

# O CARNAVAL DO RIO DE JANEIRO

## JORNAL da cidade

ARACAJU(SE), 13, 14, 15 e 16 DE FEVEREIRO DE 1983 - ANO X - No. 3.383 - Cr\$ 50,00  
DOMINGO, SEGUNDA, TERÇA E QUARTA-FEIRA

### TRIBUNAL FUNCIONA

O Presidente do Tribunal de Justiça, Desembargador Luiz Rebelo Leite, baixou portaria designando os juizes de Direito escalados para o plantão carnavalesco que funciona a partir de ontem até a próxima terça-feira, a fim de atender os casos de pedidos de Habeas Corpus, relaxamento de prisão e toda a tramitação processual em vigor, de acordo com o Código Penal.

Forem designados para o plantão de carnaval os Juizes Gilson Góis Soares, Jonalter Vieira Andrade, Rinaldo Costa e Silva e Mário Siqueira Pinto escalados para ontem, hoje, segunda e terça-feira, respectivamente.

O plantão funcionará no Palácio de Justiça, no horário das 12 às 18 horas onde ficará ainda uma escuta de Polícia Militar, um escritório privativo de Vara Criminal e o Promotor Público de Justiça, para atender às solicitações feitas àquela Tribunal.

# É TUDO ALEGRIA

## TRIO ELETRICO VOLTA AS RUAS

SALVADOR (AJB) — A Volta as ruas desta capital do trio elétrico "Dodô e Osmar", que no ano passado foi tocar no interior do Estado, proporcionou os momentos de maior beleza e animação até agora no carnaval de Salvador. Iniciado oficialmente ante-ontem por decreto governamental. O famoso trio fez mais de trinta mil pessoas pularem na Praça Castro Alves até a madrugada de ontem. Em sua primeira apresentação neste carnaval.

A exemplo do que aconteceu ante-ontem, falhou mais uma vez a previsão de chuvas na capital baiana feita pela meteorologia. E com uma temperatura amena, dezenas de blocos, trios elétricos e afoxés voltaram a desfilar pelas ruas do centro da capital, arrastando sempre milhares de foliões.

Ontem, além dos tradicionais trios elétricos, o carnaval de Salvador foi animado pelo desfile dos primeiros blocos afros, que de ano para ano crescem de prestígio na preferência dos foliões acrescentando um colorido de autenticidade todo especial aos festejos de rua do carnaval baiano. "Ile Aiye", "Malê Debalê" e "Araketu" disputaram a preferência da maioria dos foliões de Salvador e de milhares de turistas que lotam todos os hotéis e campings da capital, em suas primeiras apresentações.

Um espetáculo a parte no carnaval de rua, ontem, foi o desfile do bloco "Traz-a-Massa", que fez dançar mais de 50 mil pessoas em sua passagem do Largo do Campo Grande à Praça da Sé arrastado pelo som do Trio Elétrico "Chicletes com Banana". Muita animação nas ruas de Salvador também levaram ontem os desfiles de blocos de homens vestidos de mulher "As Muquiranas" e "As Independentes", além do bloco "Eu e Elas" que teve a participação do cantor Sidney Magal.

Na área policial, os dois primeiros dias de carnaval em Salvador foram bastantes tranquilos. Os fatos mais graves registrados foram capotamento de um onibus que levava foliões para o bairro Canabrava, com 16 pessoas feridas, e um assalto de um turista por homem vestido com farda da Polícia Militar.

## CARNAVAL É FISCALIZADO

O Juiz de Direito em exercício da Vara Privativa de Menores da Comarca de Aracaju, José Rivaldo dos Santos, prescreveu instruções que devem ser fielmente cumpridas durante as festas de carnaval.

Tais prescrições dizem respeito a permanência de menores nos salões de bailes e em outros locais, bem como venda e consumo de bebidas alcoólicas por menores e fantasias que atentem ao pudor e moral da comunidade.

Aos menores desacom-

panhados foi permitida a permanência nos salões de festas até as vinte horas a partir de então será permitida a presença dos menores na faixa dos quatorze aos dezoito anos desde que acompanhados dos pais ou responsáveis.

Durante o Carnaval vem funcionando na sede do Juizado de Menores, um serviço da Secretaria da Segurança Pública com competência para conhecer e adotar as medidas legais e cabíveis, em todas as reclamações efetuadas por agentes do Juizado de Menores.



CARNAVAL DO POVO

O aracajuano começou cedo ontem o seu carnaval e logo pela manhã blocos desfilavam pelas principais ruas conduzidos pelos inúmeros calhambeques apesar de ser necessária a interferência da polícia em várias ocasiões na estrada que dá acesso a Atalaia pelo congestionamento ocasionado premeditadamente. Até a zero hora não se tinha nenhum registro policial e nem nenhuma entrada no pronto socorro.

Na parte da noite já se notava o grande número de foliões fazendo enormes filas nas portas dos Clubes principalmente no Cotinguiba e no Vasco que receberam maior quantidade de associados. O late Clube de Aracaju gastou na sua decoração aproximadamente três milhões de cruzeiros, constituindo-se na mais cara de todo o carnaval aracajuano.

Na festa do povo na praça Fausto Cardoso o Trio Elétrico animou até às duas horas da madrugada de hoje, tudo pacificamente. Esquema policial bem montado leva tranqüilidade aos foliões que se preocupam apenas com a alegria do carnaval.

Também na praça Fausto Cardoso foram instalados vários bares tendo grande frequência dos foliões que reclamam a cerveja cara e a pouca higiene. Uma cerveja em lata chegou ontem a ser vendida por quinhentos cruzeiros.

Ontem o Rei Momo já estava hospedado no Hotel Pá-lace em entrevista concedida ao JORNAL DA CIDADE disse que o brasileiro deu fim ao FMI e só pensa mesmo na alegria do carnaval que deve ser curtido em toda a sua plenitude. O Rei Momo deu uma passada pela noite no Carnaval do Povo na Fausto Cardoso onde foi bastante aplaudido e considerou este ano mais animado do que nos anteriores.

## ENERGIPE ESTÁ DE PLANTÃO

Cerca de duas centenas de funcionários da Energipe estão de plantão durante o período carnavalesco, em virtude dos festejos musicos em todo o Estado, especificamente na área do sistema energético da Empresa.

Viaturas equipadas com rádio, motorista, dois eletricitas e dois auxiliares, materiais elétricos, transformadores e carros Munc (guindauto), ficarão estacionados em lugares estratégicos, tanto na capital como no Interior do Estado.

Os técnicos da Energipe, lotados nas cidades de Propriá, Neópolis, Nossa Senhora das Dores, Nossa Senhora da Glória, Capela, Porto da Folha, Meroim, Carmópolis, São Cristóvão, Lagarto, Salgado, Simão Dias, Poço Verde e Itabaiana e cidades circunvizinhas já estão com a sua escala de plantão estabelecida, bem como um serviço de rádio-escuta na capital, que ficará localizado na sub-sede

# ZICO É CONTRA O "FOMINHA DE GOL"





# CARNAVAL ANIMADO NO CLUBE DO POVO

## BNB promove reunião anual

De 17 a 19 do corrente será realizado no Campus da Universidade Federal de Sergipe, a Reunião Anual do Conselho de Administração do Banco do Nordeste do Brasil S/A, com o apoio total da UFS que cedeu as suas dependências para o encontro.

A Assessoria de Comunicação Social da UFS também colabora com o evento. Na reunião, far-se-á a avaliação dos resultados obtidos pela Instituição no decorrer de 1982 e serão discutidos os planos de trabalho e as metas do BNB para 1983.

### PARTICIPANTES

A Reunião contará com a presença do Dr. Camillo Calazans de Magalhães, presidente do BNB, e mais de 250 participantes, entre Diretores, Chefes de Departamentos, Gerentes da Direção Geral e Gerentes de todas as agências do BNB do País.

No Campus da Universidade, funcionários do Banco do Nordeste do Brasil trabalham na instalação dos setores para a importante reunião, assessorados pelo economista da UFS, Rubens Mendonça Alves.

Além de ceder as dependências para a reunião, a UFS colabora com a cessão de seu restaurante, no qual serão servidas as refeições aos participantes.

## Comandante do 28o. BC visita reitor da UFS

O Tenente Coronel Edson de Carvalho Nascimento visitou a Reitoria da Universidade Federal de Sergipe, ocasião em que apresentou as suas despedidas ao Reitor Gilson Cajueiro Holanda, uma vez que no dia 18 do corrente, sexta-feira, as 10 horas, estará deixando o Comando do 28o. Batalhão de Caçadores.

Ele será substituído pelo Tenente Coronel Guilherme de Figueiredo, em solenidade simples a ser realizada no quartel do 28o. BC.

Por ocasião da visita, o Reitor Gilson Cajueiro de Holanda fez uma explanação sobre o trabalho desenvolvido pela Universidade Federal de Sergipe, com o Comandante ouvindo atentamente as explicações.

A visita durou aproximadamente trinta minutos e vários outros assuntos foram analisados durante o encontro realizado no Gabinete do Reitor.

## Prefeitura limpa ruas e canais



A Prefeitura de Aracaju, através da Secretaria de Serviços Urbanos, está limpando diversas ruas da cidade. A informação foi prestada pelo Secretário de Serviços Urbanos, Delmo Aragão. Segundo ele, esse trabalho está concentrado principalmente nos locais que foram mais atingidos pelas chuvas, como os Bairros Nova Veneza e América. As equipes da Secretaria de Serviços Urbanos, tão logo terminem a limpeza nestes dois locais, se deslocarão para outros lugares que também foram prejudicados pelas participações pluviométricas.

Os canais de Aracaju também foram atingidos com as fortes chuvas e por isso, o Prefeito Heráclito Rollemberg, determinou que fosse feito um trabalho completo de desobstrução em todos eles. Delmo Aragão informou que esse trabalho também já foi iniciado e deverá ser concluído nos próximos dias. O serviço nos canais é mais demorado tendo em vista a dificuldade encontrada para desobstruir em decorrência da grande quanti-

dade de lixo e mato que existe dentro deles.

Por outro lado, o Secretário de Serviços Urbanos, Delmo Aragão, informou que a Prefeitura, por determinação do Prefeito Heráclito Rollemberg, também está desenvolvendo serviço de poda-gem de árvores. Atualmente as equipes se encontram na Avenida Hermes Fontes e tão logo os trabalhos sejam concluídos, passarão para outras Avenidas da cidade. Esse trabalho, segundo Delmo Aragão, é de grande importância, pois as árvores, quando estão muito grandes, podem atingir os fios de alta tensão e provocar curto-circuito e quando estão próximas aos semáforos, prejudicam a visão dos motoristas.

Esse é um trabalho de rotina, desenvolvido pela Prefeitura, através da Secretaria de Serviços Urbanos. Equipes desta Secretaria têm o cuidado de observar diariamente todas as árvores plantadas na cidade e quando estão grandes demais, iniciam o trabalho de poda-gem.

## IPES de plantão durante a folia

O Ipes já montou o esquema de plantão do Serviço de Pronto Urgência da rua Itabaiana, para o período carnavalesco, que funcionará hoje, amanhã e terça-feira, com uma equipe de 32 médicos que reze-rão o serviço a cada doze horas.

Durante o período carnavalesco o SPU do Ipes oferecerá um serviço de Pediatria, Cirurgia, Clínica Geral, Ortopedia e Enfermagem, cuja equipe está preparada para atendimento a qualquer caso de urgência e com ambulâncias de prontidão para atendimento a qualquer chamado em todas as partes da cidade, que deve ser solicitado através do telefone 222-0180.

Além do corpo médico, o Ipes ainda dispõe de uma equipe de enfermeiros prontos para atendimento a pequenos casos de curativos. O plan-

Com a participação de duas orquestras e do Trio Elétrico, prossegue hoje o Carnaval no Clube do Povo, montado pela Prefeitura na Praça Fausto Cardoso, e que a exemplo dos anos anteriores, está sendo o destaque do Carnaval

em Aracaju.

"Segundo Delmo Aragão, hoje e amanhã, os bailes no Clube do Povo começarão às 15hs, prosseguindo até as 3 hs da madrugada, ininterruptamente. As orquestras se revearão no palanque oficial, para garantir ao folião animação contínua. Na terça-feira, para encerrar o carnaval, o baile só será encerrado ao nascer do sol.

## Inscrições prorrogadas

"As inscrições para concurso público no Ministério do Trabalho serão prorrogadas até o dia 25 do corrente" A informação é do delegado João Batista, do Trabalho, adiantando que "até as primeiras horas da tarde de ontem, sexta-feira, dia 11, 1.053 candidatos estavam escritos para as diversas categorias assim distribuídos: Médico-55, Médico do Trabalho - 10, Fiscal do Trabalho - 187, Engenheiro - 51, Agente de Higiene e Segurança do Trabalho-09, Assistente Sindical - 416, Identificador/Datiloscópio 243 e Motorista Oficial - 82".

## BNH concede novo prazo

As entidades do Sistema Brasileiro de Poupança e Empréstimos - SBPE - poderão financiar a primeira aquisição de imóveis habitacionais com mais de 100 dias de habite-se de acordo com determinação do Banco Nacional da Habitação. Essa decisão tem por objetivo facilitar a venda de imóveis ainda não comercializados.

A medida também incluiu o aumento do limite de preço de venda por metro quadrado de área construída, condição estipulada pelo Banco para comercialização de imóveis com menos de 180 dias de habite-se, dentro de 40 UPC para até 50 UPC.

Outra condição para o financiamento desses imóveis é de que os mesmos não tenham sido ocupados, nem objeto de alienação anterior a data da concessão do financiamento.

começando às 14 horas, saindo da esquina das ruas Bahia e Rio Grande do Sul, seguindo pela rua Bahia até Goiás e daí a Praça D. José Tomaz.

As Escolas de Samba do grupo A - Unidos do Aribé, Unidos do Bugio, Batuqueiros do Morro e Alameda dos Palmares - e os Blocos Rebu, Unhão e Fantasma, desfilarão na Avenida Barão de Maruim amanhã, saindo da Praça da Bandeira para a Avenida Ivo do Prado.

Até terça-feira, conforme informou o Presidente da Comissão do Carnaval, os Trios Elétricos contratados pela Prefeitura percorrerão os bairros da cidade, com o propósito de trazer o folião até o Clube do Povo. Delmo Aragão advertiu aos foliões para que não acompanhem os Trios elétricos em bicicletas para não ocasionar possíveis acidentes.

### DESFILES

O desfile oficial das Escolas de Samba do grupo B - Império do Morro, Brasil Moreno, Unidos do Samba, Império do Samba, Acadêmicos do Samba e Unidos do São José - e os Blocos as Italianas, Unidos de Santa Lúcia, Unidos da Colina, Carnavalesco 138 e Turma da Pesada 16 toneladas do Ritmo, será hoje no Siqueira Campos,

## Mini computador burroughs

Analista programador do Rio de Janeiro oferece seus serviços para qualquer mini da linha L. Sistema para pronta entrega. Contatos:

No Rio - até o dia 12 pelo fone (021)371-0932 após 19 horas.

Em Aracaju, - a partir de 16/02 pelo Fone 222-4565 com o Sr. William.

emsetur  
empresa sergipana de turismo s.a.

GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE  
EMPRESA SERGIPANA DE TURISMO S. A.  
EMSETUR

TOMADA DE PREÇOS No. 01/83  
EDITAL No. 01/83

### AVISO

A Diretoria da Empresa Sergipana de Turismo S.A. - EMSETUR, torna público para conhecimento dos possíveis interessados, que fará realizar no dia 01 de março do ano em curso, às 9:00 horas, em sua sede situada à Avenida Barão de Maruim, No. 593, nesta capital, licitação sob a modalidade de Tomada de Preços, para o fornecimento de material elétrico e execução dos trabalhos de iluminação específica da parte interna do Museu de Arte Sacra, localizado à Praça São Francisco S/No. em São Cristóvão.

Outrossim, informa que o Edital, na íntegra, e o Projeto se encontram à disposição na Coordenadoria e Apoio Administrativo da referida EMSETUR no expediente normal da Empresa.

Aracaju, 10 de fevereiro de 1983.

MOZART SANTOS  
DIRETOR - PRESIDENTE  
GABRIEL D'ANUSIO ROLEMBERG  
DIRETOR - GERENTE.

# BOA NOITE BRASIL

DE 2ª A SEXTA 9 DA NOITE

## TV Atalaia, canal 8.

COM FLÁVIO CAVALCANTI

## Coluna do Castello

### Como agir com os Governadores

BRASILIA(AJB) - Há indicações de que os chefes militares definiriam normas de comportamento dos diversos comandos em relação aos governadores eleitos pelo PMDB e pelo PDT. Como não poderia deixar de ser, tais normais visam a estabelecer uma rotina de normalidade, determinando-se que tudo se faça segundo a lei e os regulamentos, sem exceção problemas somente poderiam surgir, assim, por provocação ou iniciativa dos próprios governadores, hipótese pouco provável dado o interesse generalizado de contribuir para a normalidade institucional e a convivência civilizada entre pessoas de formação diferente mas afetadas por deveres comuns ou correlatos.

O Governador do Rio de Janeiro, Sr. Leonel Brizola, não está por si mesmo uma exceção a seu relacionamento normal com as autoridades federais, notadamente as militares, estará na dependência dele próprio e da sua maneira de comportar-se com a realidade institucional do País. O assunto teria sido examinado recentemente em Brasília a nível de exército mas corresponde à política do Presidente Figueiredo de dar plena consequência ao resultado eleitoral e assegurar o trânsito do regime de exceção para o regime democrático que deseja ver implantado até o final do seu Governo.

Encaixa-se, aliás, na linha da política presidencial a sugestão do Governador Tancredo Neves, expressamente aprovada pelo vice-Presidente da República, Sr. Aureliano Chaves, no seu primeiro pronunciamento público desde que uma doença o afastou da atividade, de que se tente encaminhar por via de consenso a sucessão presidencial da República. A sugestão do Governador eleito de Minas, acolhida no mais alto nível do partido oficial, representa um primeiro passo para um realinhamento de questões segundo a doutrina da abertura, da liberalização e da democratização.

Quando, em desdobramento da política de distensão, o General Golbery do Couto e Silva e o falecido Ministro Petrólio Portela optaram pela proposta, aceita pelo ex-Presidente Geisel, de voltar ao pluripartidarismo, visavam ambos a quebrar o maniqueísmo do sistema, propiciando a reaglutinação de forças a fim de que o regime encontrasse vias de conciliação mediante a aproximação de suas correntes não radicais. Foram os Srs. Tancredo Neves e Magalhães Pinto que, a frente da política Mineira, desenvolveram o projeto do PP, base de uma força não só alternativa como de uma formação de alternância do poder.

A vinculação provocou recuos, com a reaglutinação das forças oposicionistas no PMDB e um revigoramento da dicotomia do regime. A vinculação não produziu todos os efeitos previstos, embora tenha isolado. Os governadores eleitos pelos partidos em oposição ao Governo Federal saíram quase todos os quadros moderados, alguns deles oriundos do extinto PP. Com a responsabilidade de ter promovido a reaglutinação do núcleo central da oposição e de ter assegurado ao retomar a linha conciliatória do seu comportamento e levantar hipóteses que terão de ser examinadas por seu próprio partido.

Cuidadosamente, ele não se limitou a fixar o consenso em torno da eleição indireta, mas o estendeu a possibilidade de emenda constitucional que restabelecesse a eleição direta do Presidente da República. Ele põe o tema em discussão e aponta o caminho da negociação como o mais adequado à superação dos problemas oriundos da profunda divisão política do País. O bipartidarismo não foi restaurado na sua plenitude, pois a vitória no Rio do Sr. Leonel Brizola deu-lhe condições de fazer o terceiro partido. Mas a proposta do Governador do Rio de Janeiro é radical e, apesar das precauções tomadas em função do seu temperamento, não é de todo inadmissível que ele venha a participar também do exame de hipóteses de solução consensual da atual crise brasileira, sem prejuízo da sua proposta partidária e do seu estilo de Governo.

O consenso, que foi inicialmente uma tentativa parcial, pode ser uma proposta submetida ao exame geral, já agora com o apoio ostensivo do Vice-Presidente da República, que não falaria sem conhecer na intimidade os sentimentos do Presidente. Pode-se dizer que a proposta da solução consensual já não é hoje somente do Governador Tancredo Neves. É uma proposta da política Mineira.

#### O SECRETARIADO DE TANCREDO

O Governador Tancredo Neves continua a manter sigilo sobre seu secretariado. Na verdade, ele tem apenas duas opções definitivas, a dos Secretários do Planejamento e da Fazenda, ambos vinculados à área monetária e pelo menos um deles em contactos sucessivos com o Ministro Delfin Neto.

Além dessas duas opções, não declaradas, ele faz um convite ao Deputado José Aparecido de Oliveira para integrar sua equipe. O convite está em estudo. Não há dúvida também de que o Deputado Renato Azeredo terá um lugar no Governo do Sr. Tancredo Neves.

CARLOS CASTELLO BRANCO

# J.C. OPINIÃO

## CONTER OS EXCESSOS

Mais um Carnaval se inicia hoje em todo o Brasil, onde essa festa na realidade representa o maior acontecimento em termos de diversão que conta com a participação do povo - incluindo aqui na expressão desde o rico ao pobre.

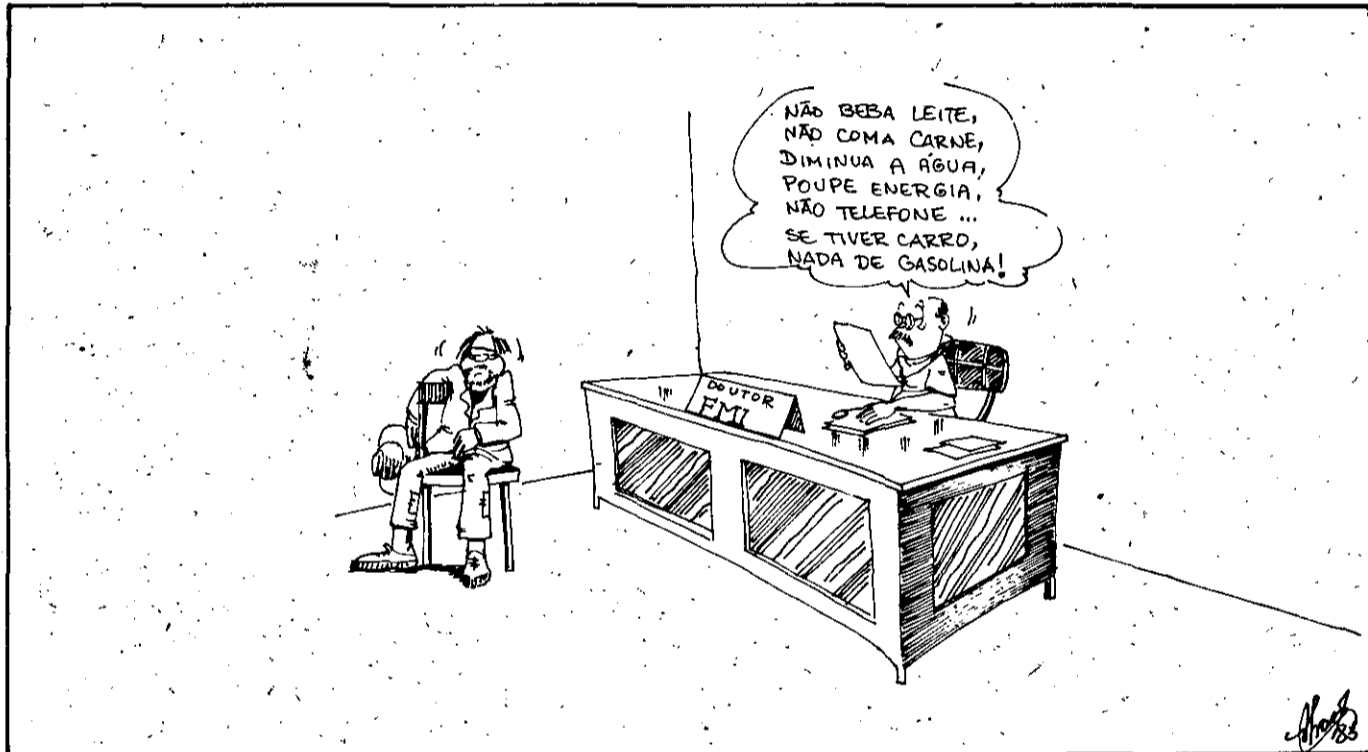
E quando se inicia o Carnaval, sempre é razoável lembrarmos, à guisa de advertência, algumas considerações com relação aos excessos que são cometidos tradicionalmente a essa época. Felizmente, em Sergipe, nos últimos anos, apesar de alguns excessos, os dias de Carnaval não têm apresentado tantos dramas e tragédias, mas mesmo assim, identifica-se que não são poucos os que cometem imprudências e loucuras impensadas, que, somente por sorte, não se transformaram ainda em um grande rol de lamentáveis ocorrências.

É o caso, por exemplo, da permissão do uso de calhambeques, carros velhos na maioria sem segurança, que fazem verdadeiras estrepolias pelas ruas da capital, colocando em perigo não somente a vida dos que ocupam esses veículos, mas também de todos que andam pelas ruas, como pedestre ou dirigindo outros veículos. Seria necessário que houvesse uma maior fiscalização com relação a isso.

Outra prática impensada é a do uso de tóxicos em todas as localidades, desde a maléfica maconha até a também maléfica lanca-perfume e agora de fabricação mais venenosa do que as do passado. Usa-se também, como prática consagrada notadamente entre os jovens, alguns tipos de desodorantes que se somam ao consumo de comprimidos tóxicos. Aqui também é necessário que pais e polícia, bem assim as direções dos clubes, estejam atentos para impedir tais práticas danosas.

Mas uma das práticas mais consagradas, no entanto, porque legal e amparada pela própria sociedade, é a do uso de bebidas alcoólicas. O álcool, sempre consumido em excesso durante o Carnaval, tem sido a causa de brigas, mortes, acidentes e de toda sorte de dano de irregularidades.

Resumindo, durante os dias de Carnaval, seria louvável que as autoridades e os mais responsáveis, colaborassem com o controle dos excessos, empenhando-se em fazer compreender a todos que o melhor seria que todos bricassem o Carnaval conscientes, e que na prática mais vale se praticar um divertimento sadio de que provocar maiores atribulações à vida.



## ANÁLISE Política

### A EQUIPE DE JOÃO

Embora a muitos a decisão do futuro Governador João Alves, em não revelar, agora, seu secretariado, possa causar natural angústia, tendo em vista a expectativa que em torno do fato se forma, há de convir-se ser este um posicionamento perfeitamente válido, sob todos os aspectos.

Entre outros, avulta aquele de evitar a constituição de um Governo em paralelo, com o conseqüente esvaziamento dos atuais secretários, naturalmente sem condições, porque com seus sucessores conhecidos, de dar sequência ao trabalho já iniciado em razão de possíveis conflitos de ordem administrativa com aqueles que, declaradamente, vão substituí-los. Age bem o Sr. João Alves Filho.

Final, mais importante que revelar, com antecedência, "quem é quem" em sua equipe de trabalho, será, sem dúvida, a organização de um plano de Governo, os estudos dos diversos problemas para equacionar suas soluções, será enfim, conhecer toda a verdadeira situação do Estado que ele vai governar para, quando investido no cargo, não perder mais tempo na estruturação de seu corpo de auxiliares pois, cada secretária, diante do trabalho já elaborado, tem suas diretrizes delineadas.

Politicamente, comporta-se bem o futuro Governador. Até mesmo por uma questão de ética, como prefere ele considerar, esta reserva na divulgação dos nomes de seus auxiliares deve ser considerado como uma prova a mais do perfeito entrosamento existente entre as diversas lideranças pedessistas.

Mais importante que nomes, e, sem qualquer dúvida, o trabalho que se fará a partir de quinze de março.

Sejam quais forem os auxiliares do Sr. João Alves Filho temos certeza de que, todos eles, sem exceção, realizarão uma obra à altura da confiança do nosso povo, a exemplo, aliás, do que ocorreu com o Sr. Augusto Franco que, ao assumir a chefia do executivo quatro anos atrás, o fez de modo a iniciar, prontamente, sua revolucionária administração porque soube, como político e técnico de grande visão, identificar-se com os problemas que haveria de enfrentar para melhor solucioná-los.

Isto nos parece o fundamental no momento em que Sergipe e seu povo estão certos de que João Alves chegará ao Governo do Estado convenientemente preparado.



# CONFIDENCIAL

DOLOROSA E HUMILHANTE



Ao retornar de Alagoas, onde esteve em visita familiar, o Arcebispo de Salvador e Primaz do Brasil, D. Avelar Brandão Vilela, comentou o caso Baumgarten e afirmou que a verdade deve ser buscada pelos meios adequados e a situação debatida criteriosamente. "Isso não pode ameaçar a democracia. Pelo contrário fortalece-a", garantiu D. Avelar.

Não posso imaginar que o nosso ensaio de democracia seja tão frágil que não possa se defrontar com a realidade da vida do País e com seus problemas. Acredito que não se pode dar como verdadeiro aquilo que é uma acusação e uma denúncia por si só. Convém a todos, porém, que a verdade seja buscada honestamente. Exortou o Cardeal Primaz do Brasil.

Antes de se recolher ao Centro de Treinamento de Líderes de Itapoan, onde vai passar os dias de carnaval, D. Avelar disse não ser necessário ser um técnico para concluir que a situação econômica e financeira do país "é dolorosa e humilhante".

NEGA FIM

Choveu esta semana em todo o sertão sergipano, e enchendo as caçimbas, tanques, açudes e barreiros amenizando o sofrimento das populações com a falta d'água. A maioria dos Prefeitos da área castigada pela seca está preocupados com a desativação das frentes de trabalho com a chegada das chuvas. Se isso acontecer,

será um desastre, pois a lavoura está totalmente dizimada e o homem do campo não tem as mínimas condições de sobrevivência pela falta de trabalho.

O Secretário Executivo da CODEVASF, Rômulo Ferreira de Andrade disse que, mesmo com as chuvas as frentes de trabalho continuarão nos 32 municípios em estado de emergência.

Acrescentou ainda que "se essas chuvas continuarem a CODEVASF fará apenas transferência da mão-de-obra transferível de uma obra para outra, já que temos no momento 150 obras cadastradas, sendo 28 em execução, empregando mais de 1.100 homens, mas nenhum trabalhador no momento será dispensado dentro das diretrizes da SUDENE, até que chegue o inverno e o plantio agrícola.

RETORNOU



Para passar o carnaval entre os familiares retornou ontem o Deputado Walter Franco que se encontrava no sul do País. Durante os quatro dias de reinado de Momo o parlamentar sergipano ficará no interior do Estado.

INTENSIFICARÁ

A delegação regional da SUNAB em Sergipe, vai intensificar a fiscalização nos logradouros públicos durante o período carnavalesco a fim de evitar abuso por parte de comerciantes inescrupulosos.

Segundo o Delegado Regional do Órgão, Aloisio Tavares, a partir de ontem a SUNAB já esteve atuando na praia de Atalaia, no centro da cidade e em locais onde houver maior concentração de foliões como bares, lanchonetes, boates e clubes sociais.

# PERISCOPIO

A palavra "carnaval" vem do latim *carne(m) livare*, que significava "abstenção da carne", e documenta-se no latim medieval *carnelevarium*, que, no século XII, designava a véspera da Quarta-Feira de Cinzas, isto é, o dia em que se inicia a abstinência de carne exigida pela Quaresma. Como se verifica, o carnaval é uma festa profana intimamente ligada ao culto religioso ou dele dependente.

Os folguedos populares carnavalescos, em sua origem européia, eram promovidos nos três dias anteriores ao início da Quaresma, isto é, do domingo da Quinquagesima a terça-feira gorda. Em torno do centro de interesse lúdico, brincalhão - o disfarce, a dança, o canto e a liberdade de comunicação humana refreada, na Idade Média, durante o resto do ano - a folia carnavalesca teve alguns modelos famosos: italianos de Roma, Veneza, Florença, Turim e Nápoles, alemães de Munique e Colônia, franceses de Paris e Nice. Ai nasceram as figuras de Arlequim, Colombine e Pierrô.

Mas a origem mais recuada parece estar nas primeiras civilizações, em alguma festividade religiosa primitiva em honra ao surgimento da natureza, com a volta da primavera. Na antiguidade celebrava-se de modo orgiaco o florescer dos campos. Na velha Roma as bacanais e saturnais já tinham esse caráter carnavalesco, quando muito se comia, bebia e cantava alegremente.

O entrudo português constituiu a forma generalizada de brincar o carnaval e assim ele foi introduzido no Brasil. Era um folguedo violento: atirava-se água e cal ou pó nas pessoas. Mais tarde, jogava-se água perfumada, vinagre, groselha ou vinho, sempre com a intenção de sujar o transeunte. Quando o Brasil começou a civilizar-se trocou a brutalidade do colonizador pelo confete, a serpentina e o lança-perfume franceses. A partir de 1840, os bailes de máscaras entraram em moda; e máscara desapareceu apenas na quarta década deste século.

A moda do corso, lançada no fim da primeira década, durou até que desapareceram os automóveis-de-passeio de capota arriável. Nas batalhas de confete, ao ar livre, o confete e a serpentina eram usados em profusão. A partir de década de 20, o samba dominou os festejos do Rei Momo, só cedendo lugar, no final dos anos 70, às complexas composições das chamadas escolas de samba que substituíram outra tradição de um século: os desfiles dos ranchos, os prêmios das "grandes sociedades" e os bailes populares nos coretos. Essas sociedades eram os Tenentes do Diabo, o Clube dos Democráticos, os Fenianos, os Pierrôs da Caverna. Quanto aos blocos e cordões, que tiveram sua época, ressuscitaram e subsistem hoje nos blocos como Cacique de Ramos e Bafo de Onça, no Rio de Janeiro.



PAZ E JUSTIÇA

O Cardeal de Fortaleza, Dom Aloisio Lorscheider, afirmou ontem que a implantação de uma sociedade "de fraternidade, paz e justiça", no Estado depende de mudanças profundas. Entretanto, ele acredita que o Governador eleito do Ceará, Gonzaga Mota, que entregou ao Cardeal o seu plano de Governo para que ofereça sugestões, deseja fazer do Ceará, "um Estado onde as pessoas se queiram bem, onde todos sejam solidários e onde possa reinar a justiça".

BOLSAS DEVOLVIDAS

Revoltados com o tratamento igualitário dispensado aos deputados do PMDB, os 15 deputados estaduais do PDS, que compoem a maioria na Assembleia Alagoana, decidiram devolver suas quotas de 100 bolsas de estudos distribuídas pelo Estado. Eles se reuniram reservadamente para tomar a decisão, mas só se justificaram num ponto: a redução da quota, que caiu de 300 para 100.

Mas além desse ser um fator, o que realmente determinou a decisão unânime dos deputados do PDS foi a inovação do Governador Theobaldo Barbosa, que quebrou a discriminação havida até então no critério de distribuição dessas bolsas.

CENTENÁRIO DE WAGNER

A Alemanha Ocidental evocará hoje o centenário da morte do compositor Richard Wagner com uma série de concertos, simpósios e comentários que reativaram aspectos polêmicos de sua obra artística.

As óperas de Wagner serão interpretadas nas principais cidades de todo o País. Embora a cerimônia central esteja marcada para Bayreuth, onde o compositor criou o Festival Musical de Verão mais antigo da Europa e transformou seu teatro em centro de vida cultural.

O diretor do Festival de Bayreuth, Wolfgang Wagner, neto e último descendente vivo do compositor, assistirá a uma solenidade religiosa em memória de seu ilustre avô.

DIVIDENDOS

O Conselho de Administração do Banco do Nordeste aprovou proposta da diretoria de Instituição, autorizando o pagamento dos dividendos relativos ao 2o semestre de 1982, a razão de Cr\$ 0,70 por ação - remuneração que, somados aos dividendos do 1o semestre, perfaz o total de Cr\$ 1,59 por ação.

Com um capital social de 1.875 milhões de ações, o Banco do Nordeste pagará, em relação ao exercício de 1982, dividendos no montante de Cr\$ 2.981,2 milhões, que corresponde a incremento superior a 100 por cento em relação aos dividendos do exercício anterior (Cr\$ 1.443,7 milhões).

ZONA LIVRE

O DETRAN precisa agir neste carnaval. Ontem na Atalaia os tradicionais ca-lhambeques já barravam o trânsito propositadamente. Não pode ser /// O late gastou - na sua ornamentação cerca de três milhões de cruzeiros. Mas valeu /// O futuro Governador está deixando todo mundo louco. Olhe... a casa de Carlos Brito, cheia. Anunciaram que o Brito seria possivelmente o novo Secretário de Educação /// Esvaziaram as casas de Nicodemus Falcão e Everaldo Aragão /// Paulo Gama ontem dizia, pelo carnaval que vou fazer não vejo ninguém na minha frente /// Wellington Mangueira acha que o Cotinguiba continuará liderando os festejos de momo em termos de clubes. A disputa de Wellington sempre foi com o Vasco /// Hugo Gurgel confirmado para a Secretaria de Saúde. Ninguém duvida /// Anda meio desaparecido o Prefeito Heráclito Rollemberg /// O carnaval do povo é aquela animação. A praça Fausto Cardoso completamente cheia /// Manoel Conde Sobral anuncia várias reformas na Assembleia Legislativa /// Os assessores de Luciano Barreto garantem que na próxima eleição ele disputará no mínimo uma cadeira para Deputado Federal /// Comentam que o 1o. Suplente de Vereador o sargento Souza estará assumindo a Câmara de Vereadores em substituição a Jorge Araújo que assumirá a pasta da Educação no município /// O Banco do Vaticano foi afetado por um terceiro escândalo financeiro num ano, agora quando a Santa Sé estava solucionando uma disputa com a Itália em torno da falência do maior Banco particular do País /// O late cobrava ontem por uma cerveja em lata trezentos e cinquenta cruzeiros /// José Lopes anuncia que fará um grande pronunciamento na primeira sessão da Câmara de Vereadores. Não admite determinadas coisas /// A Praça Fausto Cardoso vem sendo mesmo o ponto de encontro neste carnaval para aqueles que não são associados de clubes. A responsabilidade fica por conta de Wilton Lopes, o grande animador /// O Sergipe treina hoje. Vai levando a sério o campeonato nacional. É uma boa /// A lança-perfume para alguns vai fazendo falta no carnaval /// Um camarote no late custou cento e quarenta mil cruzeiros /// As televisões dando um show de cobertura dos dias de momo /// A estação rodoviária ontem estava cheia. É a saída para o descanso enquanto outros dançam ///

Destaque

O ex-Ministro Mário Henrique Simonsen aceitou o pedido do Presidente da Federação das Indústrias do Estado (FIESP), Luis Eulálio de Bueno Vidigal Filho, para que não formalize ainda o pedido de demissão do Conselho Superior de Economia da Entidade "e que pense alguns dias sobre o assunto".

Vidigal Filho manteve outro contato que o ex-Ministro e atual membro do Conselho de Administração do Citicorp, explicando que ele também está "muito constrangido" com o vazamento do debate sobre maxidesvalorização, assim como outros membros do Conselho Superior de Economia.

Um assessor da presidência da FIESP comentava que é impossível fazer uma comissão de inquerito para apurar mais que os jornais obtiveram a informação do debate sobre a maxidesvalorização travado no Conselho Superior de Economia. Segundo ele, não seria ético este tipo de apuração, ainda mais que estamos em uma democracia sendo impossível cercar o trabalho da imprensa.

EMPRESA GRÁFICA JORNAL DA CIDADE LTDA.  
EDITORA DO JORNAL DA CIDADE

Av. Rio Branco No. 40 - Aracaju - Sergipe. Telex (079) 121  
Telefone: 222-2712 (Diretoria e Comercial) - 222-5622 (redação e Assinaturas).

LEÓ FILHO  
DIRETOR

Representante Pereira de Souza / Cia Ltda. Rio de Janeiro - A  
Anfilofio de Carvalho, 12 - S/506/512/617/618. Tel 222-4156  
222-0147 São Paulo - Rua Araújo 70 - 7o. andar Tel: 2596111

Escritórios: Recife, Fortaleza - Salvador. Curitiba, Porto Alegre, Belo Horizonte.

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE, DOS SEUS AUTORES.

## NOTAS e comentários

JURANDYR CAVALCANTI

Um cidadão, está anunciando que tem a solução para a seca. Não poderá ser promoção pessoal, porque o veículo por ele usado, a televisão, e o horário nobre-Bom Dia Brasil-da Rede Globo, foi a fonte da notícia. Disse ele que recorreu aos estabelecimentos oficiais, para conseguir financiamento para sua gigantesca obra. Nada conseguiu. Por isso, está vendendo tudo o que possui (o homem deve ser arquimilionário) para poder iniciar sua tarefa, há séculos esperada pelos nordestinos. Consistirá, segundo o simplório sonhador, na construção de UM MILHÃO de pequenos poços antesianos, açudes, e toda uma infra-estrutura que irá permitir não necessitar de chuvas. Em dólares, o investimento seria da ordem de 400 milhões de dólares... Rezemos por ele.

### CARNE

Já a partir do próximo dia 17 do corrente, os órgãos ligados ao setor, da Secretaria da Saúde do Estado e Secretaria da Saúde de Aracaju, estarão fiscalizando toda carne oferecida ao consumo público. Somente as que tiverem o carimbo do Frigorífico do Estado de Sergipe, poderão ser comercializadas. Dizem que a coisa é pra valer. Será?

### HEMOSE

O Centro de Hemoterapia de Sergipe -HEMOSE, que estará com todo seu pessoal de plantão neste carnaval, vai ter a rua de Goiás, onde está instalado, asfaltada. Promessa.

### VACARIA

Existe, há anos, uma vacaria bem em frente ao Posto Aperipê-1. Até hoje nenhuma autoridade teve condições de retirar a referida do local. Agora, segundo informações do Dr. João Augusto, Secretário da Saúde da Capital, deu-se um prazo de 90 dias para que a mesma dali saia... Vai ser um páreo duro para o jovem médico secretário.

### PALESTRA

O Sub-secretário de Comunicação Social do Olímpio Campos, escritor Luiz Antonio Barreto, fará uma palestra no Rotary Clube Aracaju-Siqueira Campos, na próxima quinta-feira, abordando tema de interesse para a comunidade daquele populoso Bairro.

### CIMENTO

E a fábrica de cimento mais uma vez alertada pela ADEMA comprometeu-se (isso que diretoria faz há anos...) a acabar com a poluição. Pediu "arrego" à ADEMA, para que possa investir 350 MILHÕES DE CRUZEIROS na aquisição de novos filtros. Ora, com esse dinheiro era muita mais cômodo transferir para Laranjeiras. Dizem que sua maquinaria já está obsoleta...essa é que é a dura verdade. O resto, bem, o resto é resto mesmo.

### SOLIDARIEDADE

Ainda hoje temos recebido telefonemas, telegramas, abraços de solidariedade pelo que escrevemos no início desta semana, a respeito de injúrias, calúnias, e covardia. Queremos agradecer à esses amigos, mas não estivemos envolvidos no episódio. Apenas quisemos comprar (como comprada está) a briga e consequências. Nada temos a perder...

### TRÂNSITO

Vai mesmo ser modificado o trânsito de ônibus que passam pela porta do Palácio Serigy, sede da Secretaria da Saúde. Ali, diariamente, centenas de crianças, velhos e moços, vão em busca de tratamento para seus males. E os ônibus passam, pe-

rigosamente, bem rente à calçada. O próprio governador Dje-

nal Tavares de Queiroz está interessado na solução do problema, que está afeto à Secretaria de Transportes da Prefeitura e não ao DETRAN, como se presumia.

### ENVOLTÓRIOS

Um aviso às donas de casa: não comprem feijão, arroz ou milho, em vistosos sacos plásticos, com variados desenhos. O Ministério da Agricultura, em colaboração com o Ministério da Saúde, exigem que esses envólucros, sejam de plástico branco, transparente, para mostrar a qualidade do produto. No caso, encaixa-se perfeitamente o velho adágio: as aparências enganam...

### DEFINIDOS

Podemos afirmar que o Secretariado do Governador João Alves Filho já está definido. Contará com um selecionado naipe de técnicos e políticos e que estarão afinados com o governo e o PDS. No dia 10 de março, os nomes serão divulgados pelo governador.

### MEDITAÇÃO

Irmão, miserável estás para sempre, se não te converteres ao SENHOR. Volta-te para o SALVADOR, irmão, e deixa em paz teu semelhante. Tu nada poderás fazer pelo teu próximo, se essa não for a VONTADE DO PAI. Lembra-te que és pó e ao pó um dia reverterás. Mas tua alma irá prestar contas com o autor da CRIAÇÃO. E se persistires na inglória tarefa de difamar, caluniar, por inveja ou incapacidade, teu irmão, desta ou daquela profissão, somente mais longe estarás do SENHOR. Acredite.

# Reflexões

JÁCOME GÔES

Em todo processo evolutivo sempre foram concedidas ao homem, em suas limitações individuais, as mais claras, simples e objetivas instruções para sua formação sócio-moral. A própria grande escola da vida ministra importantes aulas de bem viver, dirigidas para quem se situa em qualquer dimensão do conhecimento, e para as percepções nos mais diversos níveis. EXPERIÊNCIAS PRÓPRIAS E EXEMPLOS DEMONSTRADOS POR TODOS QUE NOS CERCAM DEVERIAM PRODUIR A FORÇA INCOMENSURÁVEL DE ALERTA, EVITANDO A PERSISTÊNCIA NOS ERROS E A CRISTALIZAÇÃO EM HÁBITOS DESTRUTIVOS.

Apesar de tudo, ainda achamos mais cômodo transferir a responsabilidade da sentença para Deus, que estaria manipulando os cordéis do destino, distribuindo hoje, sorrisos, e lágrimas amanhã...

Na realidade, os preceitos da ética quase sempre são arquivados e esquecidos propositadamente, porque os imediatistas do prazer querem extrair da vida o que qualificam de "MELHOR", sem o desagrado de se lembrarem das recomendações norteadoras do lúdico caráter. INSTRUÇÕES FORMATIVAS EDUCACIONAIS QUASE SEMPRE INCOMODAM AQUELES QUE AINDA NÃO DESCOBRIRAM O VERDADEIRO SENTIDO DE VIVER. PREFEREM AFASTAR-SE DAQUILO QUE QUALIFICAM DE ACUSAÇÕES, PARA QUE SUAS CONSCIÊNCIAS PERMANEÇAM ANESTESIADAS, DIMINUINDO A REPERCUSSÃO ÍNTIMA DOS SOFRIMENTOS PROVOCADOS PELOS DESVÁRIOS DA MENTE. FOGEM ESPAVORIDOS DA RELIGIÃO, DOS LIVROS QUE FAZEM APOLOGIA DA MORAL, E ATÉ DE SIMPLES INSTRUÇÕES SOBRE COMPORTAMENTO, PORQUE TUDO ISSO VEM LHEM LEMBRAR O DEVER QUE POR INFELICIDADE NÃO SOUBERAM E AINDA NÃO SABEM CUMPRIR...QUALIFICAM DE ARCAICOS OS ENSINAMENTOS EVANGÉLICOS, POR NÃO TEREM CORAGEM PARA ASSUMIR A RESPONSABILIDADE DE VIVÊNCIA-LOS... ESCRAVOS DOS "PRAZERES", ACHAM QUE TODOS OS MEIOS JUSTIFICAM A CONCRETIZAÇÃO DOS SEUS "IDEAIS", E QUALQUER ORIENTAÇÃO RENOVATÓRIA OU PREVENIONISTA, EVIDENTEMENTE QUE ATRAPALHARIA, PELO SURGIMENTO DO REMORSO, QUE É INEVITÁVEL NA ESCALA PRIORITÁRIA DE INTERESSES E VALORES, OS ATRIBUTOS DA ALMA PERMANECEM EM ÚLTIMO PLANO PORQUE AS EXIGÊNCIAS DA MATÉRIA FALAM BEM MAIS ALTO. CRIAM UMA ILUSÓRIA DICOTOMIA ENTRE CORPO E ESPÍRITO, ESQUECENDO QUE NÃO EXISTEM FRONTEIRAS ENTRE UM E OUTRO, PORQUE AMBOS SE COMPLETAM NA SIMBIOSE DE UM TODO.

Ensina-nos Wilhelm Reich em seu livro "O Assassinato do Cristo", que a "VERDADE É O CONTATO PLENO, IMEDIATO, ENTRE O VIVO QUE PERCEBE E A VIDA

QUE É PERCEBIDA". Prestamos bastante atenção ao raciocínio do grande cientista, porque de maneira clara ele disse: AQUELE QUE PASSA PELA VIDA SEM PERCEBÊ-LA PARA ASSIMILAR SUAS LIÇÕES, SÓ É VIVO EM SEU ESTADO BIOLÓGICO... NESSE ESTADO OS ANIMAIS TAMBÉM O SÃO...

A verdade que na sua essência maior é o EVANGELHO DE JESUS, somente é evitada e esquecida por aqueles que são incapazes de usá-la no testemunho de suas expressões. A evasão da verdade é SUICÍDIO ESPIRITUAL CONSCIENTE PORQUE SE TRADUZ NUM ASSASSINATO DA PRÓPRIA VIDA.

Reforçamos o argumento, porém, de que o certo não é apenas proclamar verbalmente o Evangelho como Verdade Maior, mas, acima de tudo, vivê-lo para si e à frente do próximo. Assim, poderíamos até concluir da seguinte maneira: no ato de apenas pregar a verdade, corre-se o risco de gastar-se a voz no deserto da indiferença. O mesmo não acontece, porém quando se trata dos "silenciosos" testemunhos de amor que podem até marcar para a eternidade.

Com referência ao interesse pelas Lições Crísticas, qualificamos os homens da seguinte maneira:

1) Os que não querem ouvir a Verdade Evangélica e conscientemente afastam-se dela.

2) Os que não a querem ouvir e justificam a opção com evasivas mentirosas e aleatórias.

3) Os que a ouvem sob o peso de condicionamentos os mais diversos, inclusive, heranças ideológicas dos seus ancestrais.

4) Os que a ouvem, acham-na justa e bonita, mas definem-se impotentes para vivê-la.

5) Os que a ouvem e procuram exercitá-la, mas logo desistem nos primeiros fracassos.

6) Enfim, há os que a buscam como ideal maior, e vencendo todos os naturais obstáculos encetam a luta que por si só já é a gratificação plena de uma vida.

DIGO-LHEM COM ABSOLUTA SINCERIDADE: - A MAIOR TRAGÉDIA HUMANA CONSISTE NA FUGA OU NEGAÇÃO DOS PRINCÍPIOS DIVINOS, PELA SERVIÇÃO AOS PRAZERES ÚNICOS DA MATÉRIA COMO NECESSIDADES VITAIS.

OBSTRUIR O CRESCIMENTO INTERIOR DA VERDADE É CRIME DE LESA-VIDA. POR OUTRO LADO, A MAIOR GLÓRIA HUMANA É A CONQUISTA DO AMOR UNIVERSAL QUE TEM SEU INDISPENSÁVEL INÍCIO NO AMOR A SI E AO MAIS PRÓXIMO, PARA EM SEGUIDA PROJETER-SE SEM LIMITES E FRONTEIRAS: E ESSA VITÓRIA SÓ CONSEGUIREMOS SEGUINDO AS PEGADAS DO CRISTO PARA OUVI-LO DIZER SEMPRE: - "EU SOU O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA; NINGUÉM VAI AO PAI SENÃO POR MIM".

Joset Mendonça

## Carnaval

Toda brincadeira, todas as formas de entretenimentos ou lazer, são necessárias, desde que haja o equilíbrio, ou melhor, não haja excessos. Aliás os excessos são prejudiciais não só aos que se excedem, mas aos que não compartilham também, vez que indiretamente são afetados. Daí - mesmo, quando na juventude, favoráveis aos divertimentos momecos, porque trazem quase sempre os mais desastrosos prejuízos. Estamos nos referindo ao corpo físico, ou seja, à integridade do corpo material. Pior que isso é a vibração negativa que ofende o Espírito. Este realmente o ponto mais grave. Através a vida física o Espírito encarnado se compromete, de modo que é necessário cuidado, grande cautela, para que, ao invés de ir aos poucos se livrando das dívidas anteriores (de vidas passadas), e nesta própria, vai se dando o contrário, os compromissos vão aumentando. Em decorrência as formas de resgates ou pagamentos vão chegando, e o indivíduo se exaspera. É o caso dos sofrimentos, das dores, tanto físicas como morais, financeiras, enfermidades, etc. E o pior é que todos nós não queremos sofrer, padecer de nenhum mal, queremos sim, alegria, felicidades, amor etc; mas não concorremos, ou pouquíssimo ajudamos para isso, daí o maior número de infelizes que dos felizes. Como vemos todas as armas dependem simplesmente do modo pelo qual usamo-las. É sempre o livre arbítrio (o chamado passe livre) que o Criador nos dotou desde que ele nos dê também a inte-

ligência, o discernimento para entendermos perfeitamente, o bem do mal. Essas festas pagãs, eivadas dos mais extremos abusos, são portas abertas para a violação da Lei. Queremos expressar nossa opinião. Respeitamos os direitos de todos os ideais irmãos, apenas sofremos intimamente, e temos compaixão daqueles ainda não fortalecidos pela fé e boas obras, porque seus sofrimentos atingem também a nós outros, vez que somos uma imensa cadeia e os eles são responsáveis e intrinsecamente unidos uns aos outros. Este o prisma porque não aderimos a esses tipos de alegria, embora contagie-nos à primeira vista, não chegando a atingir o âmago. "Vigiai e orai", foi a advertência do Mestre Jesus. Nunca estamos sozinhos. Portanto as nossas ações não deixam de serem registradas só porque o álcool domina as faculdades de raciocínio. Há sempre alguém dos afetos e desafetos acompanhando nossos passos. As luxúrias próprias e oriundas dos excessos - também peculiares nesses dias - excedendo a beleza da arte aplicada, são cobradas centil por centil. Muitos indivíduos aproveitam-se da oportunidade e se encobrem sob as máscaras, e comem os dias que nos dias comuns, não dispõem de coragem suficiente para fazê-los. A prudência portanto é sempre uma arma para os melhores êxitos em todas as nossas atividades do mundo material, e somente assim, o Espírito - fonte e energia de vida eterna, sentir-se-á realmente feliz.



# O CARNAVAL E AS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO

RIO (AJB) - Mais uma vez as escolas de samba do Primeiro Grupo marcarão o carnaval carioca como sua maior atração. Doze escolas começarão a se apresentar na rua Marquês de Sapucaí às 18 horas e o desfile, como acontece todos os anos, deverá terminar por volta das 10 horas de segunda-feira.

Manguieira, Beija Flor e Império Serrano continuam sendo as grandes preferidas do público no desfile que este ano terá duas escolas debutantes. Unidos da Ponte e Caprichosos de Pilares, ambas dispostas a mostrar um carnaval à altura das dez outras concorrentes.

Os ingressos estão esgotados desde quinta-feira. Eis uma sinopse de cada escola, já na ordem de desfile:

**1 - UNIDOS DA PONTE** - Fundada em 3 de Novembro de 1952, cores: azul e branco, porta bandeira: Nicinha, mestre-sala: Amilton, classificação no ano passado: vice-campeã do grupo 1-B a Unidos da Ponte abre o desfile às 18 horas. Traz 2 mil 600 componentes a seu enredo, "Eles verão a Deus" homenageia os pintores Heitor dos Prazeres, Djanira, Di Cavalcanti, Portinari e os escultores Mário Cravo e Aleijadinho. Sua comissão de frente, inspirada nos fidalgos da primeira missa, de Portinari, tem 12 integrantes fantasiados de pintores. Em seguida, serão representados nas fantasias de diversas alas, uma escultura de Mário Cravo, os retirantes, de Portinari, os Anjos Barrocos da Igreja de Juninos, de Heitor dos Prazeres, as Mulatas e o Mangue, de Di Cavalcanti, e os Órixás, de Djanira. A escola traz três grandes carros alegóricos: dois representando os profetas, de Aleijadinho, e o outro, Guerra e Paz, de Portinari. Sua bateria tem 180 ritmistas, a ala das baianas, 60 integrantes, e ala das crianças que encerra o desfile, 50 componentes, virá também com 49 destaques.

## 2 - CAPRICHOSOS DOS PILARES

Fundada em 9 de Fevereiro de 1949, cores: azul e branco, porta-bandeira: Elizabeth, mestre-sala: Lilico, classificação no ano passado: Campeã do Grupo 1 - B. Quando a Escola - com seus 2 mil 500 componentes, 20 alas, 20 destaques, mas nenhum nome famoso - der início ao desfile (espera-se que pontualmente às 19h10min), tudo pode acontecer. Inclusive a pouco cotada turma de Pilares brigar, seriamente, por um lugar entre as primeiras. Seu enredo, com espírito crítico: "Um Cardápio a Brasileira". Seu ator, o estudante de química Luis Fernando Reis, o mesmo que levou a escola ao título de campeã do grupo 1-B, ano passado, está confiante. O samba é bom. Cada ala representa com exatidão um tempero, o carro abre-alas carregará uma imensa panela de barro sobre um fogão a lenha e entre os destaques há um pouco de tudo, especialmente o feijão-preto. A Caprichosos pode impressionar por isso, a originalidade. E ao encerrar o desfile deixará na lembrança do povo o que Luis Fernando diz ser uma das características do cardápio a brasileira: falta de comida. Um dos cartazes de encerramento diz: "Nordeste, onde a fome é tempero da vida. Outro: "aos ricos e alimentados o nosso perdão..."

## 3 - UNIDOS DE VILA IZABEL

Fundada em 4 de abril de 1946, cores: azul e branco, porta-bandeira: Ivone, mestre-sala: Babeto, classificação no ano passado: 10º lugar. Uma homenagem aos escritores, mais precisamente os da Academia Brasileira de Letras é do que trata "Os Imortais, enredo da terceira escola a entrar na pista, no tempo previsto das 20h20min, são mais de 3 mil integrantes, divididos em 35 alas, 43 destaques, 30 tripés, oito estandartes, três carros, nenhuma alegoria de mão.

Tudo isso terá custado a escola um total de Cr\$ 40 milhões, segundo o próprio autor do enredo, Fernando Costa. Algumas das obras-primas da literatura brasileira estarão representadas. Dom Casmurro, o Guarani, Os Sertões. Alguns personagens também, como o pé-de-moleque e o João Peralta, de Menotti Del Picchia. O desfile começa com Machado de Assis e termina com a Bahia de Jorge Amado. São quatro, os autores do samba. E muitas as atrações. Gente famosa como Esmeralda Barros e Eliana Pitman, colunável como Noelza Braga e Marcos Figueiredo (filho do Presidente da República), ou anônima como os 80 figurantes da Ala Gay.

## 4 - UNIDOS DA TIJUCA

Fundada em 31 de dezembro de 1931, cores: azul-pavão e ouro, porta-bandeira: Irene; mestre-sala: Jorge Bossa Nova, classificação no ano passado: 9 lugar. O carnavalesco Yarema é o autor do enredo "Brasil, Davagar Com o Andor Que o Santo é de Barro", com o qual uma c



mais antigas escolas do Rio, fundada em 1931, será a quarta a desfilas às 21h30min. Os artefatos de barro são os homenageados. Com um orçamento mais baixo do que o da Vila (em torno de Cr\$ 20 milhões), 2 mil 500 figurantes e 35 alas, a escola começa mostrando o paraíso (Adão foi feito de barro, lembra o autor do enredo) e depois nos fala de mestre Vitalino, as famílias Lima e Silva de Tracunhaem, as cerâmicas de barro Marajoara, as figuras tradicionais do Nordeste e as feiras de artesanato. Evandro de Castro Lima desfilará como anjo de Tracunhaem. Zezé Motta estará num tripé separado. Hugo Carvana e o cantor Miltoninho estão entre os diretores. O enredo e o samba são os principais triunfos com que conta a Unidos da Tijuca para apagar a impressão deixada pelo nono lugar do ano passado.

## 5 - MANGUEIRA

Fundada em 28 de abril de 1928, cores: verde e rosa, porta-bandeira: Mocinha; mestre-sala: Delegado; classificação no ano passado: 4 lugar. O começo do desfile está previsto para às 22h40min. Mas a Mangueira não tem pressa: o importante é brilhar, reconquistando assim o lugar que tradicionalmente ocupava no samba carioca. E já que se trata de lembrar o passado, o enredo do carnavalesco Max é sobre isso mesmo: "Verde Que Te Quero Rosa, Somente Viva do Samba". Mestre Cartola é lembrado nos versos do samba de Geraldo, Heraldo e Flavinho. Mais de 3 mil desfilantes, distribuídos em 59 alas, fora os destaques que incluem mangueirenses da música como Alcione, Beth Carvalho e Rosemary, a atriz Terezinha Sodré, a manequim Luiza Brunett e outros. Clóvis Bornay sairá de Estácio de Sá. Tudo na base da tradição, o que explica a presença, entre os desfilantes, de dona Neuma e Zica (viúva de Cartola), que resolveram fazer as pazes para que a Mangueira se apresentasse unida. Há os destaques tradicionais da escola, Gigi, Carlinhos Pandeiro de Ouro, Mussum, Cotinha, Xangô, Lacy Brandão, Jorge Cambalhota e, é claro, Carlos Cachaca, como sempre, a Mangueira promete samba no pé e empolgação.

## 6 - UNIÃO DA ILHA

Fundada em 7 de março de 1953, cores: azul, vermelho e branco; porta-bandeira: Adriane; mestre-sala: Peninha, classificação no ano passado: 5 lugar. Não se importando de ser chamada de "Pequena Escola" mesmo que o número de seus integrantes chegue a casa dos 2 mil 600 - a sexta a desfilas entra na pista às 23h 50min. Com o enredo "Toma Lá Dá Cá". O autor, o carnavalesco Wani, define o desfile como "uma elegia as mãos", ou seja, mãos representadas de todas as formas, em todos os contextos, desde o homem de Nandertal empunhando um gigantesco taca até a mão bo-ba no carnaval, mãos do escravo que se liberta e da imprensa que defende a liberdade de expressão, mãos que julgam e mãos que são lidas pelas quiromantes. Os componentes estão divididos em 11 setores, a bateria conta com 250 figuras, as 45 alas representando os diversos

aspectos de um enredo que também tenta se impor pela originalidade. A escola é uma das que menos gastaram, não conta com gente famosa entre os destaques, mas - garante Wani - "Vai dar trabalho".

## 7 - SALGUEIRO.

Fundada em 5 de março de 1953. Cores: vermelho e branco. Porta-bandeira: Rita; Mestre-sala: Amauri

Há quase unanimidade quanto ao fato de ser o samba de Bala e Celso Trindade o melhor de todos os doze, mas será o bastante para ganhar o carnaval? claro que não, respondem os salgueirenses. Quando sua escola abrir a segunda parte do desfile, a 1h40min de segunda-feira, estará revivendo o estilo que a consagrou nos anos 60, de originalidade e bom gosto; brilho e renovação. O enredo é prova disso: "Traços e Troças". Através dele são homenageados os grandes caricaturistas brasileiros, Lan, Jaguar, Sig, Ehnfil, Zivaldo, e o papel que representam na imprensa e na própria cultura do país. Como a idéia é de Augusto César Venucci, é inevitável a presença de vários nomes globais entre os destaques: Marília Pêra, Lucla, Alves, Castrinho, Mielli. O Salgueiro gastou Cr\$ 60 milhões para fazer com que seus 3 mil 500 figurantes se apresentassem como nos bons tempos. Um desfile tão cheio de triunfos que acabou conquistando o coração do velho portelense Lan.

## 8 - PORTELA

Fundada em 11 de abril de 1923. Cores: azul e branco. Porta-bandeira: Andréia; Mestre-sala: Átila. Classificação no ano passado: Vice-campeã.

Também é em cima da tradição que a oitava escola a desfilas espera ganhar os aplausos do público a partir das 2h50min. "A Ressurreição das Coroas" é o enredo. De Edmundo Braga e Paulinho Espírito Santo. Uma equipe de 52 pessoas trabalhou sob o comando desses dois carnavalescos para que ao lado da tradição - a Portela apresente um carnaval sem falhas, "para ganhar". Até Walkie-Talkies serão usados durante o desfile para que os 3 mil 500 figurantes passem no tempo certo, sem atravessar o samba e sem causar confusões. São 35 alas para contar a história dos soberanos brasileiros desde o descobrimento, soberanos de todos os tipos. Não tivesse o subtítulo "Reizado, Reino, Reinado". Clara Nunes e Elizeth Cardoso estão entre as estrelas do show portelenses. As alas mais fortes, os setores mais representativos, com que conta a escola, são os do Chico Rei, o da Catedral do Silêncio, o da Rainha N'ginga, as águas de Oniurum.

## 9 - IMPÉRIO SERRANO.

Fundada em 23 de março de 1947. Cores: verde e branco. Porta-bandeira: Maria; Mestre-sala: Jamelão. Classificação no ano passado: Campeã.

Também é muito forte o samba de Alui-

zio Machado e Beto sem Braço, os mesmo que no ano passado, fizeram a Marquês de Sapucaí vibrar ao som de "Bum Bum Paticumbum Prugurudum... Um samba que é um dos trunfos do Império para tentar o bi. Começando o desfile às 4 horas da manhã, a escola deverá ser a primeira a sambar a luz do sol. O enredo "Mãe, Baiana Mãe de Fernando Pamplana procura, através da mulher Baiana, exaltar o papel do negro na cultura brasileira: as origens africanas, o candomblé, a culinária, o samba tudo isso estará representado no desfile de 3 mil componentes, divididos em sete partes. Os destaques são muitos. Evandro de Castro Lima, que já tera desfilado pela Unidos da Tijuca, volta a passarela. Dona Ivone Lara, o Gradim, Mestre Fuleiro, Mollequinho, Vovó Simplicia, são figuras tradicionais da escola. O carnavalesco Renato Lage, que desenvolveu o tema de Pamplona, está otimista. E a opinião geral, na Serrinha, é de que o Império descobriu no ano passado a fórmula definitiva para ganhar o título.

## 10 - IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Fundada em 6 de março de 1959. Cores: verde, ouro e branco. Porta-bandeira: Maria Helena; Mestre sala: Bagdá. Classificação no ano passado: 3o. lugar.

O enredo que a ante-penúltima escola vai apresentar a partir das 5h10min, portanto já a luz do dia. é menos complicado do que pode sugerir seu título: "O Rei da Costa do Marfim Visita Xica da Silva em Diamantina". Quem o garante é seu autor, Arlindo Rodrigues, um dos competentes carnavalescos, com passagem por várias escolas importantes. Os 3 mil componentes que se seguirão a uma comissão de frente formada por 12 mostrarão algumas das mais belas manifestações culturais do país, do Barroco mineiro aos figurinos da época. Algumas alas - uma de 100 crianças, outra de 100 damas, outra mais de 100 baianas são de grande beleza, garantem os diretores da escola. Fantasias caras (de Cr\$ 30 mil a 120 mil cada) continuam para o belo visual do desfile. Xica da Silva será vivida pela sambista Lana.

## 11 - MOCIDADE INDEPENDENTE.

Fundada em 2 de março de 1952. Cores: verde e branco. Porta-Bandeira: Soninha. Mestre - Sala: Roxinho. Classificação no ano passado: 2o. lugar.

Outra escola que entra na Marquês de Sapucaí só pensando em vitória, a Mocidade começa seu desfile às 6h20min. Traz este ano um "enredo ecológico", "Como era Verde o meu Xingu". De autoria de Fernando Pinto. Um enredo que pretende mostrar, de início "quando o Xingu era Xingu", as matas, os animais os índios numa terra paradisíaca. Depois, com a chegada do homem branco, tudo se transformou. São quase três mil os desfilantes, entre eles os orgulhosos integrantes da mais famosa bateria da cidade, dispostos a brigar pelo título. Entre os destaques, os mitos de Kauai (O sol, vivido por Augusto Silva) e Sauê (A lua, Paulo Gareli).

Marlene e Vera Benévolo também estão entre os destaques, mas é mesmo no enredo - e num samba bem-feito - que a Mocidade deposita suas maiores esperanças.

## 12 - BEIJA-FLOR.

Fundada em 25 de dezembro de 1948. Cores: azul e branco. Porta-Bandeira: Juju Maravilha. Mestre sala: Hélcio PV. Classificação no ano passado: 6o. lugar.

Se não houver atraso - o que é sempre pouco provável - a escola de Joãozinho Trinta começa a desfilas às 7h30min. Com muita confiança e um enredo bem ao estilo do famoso carnavalesco: A Grande Constelação das Estrelas Negras. "É uma louvação a beleza, ao talento e a bravura das raízes negras no Brasil", diz Joãozinho ao falar de seu enredo. Em tudo será feito em torno disso, o elemento negro imperando. Destaques como Clementina de Jesus, Luana, Piná, aquela que dançou com o príncipe Charles e que o carnavalesco define como "Cinderela Negra". Os 2 mil 800 figurantes - entre os quais Grande Otelo e, espantaram os sambistas de Nilópolis, Pelé - celebração da África Ancestral ao negro no Brasil de hoje. Um enredo onde tudo está no seu lugar, cada ala representando exatamente a idéia de Joãozinho, todas as alas formando um todo, segundo o figurino do desfile moderno que o próprio carnavalesco traçou. Uma escola que pretende brilhar em negro, com um samba que, de certo por mero acaso, foi feito pelos compositores Nego e Nego.



# ZICO É CONTRA O "FOMINHA DE GOL"

## Jogadores do Sergipe acreditam nos treinos



Querido é a conquista do campeonato. Os jogadores acham que o treino é de grande importância.

Hoje pela manhã acontece exercícios físicos no horário da manhã. À tarde, o técnico Juan Celly libera o plantel. Amanhã, as atividades serão desenvolvidas nos dois expedientes.

### SEM ALTERAÇÃO

Apesar da derrota ante o América de Natal o treinador Juan Celly não modificará o ti-

me contra a representação do Sport. Ele acha que a rapaziada vem se conduzindo muito bem e que a derrota em Natal já é um caso superado.

Como o sonho do Sergipe é a classificação, os treinamentos durante a semana terão o mesmo ritmo dos dias normais. O carnaval dos atletas será baseado em treinamentos para evitar desgaste físico e outros problemas.

O Sergipe continua realizando uma boa campanha no atual certame e tem tudo para adquirir uma condição honrosa.

Os jogadores do Sergipe terão a tarde livre hoje. Mas amanhã eles estarão envolvidos num treinamento físico a ser comandado pelo treinador Geraldo de Oliveira, com vistas

ao jogo do dia 23 contra o Sport Clube do Recife. Após a derrota contra o América de Natal o técnico Juan Celly decidiu intensificar os treinamentos, pois o pensamento do Mais

## Vai ter mesmo Bahia x Goiás

GOIÂNIA (AJB) — Goiás conseguiu resolver o último problema para seu jogo de hoje, em pleno carnaval, contra o Bahia: os funcionários da Fundação Estadual de Esportes chegaram a um consenso e desistiram de entrar em greve, o que poderia provocar um novo adiamento da partida. Resolvido este problema, o técnico Aderbal Lana já sabe que não poderá contar com o ponteiro direito Cacau, que saiu machucado do último jogo. Em seu lugar jogará o centroavante

Bill.

O treinador do Goiás, que ainda acredita numa classificação do time, fará outra modificação. Estreará o lateral direito Túlio, em lugar de Adalberto, que não correspondeu nas partidas que disputou até agora. O Goiás só tem chances de se classificar se vencer todas as partidas que lhe restam: hoje, depois o Mixto, em seguida o Palmeiras, todos em casa. Depois tentará o quase impossível: vencer o Bahia, desta vez em Salvador.

## Loteria Esportiva

RIO (AJB) — Foram os seguintes os resultados dos jogos ontem realizados pelo teste 636 da Loteria Esportiva: Jogo - 01 Chipre 1 x 1 Itália; Jogo - 05 Boavista 0 x 0 Marítimo; Jogo 09 - Liverpool 1 X 0 Ipswich; Jogo 11- Aston

Villa 2 x 0 Everton.

O jogo 10, reunindo West Ham United e Arsenal, bem como outros programados para ontem pelo certame inglês foram transferidos devido ao mau tempo e a neve.

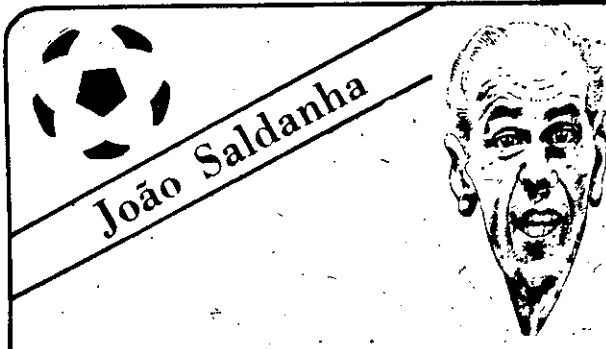
## Internacional

JUNIORES

## Brasil decide com Argentina

La Paz — Brasil e Argentina decidem hoje em igualdade de condições, o título de campeão do Sul-Americano de Juniores em disputa nesta Capital. Com os resultados da últi-

ma quarta-feira — Brasil 0 x Uruguai 0 e Argentina 3 x Bolívia 2 — as Seleções brasileira e argentina asseguraram por antecipação a presença no Campeonato Mundial da categoria, em junho, no México.



## TRÊS AMIGOS

RIO (AJB) — Foi no Jôquei Clube. A gente sabe que os três mosqueteiros de dumas (pai ou filho?) Eram quatro. É isso aí. Eles foram a um churrasco e depois alguém disse: vamos ao leilão de potros? Todos toparam e entraram no "Tat Tersual", ali mesmo na Gávea. Pela ordem, estavam os seguintes homens do turfe brasileiro: Gonçalino Feijó, filho do velho Feijó, irmão do Osvaldo e do Alberto, ambos ganhadores de Grande Premio Brasil, Grande Premio São Paulo e acho que de todos os outros. Ali, na outra página, o Marcos e o Gatão sabem destas coisas. Dizem que o Gonçalino nasceu dentro de uma cocheira. A velha Feijó estava lá tratando um potro e não deu tempo. E dali nunca mais saiu. Basta olhar e ele sabe se o bicho é de corrida, ou é, vagabundo". O "veio" Gonça grita: olha esse cavalo aí. Ele não dormiu hoje. Está nervoso. Bota um carneiro na cocheira para ele amansar, seu batráquio. . . "o batráquio é o cavalariço. Gonça nem precisa levantar de noite para saber que o cavalo afobado não dormiu. Tem coisa. O outro, era o Paulo Soledade. Da turma do Haras Valente. Pessoal do Paraná. Da corrente do Liniers do velho Dietsch, do Campo Grande, Algarve e depois o Kosmos e sei lá quem. Mais tarde o Haras valente mandou de tudo para o Rio. Todos ganhadores. Paulo Soledade olha e sabe: "é de corrida". pronto. O terceiro homem era o Biné, Benedito Leite Neto direto do dono do Maranhão. Veio de São Luís e nem entrou em casa. Foi para o Jôquei Clube e não saiu mais de lá. Se tornaram amigos, cumpinchas e sócios.

Bem, depois do churrasco, onde tinha uns dois quilos de carne e uns duzentos litros de tudo, foram para o leilão. De repente apareceu um animal. Lindo porte, cabeça levantada sem ninguém exigir e trotando parado ( exclamação) parecia um dançarino de "passo dobre". O povo bateu palmas para o alazão. Biné olhou o catálogo e disse: "nem acabou de falar e Soledade deu o lance: "duzentos mil. . ." Jorge Jabour que estava lançando cento e trinta murchou. Lance foi tronitoante e atrevido. Júlio bateu o martelo e declarou solene: "vendido ao senhor Paulo Soledade". Biné gritou: "Paulo Soledade não (exclamação) diga seus tres amigos". Bateram palmas e o leilão prosseguiu. Chegou o "Francês" e os três disseram meio vsgos: "compramos uma cavalaço. Vai ser craque. O potro pinta muito bom. Pagamos duzentos e o Jabour correu". Roger Guedon, muito calmo e sereno, ajeitou o "pince-nez" e aparteu com certa timidez: " bom, eu não "duvidar" de ser "craque". Do meio para frente até pode ser um cavalo. Mas do meio para trás, eu não tem "dúvidas". E uma egua, o item aqui no revista... e lá estava no catálogo: "tripidante, alazão, sexo feminino, filho de "não sei quem e coisa e tal. O tripidante, pelo retrospecto, não ganhou corrida. Não se deve ir a um churrasco comer tanta carne e depois ir ao leilão de potros.

JOÃO SALDANHA



RIO (AJB) — Paulo César Carpegiani disse ontem que concorda com Zico em suas críticas aos companheiros que considerou "fominha de gol". O técnico do Flamengo disse que o time jogou bem contra o Moto, em São Luís mas considera que Zico em razão ao afirmar que é preciso acabar com o egoísmo em campo. Zico reafirmou suas críticas aos companheiros e Carpegiani tem a mesma opinião, ao dizer que o futebol tem que ser solidário, principalmente no Flamengo.

A despeito das críticas de Zico, Carpegiani afirmou que isso não deve ser motivo de preocupação, pois existe realmente "uma vontade de fazer gols, por parte de outros jogadores. Tal fato, porém, segundo ainda o técnico. Não prejudicou o time, na realidade, pois foi constatado a partir desse jogo em São Luís que o Flamengo já reencontrou seu futebol.

—Melhorará aos poucos, estamos acertando as jogadas e aprimorando a forma de atuar com a colocação de cada jogador dentro do campo. O que nos dá mais velocidade nos contra-ataques, frisou Carpe-

giani.

O time está de folga até quarta-feira, quando os jogadores voltarão a se reunir. Para Lico e Júnior, entretanto, além dos treinos há outra preocupação, que são os novos contratos. Júnior pretende renovar ganhando Cr\$ 5 milhões por mês. Seu contrato termina no fim deste mês.

Quanto ao Lico, seu contrato terminou no dia 28 passado e o jogador, que vinha ganhando Cr\$ 700 mil mensais, quer agora Cr\$ 1 milhão.

No Botafogo, jogadores e funcionários receberam seus salários de dezembro. O pagamento foi feito por ter Botafogo recebido um cheque de Cr\$ 25 milhões do Palmeiras, relativo ao pagamento da segunda parcela do passe de Perivaldo, devendo sexta-feira, com o desconto total desse cheque ser feito o pagamento de janeiro.

Na CBF anunciou-se ontem como praticamente certa a escolha, pelo novo diretor de futebol, João Boueri, de Carlos Alberto Parreira, para técnico da Seleção Brasileira, Mário Travaglini como supervisor e o Dr. Lídio Tolêdo para o Departamento Médico.

## ITABAIANA VAI MODIFICAR TIME

O Itabaiana deverá modificar a sua equipe na partida do próximo dia 20 contra o Campinense, no Estádio Amigão. Embora sejam remotas as possibilidades de classificação para a próxima etapa do certame sejam bastante remotas, o tricolor serrano espera ser bem sucedido no compromisso final a fim de apagar a má impressão deixada nos últimos jogos.

Para se classificar para a próxima etapa do Campeonato Brasileiro, Taça de Prata, o Itabaiana terá que vencer o Campinense e torcer por um empate entre Central e Alecrim do Rio Grande do Norte.

### DISPENSAS

Uma coisa é certa. O Itabaiana vai mesmo dispensar os jogadores Lucinho, João Correia e Guiga, que não responderam à confiança da diretoria tricolor. O técnico José Carlos Fescina, considerado principal responsável pelos sucessos sofridos, também tem os seus dias contados no elenco do tetracampeão do Estado.

Em pleno carnaval o Itabaiana continua sendo treinado pelo Professor Hugo de Souza. Ele é o responsável pela preparação técnica do time até a chegada de José Carlos Fescina, prestigiado, com aspas, pela diretoria do tricolor serrano.





Thais Berger

É carnaval, dias de curvas de fora, muita descontração e folia. Na foto, a FERNANDA DANTAS, com todo seu veneno, vestindo short e mini-blusa American Denim, by NOA NOA. (Foto TB).

## HOW ARE THE HEADS?



A nossa entrevistada de hoje é a dinâmica MARIA IZABEL DÓRIA. Uma figura de destaque na sociedade Aju-city, com atividades comerciais e intelectuais. Uma autêntica representante da mulher sergipana: inteligente e atuante. Recentemente foi convidada para assumir a Vice- Presidência do Cotinguiba Esporte Clube.

THAIS: Pela primeira vez uma mulher ocupa um cargo de destaque num clube social. Você acredita que isso representa uma conquista de espaço para a mulher na sociedade?

IZABEL: Realmente. O Cotinguiba é o primeiro clube no Brasil ligado ao esporte que está admitindo a presença de uma mulher na sua diretoria. Conseqüentemente o fato constitui mais uma conquista de espaço para a presença e a ação da mulher na sociedade.

THAIS: Quais os encargos que você terá como vice-presidente do C.E.C. e os planos a desenvolver?

IZABEL: Compete à vice-presidente social organizar, dirigir, supervisionar as atividades sociais do clube, tais como: bailes, concursos, exhibições de teatro, cinema, exposições de arte, passeios, qualquer iniciativa no sentido de ampliar e desenvolver atividades culturais e sociais, enriquecendo a vida social do clube. Sendo assim, estão inclusas nos meus planos: apresentação de grupos de teatro local e do nosso folclore, a criação do clube de cinema, exposições de arte e artesanato, visando a despertar e educar a comunidade cotinguibense para a cultura local e nacional, valorizando suas raízes.

THAIS: Como você pretende melhorar a participação dos aracajuanos na vida social em clubes?

IZABEL: Se a nova diretoria conseguir realmente fazer um bom trabalho ampliando as atividades esportivas (volei, judô, futebol, ginástica feminina e masculina, esportes náuticos) e sócio-culturais, o clube estará cumprindo a sua maior função, que é oferecer o melhor nível de lazer à comunidade de seus sócios. Para isso terá que contar com o apoio, entusiasmo e zelo pelo patrimônio dos seus sócios.

THAIS: Como surgiu a idéia de vir a ser vice-presidente do Cotinguiba?

IZABEL: Pela ousadia jovem de Wellington Manguiera e dos companheiros de diretoria.

THAIS: Quais os aspectos mais importantes que você vê nesse desempenho da função?

IZABEL: Primeiro, a oportunidade de, como mulher, realizar um trabalho capaz de enriquecer uma comunidade. Segundo, dinamizar a vida social do Clube, enfocando de modo especial o aspecto cultural que se concretizará na apresentação de teatro local, clube de cinema, possíveis círculos de debates, exposições, etc.

THAIS: Houve alguma restrição a sua eleição?

IZABEL: Nenhuma. Apenas o Conselho Nacional de Desportos consultou o Cotinguiba quanto a legalidade do ato. No mais, apoio de todos.

THAIS: Qual o papel que um clube como o Cotinguiba tem hoje numa cidade em evolução como Aracaju?

IZABEL: Ajudar nessa evolução oferecendo oportunidade a seus sócios de um lazer sadio e de enriquecerem suas vidas num convívio social. Na verdade um clube é também uma grande escola.

THAIS: Você acredita que a mentalidade do homem sergipano tem melhorado com relação à presença da mulher em atividades tradicionalmente desenvolvidas por ele?

IZABEL: Acredito que sim. A minha eleição é um exemplo disso. E acrescento mais: tenho encontrado nele entusiasmo e total apoio, além da inevitável aceitação. Não estamos na vida para competir, mas para sermos companheiros e solidários na luta por um mundo melhor.

THAIS: Izabel, o movimento artístico em nosso Estado tem apresentado um desenvolvimento considerável nos últimos anos?

IZABEL: O nosso Estado sempre foi rico em suas expressões artísticas: desde o nosso artesanato (nossas rendeiras, Beto Pesão e outros), nosso folclore, até as artes plásticas, onde encontramos artistas da melhor qualidade. Veja o ótimo nível dos trabalhos apresentados no Movimento das Artes. O que falta e, mais uma vez volto a frisar, é que as pessoas da nossa terra prestigiem, valorizem e se orgulhem do que é nosso. Amem e acreditem nos nossos valores.

THAIS: Qual o seu recado para a sociedade sergipana?

IZABEL: Que ela questione e reveja certos conceitos. Elimine preconceitos. Participe e viva.

## eles &amp; elas



O assunto, mesmo com o carnaval fervendo nas ruas de Aju-city, é mesmo o secretariado do próximo Governo, que só será anulado em março. Comenta-se nas rodas bem "informadas" que o FERNAN DO LEITE (O brasa) está quente como secretariável. Tem gente que não está gostando dessa história

O casal CELINHA-Carlos Adolfo Prado puxando grande grupo no carnaval da Bahia. Esticaram sexta última para os quatro dias de folia no Hotel Quatro Rodas Salvador. Entre eles: Fernando-Marilisa Franco, Zé Albano-Roberta Franco, etc



Passando o carnaval na boa terra, ALBANO-LEONOR FRANCO. Ele, aproveita para manter contatos políticos dentro do PDS e ela descansa da sua incansável batalha à frente da LBA. Logo após os dias de Momo, eles voam para o Rio de Janeiro.



Esses "machões" sergipanos andam vendo muito filme de televisão. E não é que um certo casadinho, bonito por sinal, contratou um Sherlock Holmes particular para algumas olhadelas na digníssima? Dizem as más línguas que num futuro próximo ela volta a assinar seu nome de solteira. Eu posso??

?



A socialite MARIANTÔNIA SANTOS SILVA LIMA, muito em breve dará início aos preparativos do casamento de seu filho Gustavo com a bonita Simone Fontes. Pelo seu bom gosto e finesse de sempre, temos certeza de que será um acontecimento pra ninguém botar defeito. Quem viver, verá.

O colunista JOÃO DE BARROS, vai fazer, retro espiritual para se recuperar do Baile dos Artistas. Mexeu e virou e realizou mais um big baile, onde a cidade inteira pontificou, de olho vivo nas figuras e figuras presentes. Ele estava de frevança, em grande animação, comandando o maior espetáculo pré-carnavalesco da terrinha.







O carnaval começou ontem com força total. Hoje a nossa política e a do carnaval. A boa. O late com uma ornamentação sensacional no primeiro dia liderou a animação não ficando muito longe os Clubes : Associação Atletica , Cotinguiba e Vasco. No carnaval de rua o Prefeito Heraclito Rollemberg vem proporcionando aquela animação com a participação total do aracajuano. As reclamações ficam por conta dos preços altos das cervejas e das bebidas. Mas, brinca quem pode, não é?... Muita pouca roupa (tambem com este calor) fantasias de bom gosto são as tonicas fortes do nosso carnaval que começou com o Baile dos Artistas de João de Barros. Agora .. a grande saude e da lança-perfume para alguns, é claro - No primeiro dia a folia foi até de madrugada o que é uma boa ... um bom inicio ...

**O CASAMENTO DO MÊS**

Acontecerá às 18 horas do próximo dia 19 de fevereiro na Catedral Metropolitana, a cerimônia religiosa do casamento de **ADELAIDE e JOSÉ EDUARDO**. Ela, filha do casal **ADALBERTO-CONCEIÇÃO MOURA**. Ele filho do casal **JOSÉ CARLOS-CLARA SOUZA**. A decoração da Igreja será assinada pelas mãos de fada da Sra. **Ilsa Carmelo**. Aracaju elegante de A a Z vai estar presente.

**PERSONAS**

1 - As gatas do jovem society **PATRICIA e LORENA DE ASSIS** avionaram essa semana ao grande Rio e de lá seguem com a **SOLETUR** num giro de 20 dias até o extremo sul do país. Carnaval em outras plagas distribuindo a morenicidade com muito charme. **VIANA e YARA** na maior saude.

2 - Com o seu brilho balano, a estilista **ZOILA SUAREZ** (braço direito de Ney Galvão) está entre nós, curtindo o sossegado carnaval sergipano. Ela é hóspede da amiga **Jurema Casé**, que pontificarão nas noites latianas com muita pluma e pastel.

3 - Eu simplesmente concordo com o "Ponto de Vista" (VEJA) de Karlos Richbieter ex-ministro da Fazenda, quando diz: "Não somos apenas o País dos escândalos. Milhões de brasileiros são honestos". Como também não discorde do que disse Rui Barbosa: "De tanto ver prosperar a desonra, de tanto ver crescer a injustiça, de tanto ver agigantarem-se os poderes nas mãos dos maus, o homem chega a desanimar-se da virtude, a rir-se da honra e ter vergonha de ser honesto." Ponto final...

4 - Quem está entre os sergipanos nesse carnaval, é o famoso artista plástico balano **JENNER AUGUSTO e Sra. LUISA**. Ele veio para um relax e também para alguns contatos profissionais. Foi entrevistado pelo TV Mulher. Grande cabeça.

5 - O elétrico **JORGE NEGUINHO**, depois de tanto vai-e-volta dessa vez foi mesmo. Ele está circulando como pediu a Deus: solteirinho da silve, agitando nos quatro cantos de Aju-city. Nesse carnaval pretende virar cinzas. Haja fôlego...

Dois brotos desfilando charme na Praia dos Artistas.



**Vôos lotados**

Essa semana que passou e a que estamos entrando, não deu para quem quis voar de norte ao sul do País. Os vôos de todas as empresas aéreas, lotados, com filas de espera. Aliás, o **LUCIANO FARO** da Sergitur disse-me, que neste início de ano houve um recorde de passageiros por todo esse Brasil, e que se espera, até o final de fevereiro, um número ainda maior. E haja crise.... Éta Brazilzinho danado..

**DE OLHO ...**



Um certo profissional liberal, solteiro e de estatura média, resolveu soltar as suas plumas no Baile dos Artistas. Porém, com uma grande preocupação: que esta colunista não enxergasse a sua metamorfose. Aliás, segundo as entendidas, reprimida a long time. Eu posso??



Cristiano Prado super acompanhado, Zé Geraldo contando a última a Tuco Duarte (de costas).

O beijeiro foi o apelido que um certo Senhor gordo, que gosta muito de se comunicar, ganhou sábado último. Estava prá lá de solto no Baile dos Artistas, beijando todo mundo, principalmente as bonecas. Aff!



**IM**

...que **MERCES CURVELLO** foi tá na maior saude.  
 ... que o bonitão paulista **NAT** solitários (?)...  
 ... que a **CORINA ROSA** chegou aquele morenaço.  
 ... que o Dr. **RAUL ROLEMBER** Estrela, pode???  
 ... que tem machão na city com o tro Estado. Glúenta?  
 ... que o amor de **CELINHA BAS** pa. Há quem afirme que o casô...  
 ... que o introspecto **LUIS DUR** cional de Maceió.  
 ... que o boyzinho paulista **CAI** brilho. Não foi Dani???  
 ... que a dupla **JORGE PRADO** último week end.

**Condolências**

O mundo jovem sergipano chocado com o acidente ocorrido essa semana, trazendo a morte precoce de **MAURICIO MACEDO CARVALHO**. Sinceras condolências à família enlutada. ///



**Stadium**

A bailarina **LU SPINELLI** chegou de São Paulo com muitas novidades para o ano letivo do seu **STUDIUM DANÇAS** que já está com matrículas abertas. Uma delas é que o Studium contratou um bailarino de nível internacional, e que já está em Aju-city. Domingo, maiores detalhes.

Domingo, dia de ca...  
 (o óleo de urucum o...  
 novo must da saison...  
 sol e papo pro ar qu...  
 é de ferro./// Ch...  
 cóia para o car...  
 a elétrica **EVANY O**  
 Lasca... /// "A ed...  
 xual vai acabar com...  
 impossível ter tesão...  
 uma aula daquelas".  
 nandes)/// O cor...  
**GARCEZ** circulando...  
 último na Saveiro's...  
 E a namorada?////  
 Senhora da city dew...  
 mesmo que Elizabeth...  
 foi para uma clínica...  
 e perdeu 40 quilos...  
 bem a quem me refi...

**Ro**

Final Feliz a fes...

A Boite Saveiro's c...  
 quena para abrigar...  
 dades ETC e tal,  
 lo.  
 As camisetas...  
 pelo nível de pron...  
 bem transada não...  
 çou... certo?  
 Em tempo a...  
 queça do ticket qu...  
 ra seu acesso à fest...  
 As camisas e...  
 Griffe localizadas n...  
 No mas agul...





AGINE...

passar o carnaval no Rio e DODA AMADO es-  
 ANAEL voltou a ocupar a mesa dos corações  
 das merecidas férias, com aquele visual e ábalou  
 não se deixou fotografar no Baile dos Artistas  
 or de cotovelo: a nova amada tem noivo em ou-  
 TOS e SÉRGIO ALMEIDA vai de vento em pó-  
 rio sai.  
 TAL TAVARES mudou de ares. Está na Habita-  
 passou feito cometa em Aju-city mas deixou o  
 ARNALDO SOBRAL agitaram em Maceió no



A socialite IDALINA CAM-  
 POS cheia de novidades na sua  
 Sul Modas Boutiquê para o car-  
 naval. Vá conferir.

M  
 D  
 R  
 U

MARINHO NETO chegando em Aju-city de pois de longa temporada  
 no eixo-Rio /São Paulo e "business", e o carnaval carioca. Já anuncia  
 que vem com filmes e muita inspiração para clicar caras bonitas de  
 Sergipe del Rey. Trabalha intensamente por aqui ate final de abril e  
 depois decola definitivamente To São Paulo. Vemos aguardar...

Depois de muito compromisso na area turistica e de comunicação , o  
 inteligente "man" MOZART SANTOS quer mais é sossego nesses dias  
 de carnaval . Voou para Salvador e de la seguiu ate uma big Fazenda  
 de amigos no interior baiano. Um verdadeiro refugio.

Restaurante PANORAMA continua sendo o "must" desse verão, com  
 seus pratos bem temperados e vez por outra , pintando uma logostinhe  
 que ninguém é de ferro. Pontificaram esse semana, MARCELO  
 BARRETO e grande grupo, LUCIANO CARVALHO , FRED LIMA,  
 com o melhor visual da cidade, diga-se de passagem. Pé no elevador...

Uma gracinha ficou a LET ME BUY (Boys e Girls) da dinamica  
 IMPERATRIZ MOREIRA, na Galeria Esquina. (Maruim e Pacatuba).  
 Com o bom gosto de sempre, impera decorou no estilo da Let No. 1, e  
 pretende abrir, ate o final desse ano , a LET - Masculina. Bola  
 pra frente. Quem sabe , sabe.

## People, Places & Things

Fugindo dos agitos carnavales-  
 cos, o casal LUCIANO—ISAU-  
 RA FARO será hóspede de Dr.  
 DALMO e MARISA SOBRAL  
 MELO, na sua big Fazenda na  
 Foz do São Francisco. Muita  
 pescaria, uma cerveja gelada e  
 um bom papo, curtindo verda-  
 deiro relax.

tava simplesmente horripilan-  
 te no Baile dos Artistas. Haja  
 plumas... Mas bom gosto não é  
 prá todo mundo.

zerem a arrumação correta para  
 não aparecer no cós. Coisa hor-  
 rosa. Fiquem de olho porque  
 cavalo não desce escada, já diz  
 o Ibrahim.

Panterinha quem chegou do  
 Rio foi a DENA DIAS, com os  
 cabelos dourados assinado pelo  
 Jambert. Lá no Aeroporto Santa  
 Maria o amado EDMUNDO  
 BARRIGA na espera.

O bar da moda, CIO DA TER-  
 RA, descansando seu visual nes-  
 ses dias de folia. Os seus donos  
 viajaram para um relax ou para  
 gastar o fôlego mesmo noutras  
 plagas. Reabre na quinta de cin-  
 zas com o mesmo pique de  
 antes. Sinal verde.

E por falar no Barriguinha, ele  
 chegou recentemente do eixo  
 Rio/São Paulo onde fez com-  
 pras e mais compras para a sua Moto  
 Life. Vem muita novidade aí, ti-  
 po bolsas em nylon, cartei-  
 nhas, camisetas, etc e tal. Vá  
 conferir.

Circulando na terra com o seu  
 sorriso carismático, o CEZI-  
 NHA FRANCO ALENCAR.  
 Em rápido giro somente no  
 carná e retorna ao grande Rio  
 quinta-feira. O trabalho na es-  
 pera...

No Carnaval colorido do Ho-  
 tel Quatro Rodas Salvador,  
 CARLOS ORLANDO MAIA  
 avec LÉA CALUMBY e mais  
 EDUARDO CALUMBY and  
 CRISTINA SAMPAIO.

A morena TANIT BEZERRA,  
 com malas e bagagens em arru-  
 mação. Parte dia 13 de março  
 TO Rio e dia 16 TO Roma. Pa-  
 sa dois anos por lá fazendo cur-  
 so de especialização em odo-  
 ntologia. Pé na tábua.

E nada melhor que uma tem-  
 porada fora, novos ares, novas  
 cabeças. Quem se despediu de  
 Aju-city com muito chororô  
 foi a ANGELA ROSA. Vóou  
 quarta última para Miami e de  
 lá fixa residência um ano em  
 Michigan.

Com os preparativos em anda-  
 mento, ANA LÚCIA DANTAS  
 e AKIRA OTA. Dia "D" será  
 6 de março.

Em conversa... "Analista por  
 imposição da dívida externa de  
 88 bilhões de dólares, o tra-  
 balhador brasileiro sofreu o seu  
 mais duro castigo; a alteração  
 da política salarial!" (Dinho  
 Santana)

Comentários numa roda de ve-  
 detes que faltou espelho na ca-  
 se de uma certa Senhora ligada  
 a um meio de comunicação: es-

O Dr. LUIZ CARLOS REZEN-  
 DE (ADEMA) vez por outra fa-  
 la aos órgãos de comunicação  
 e diz que tem tomado todas  
 as providências com relação a  
 poluição da Cimentite. E o pro-  
 blema é que as punições  
 são puramente simbólicas. Per-  
 gunto eu: De que vale um  
 órgão fiscalizador sem poder  
 de punição? A resposta está  
 na ponta da língua.

Na terra dos marechais, sol-  
 tando as asas, NILSINHO FON-  
 SECA, BETH e CAROL MAIA,  
 esperam um grande carnaval  
 com muitas paulistas e cariocas  
 HUM...

Lindo como Deus lhe fez, HEL-  
 DER MENDONÇA circulando  
 na city com a noiva paulista  
 a tiracolo. Minha abelhinha  
 andou sabendo que ele tem ar-  
 rancado suspiros das dondocas  
 da terra com aquela morenic  
 e os belos olhos verdes. Tam-  
 bém...

Depois de alguns dias de espe-  
 ra, chegou o pequeno JOÃO  
 ROBERTO ANDRADE ARA-  
 GÃO, sexta última na Santa  
 Lúcia. Os papais João e An-  
 nha estão que não se cabem de  
 alegria. E a vovozada na maior  
 corujice da paróquia. Tudo  
 normal, como manda o figu-  
 rino.

No agitado carná de Porto Segu-  
 ro, um quarteto sergipano: a  
 bonita CECÉ DUARTE, MAR-  
 TINHO BARRETO, TEREZA  
 CRISTINA (Teca) avec TO-  
 NHO (baiano).

Virou moda algumas dende-  
 cas desbundadas de Aju-city  
 usarem short por baixo da cal-  
 ça jeans para dar "volume" ao  
 tanderepá. Só conselho fa-

## DEPRESSINHA

peça feita  
 m côco),  
 corpo ao  
 ninguém  
 de pauli-  
 rigipano,  
 VEIRA.  
 cação se-  
 o sexo. É  
 depois de  
 Millor Fer-  
 a BETO  
 o sábado  
 "aléno".  
 Uma certa  
 ria fazer o  
 th Taylor:  
 da Flórida  
 Vocês sa-  
 ro.../// Dis-

cretamente progride o namoro  
 de VIVIAN LAZAR e LUIS  
 EDUARDO OLIVA. Rumores,  
 até, de um casamento não mu-  
 to próximo./// Dr. AUGUSTO  
 FRANCO e o filho ANTÔNIO  
 CARLOS FRANCO passando  
 o carnaval nas Bahamas./// LIN-  
 DOLFO CALAZANS ganhou  
 um apelido: papa anjo./// LU-  
 SPINELLI escoltada pelo mari-  
 dão, TONHO SANTOS SILVA,  
 formavam o melhor visual do  
 Baile dos Artistas./// ELBI-  
 NHA e JOB CARVALHO retor-  
 naram da lua-de-mel em Miami  
 e pontificaram nos maiores  
 acontecimentos do último final  
 de semana./// LAURINHO ME-  
 NEZES não quer outra coisa:

agitar no triângulo BAHIA—  
 —AJU—MACEIÓ. Quem sabe  
 sabe.../// VIOLA LEITE via-  
 jou domingo último To Rio.  
 Deixou saudades.../// Linda de  
 morrer a futura mamãe CELI-  
 NHA, super animada com o ma-  
 ridão LOURIVALZINHO MAI-  
 TOS na noitada da Saveiro's.///  
 A agitada ELEUZA PASSOS  
 no carnaval da Itamaracá. E  
 não vai dispensar os quem-  
 quem-quens de Olinda./// Ga-  
 tinha da semana, dois pontos:  
 GLORINHA SANTANA/// Cla-  
 ra e Cel. MAX RIBEIRO retor-  
 naram ao grande Rio sexta últi-  
 ma./// Gatão da semana, dois  
 pontos: AUGUSTO CALUM-  
 BY/// Apesar de tudo, e exa-  
 tamente por tudo, Aju é um  
 baile com chuva ou com sol.

## ucky company apresenta

ta para você brincar o final do verão

ia 25 as 22 horas, com certeza será pe-  
 o número de saltitantes, socialites, bel-  
 que se despedirão do verão em alto esti-

começam a circular esta semana e não só  
 noção como também por ser altamente  
 dará para todos, portanto, bobiou dan-

viso que ao adquirir sua camiseta não es-  
 se acompanha que será imprescindível pa-

estão a venda na Maxim's Sport Line e na  
 Galeria da Praça Camerino...  
 ardem, que o melhor está por vir...



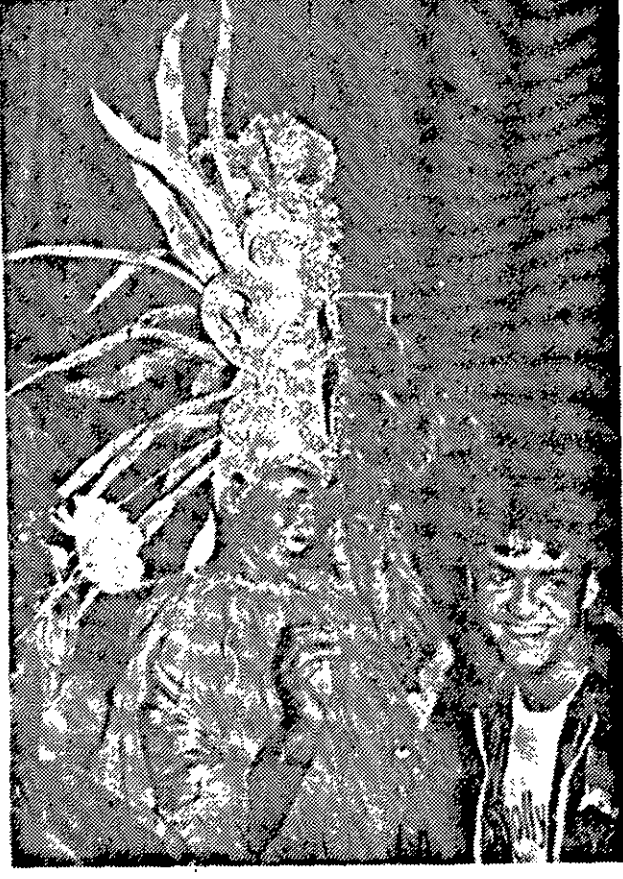
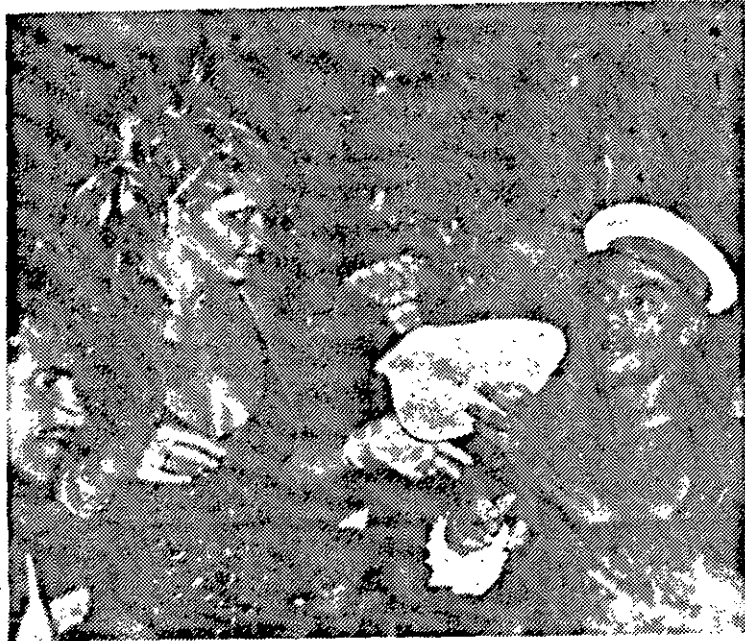
A morena DORINHA agitando no  
 verão da city.





**Sucesso**

Sorrindo à toa, o colunista JOÃO DE BARROS com o sucesso do XI Baile dos Artistas que aconteceu sábado último no Veludo. Aju anrustedido de A a Z estava presente, não faltando o brilho dos colunáveis, boquiabertos com os assumidos e perplexos com as revelações...Barrinhos comandou a noitada, com muito som, animação e alguns desfrutes também. Como sempre o LISBOA chegou e arrasou, fantasiado ricamente de vedete. O Augusto Bezerra veio diretamente de Paris para o evento: ele está de preto (ao lado de João de Barros).







### XI Baile dos Artistas

Entre alguns colunáveis clicados por Osmar: LIVIA (sra. Luiz Carlos Barbosa), JOB-ELBINHA CARVALHO, LIVIA FORTES e o cunhado CHICÃO FRANCO, RITA VALENTE, EZIO FARO e esta colunista, ERI e ILA CARNEIRO escoltadas PELO Dr. VALFREDO TAVARES, SÉRGIO e FÁTIMA SOBRAL, CASSIA MELO e JOÃO TELES, JOÃOZINHO BARRETO avec RUBIA RIBEIRO, DANIELLE CORNER etc. e tal. Não faltando o flash na tradicional Magnólia, um folclore na cidade.

