Itabira, Roberto Alves, Duca e Roberto; ALE-

xandre, Djalma e Jorge; HUNALDO, Carlos Augusto e Wilson. SOLTEIROS — Zé Antonio; Amâncio, Maurício, Sérgio e Mundinho; Salvador, Sílvio e Israel; Gilson, Hélio e Adelson.



Dé no Botafogo

Dé deixa o Vasco e firma com Bota

RIO — O Botafogo acertou com o Vasco da Gama a compra do passe do atacante Dé, que há muito tempo vinha sendo pretendido pelo alvinegro carioca. A transação vai custar aproximadamente Cr\$ 1.200.000,00 ao clube de General Severiano e deverá ser concretizada na quarta-feira de Cinzas. O único obstáculo os quinze por cento dos quais o jogador não abre mão.

Tino, um atacante de 21 anos e com passe livre, foi a grande sensação, no coletivo de anteontem, no Botafogo. O rapaz chegou com uma carta de apresentação de Pelé, que solicitava de Telé uma oportunidade para ele ressaltando as suas qualidades técnicas.

Imediatamente, o treinador o escalou no time de reservas, mas sem nunca imaginar que assistiria, a partir daquele momento a um fato fora-de-série: com pouco mais de um minuto de treino, Tino recebeu uma bola na sua intermediária e, após driblar toda a defesa adversária, caiu ao solo permanecendo imóvel. De pronto, o Departamento Médico do alvinegro carioca foi acionado. Entretanto, quando o médico chegou perto, Tino levantou a cabeça e preso de forte crise de choro disse: "meu maior sonho era vestir a camisa do Botafogo".